رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

السبت ٥ كانون الاول ١٩٨٧ - ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٨ - العدد ٦٤٠٢

ATH - THAWRA - Friday , 4 Dec . 1987 , No . 6401

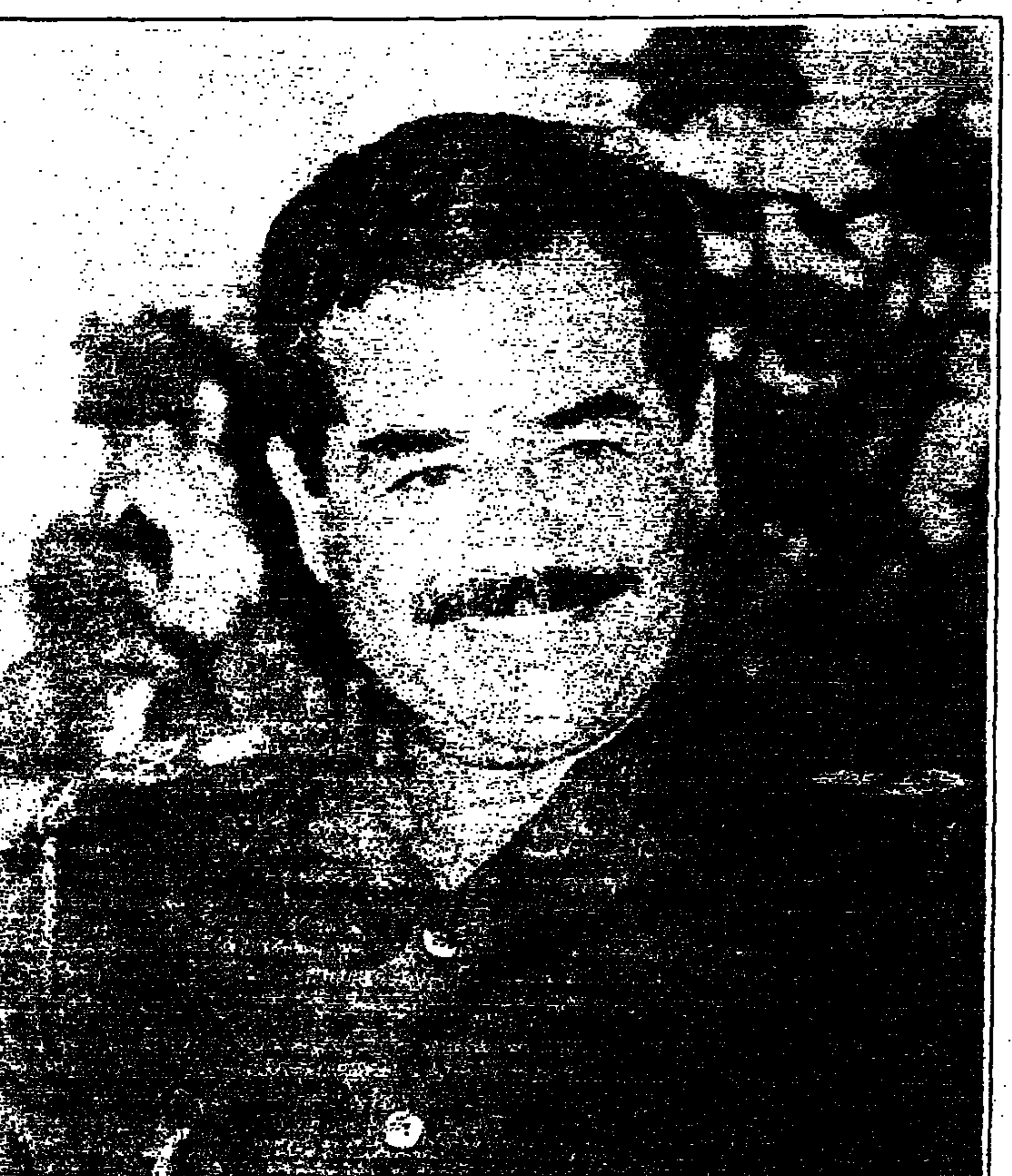
١٢ صفحة

٥٠ فلسا

اسعار
شهدت بداية عمليات التبادل في بورصة لندن امس تراجعا في اسعار الاسهم تبعا لتدهور اسعارها في بورصات نيويورك والشرق الاقصى .

قوتنا الجوية تواصل تمزيق مرتكزات وشرايين العدوان
اصابة هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية

[illegible]



قواتنا الباسلة تكبد المعتدين خسائر جديدة بالاوغاد والاسلحة والمعدات

كبدت قواتنا المسلحة الباسلة القوات الايرانية في قواطع العمليات عددا من القتلى والجرحى كما دمرت عددا من الاسلحة والمعدات والمواضع والمراصد والاجهزة العسكرية .

ذكر ذلك بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر الليلة الماضية برقم (٢٩٣٩) وفي ما يلي نصه :

بيان رقم (٢٩٣٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تؤكد قواتنا المسلحة الباسلة تفوقها الساحق على اعدائنا المارقين ، من خلال فعالياتها البطولية . وقد الحقت بالمعتدين الاراذل ، مساء امس ونهار اليوم ، الخسائر التالية :

١ - ان قوتنا الجوية البطلة ، مستمرة في انزال ضرباتها العنيفة لمرتكزات العدوان الاقتصادية المهمة ، وتمزيق شرايين الامدادات النفطية التي وظفتها العصابة الحاكمة في طهران لخدمة اغراضها الشريرة واهداف الصهيونية .

فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية هذا اليوم ، المهمتين التاليتين :

أ - في الساعة السابعة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم ، اقتنص الصقور الاباة هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية وسددوا له ضربة دقيقة ومؤثرة .

ب - وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة العاشرة من بعد ظهر اليوم ، شنت طائراتنا غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ، فوجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

وبعد ان نفذت طائراتنا مهمتيها ، عادت الى ارض الوطن سالمة ، برعاية الله وحفظه .

٢ - قتل وجرح ثمانية من افراد العدو ، وتفجير كدس للعتاد ، في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٣ - تدمير موضع مشاة ، وايقاف الجهد الهندسي المعادي ، وقتل احد الاوغاد ، في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٤ - تدمير ثلاثة مراصد ، وموضع رشاشة وموضعين للمشاة ، وقتل وجرح من فيها ، واعطاب مجرفة آلية (شفل) ، في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ - قتل تسعة من الاوغاد ، وتدمير اربعة مواضع للمشاة ، ورشاشة مقاومة طائرات ، وقتل اعدادها ، وحرق عجلة في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) .

٦ - معالجة الاعمال الهندسية للعدو وايقافها عن العمل ، وتدمير موضعين للمشاة ، في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٧ - تفجير اربعة اكداس للعتاد ، وتدمير مجرفتين اليتين (شفلين) ، في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٤ كانون الاول ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بمايلي

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية البطلة مستمرة في انزال ضرباتها العنيفة لمرتكزات العدوان الاقتصادية المهمة وتمزيق شرايين الامدادات النفطية التي وظفتها العصابة الحاكمة في طهران لخدمة اغراضها الشريرة واهداف الصهيونية .

ففي الساعة السابعة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم اقتنص الصقور الاباة هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية وسددوا له ضربة

البقية ص١١

السائح يندد باصرار النظام الايراني على الحرب

لندن - ٤ - واع : اشاد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني باستجابة العراق لجميع المبادرات والوساطات العربية والاسلامية والدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية وندد باصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب ورفضه تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء هذه الحرب بصورة شاملة .

وقال في حديث اجرته معه مجلة المجلة التي تصدر بلندن ونشرته في عددها لهذا الاسبوع ان استمرار هذه الحرب يضعف كثيرا القدرة العربية على المساهمة المجدية في انقاذ فلسطين ومقدساتها .

واشار الى ان اعداء الامة العربية يهدفون من استمرار الحرب الى ان ينصرف العالم عن الاهتمام بالقضية المركزية .

رسالتان من مبارك الى ريغان وغورباتشوف

القاهرة - ٤ - افب : علم من وزارة الخارجية المصرية ان الرئيس المصري حسني مبارك بعث اليوم برسالتين الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان والى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تتعلقان بلقاء القمة الذي سيعقد قريبا بين اميركا والاتحاد السوفيتي في واشنطن .

وقال مصدر في وزارة الخارجية المصرية ان الرسالتين تم تسليمهما الى سفيري الدولتين في القاهرة .

ولم يذكر المصدر شيئا عن فحوى الرسالتين .

اليوم .. النظر في قضية عميلين للنظام الايراني بالكويت

الكويت - ٤ - واع : تعقد محكمة امن الدولة الكويتية يوم غد السبت جلسة للنطق بالحكم في قضية المنشورات والتحريض على قلب نظام الحكم في الكويت بالقوة والمتهم فيها اثنان هما عبدالعزيز عباس الشطي وحيدر عبدالله بن نخي (هارب) .

وكانت المحكمة قد عقدت جلسة سرية استمعت فيها الى اقوال المتهم الاول ومرافعة النيابة والدفاع .

ويذكر ان النيابة العامة اسندت الى المتهمين تهم الانضمام الى جماعة محظورة مع علمهما باغراضها الهادفة الى نشر مبادىء هدامة والاقدام على توزيع منشورات تضمنت تحريضا على قلب نظام الحكم بوسائل غير مشروعة وقاما لتحقيق ذلك بتوزيع منشورات في منطقتي النسمة والشعب تتضمن تحريضا على الخروج على النظام الشرعي .

تونس ...
القبض على مخربين خططوا لتفجير فندق ومؤسسات اخرى في العاصمة

تونس - ٤ - واع . ذكرت صحيفة الاخبار التونسية ان السلطات الامنية التونسية القت القبض على ثلاثة مخربين خططوا لتفجير فندق افريقيا ميرديان بالعاصمة تونس .

وقالت الصحيفة الصادرة في تونس اليوم ان الاجهزة الامنية ضبطت مئة كيلوغرام من المتفجرات بحوزة المخربين عند القاء القبض عليهم في جبل بوقرنين بمدينة حمام الانف الواقعة جنوب العاصمة بعشرين كيلومترا .

البقية ص١١

المعارضة الايرانية
اسقاط نظام خميني يحقق السلام ويعيد الديمقراطية الى ايران

الامم المتحدة - ٤ - واع : اكد كاظم رجوي مبعوث رئيس منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الى الامم المتحدة ان السبيل الوحيد لتحقيق السلام في المنطقة وعودة الديمقراطية الى ايران يكمن في اسقاط نظام خميني واقامة نظام ديمقراطي بدلا منه .

وقال في بيان وزع في الامم المتحدة اليوم ان الحرب والقمع وتصدير الارهاب ستظل قائمة مادام نظام خميني يحكم ايران .

ودعا البيان الى ضرورة فرض حظر دولي للاسلحة على ايران ومقاطعتها اقتصاديا لاجبار النظام الايراني على الانصياع للارادة الدولية بانهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة .

عملية لجيش التحرير الوطني ضد قوات النظام الايراني
هجوم عنيف على مواقع وقواعد جنوب غربي الاحواز

طهران - ٤ - انصات - واع : شن مقاتلو جيش التحرير الوطني الايراني هجوما عنيفا على عدد من مواقع وقواعد قوات النظام الايراني في منطقة (كوشك) جنوبي غربي الاحواز .

وذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية في نبا لها اليوم ان هذا الهجوم الذي بدا صباح امس الاول اسفر عن مقتل واصابة ٢٢٣ جنديا من قوات النظام واسر ٢٩ اخرين .

وقالت الاذاعة انه تم خلال هذا الهجوم الذي استمر حوالي ساعتين ونصفا تدمير دبابتين وسبع مركبات عسكرية وخمسة مستودعات للذخيرة والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة .

واضافت الاذاعة ان مسعود رجوي رئيس منظمة مجاهدي خلق بعث برسالة تهنئة لقائد قوات جيش التحرير الوطني الايراني في الاحواز (مهدي افتخاري) على هذا الانتصار على قوات النظام الايراني .

ويذكر ان هذا الهجوم هو الخامس من نوعه الذي ينفذه مقاتلو جيش

البقية ص١١

سفينتان ايطاليتان تتجهان الى الخليج العربي

القاهرة - ٤ - واع : عبرت سفينتان حربيتان ايطاليتان قناة السويس اليوم في طريقهما الى الخليج العربي .

وذكر ان السفينتين ستحلان محل سفينتين من القطع البحرية الايطالية الموجودة حاليا في الخليج العربي .

السودان واثيوبيا تتفقان على تشكيل لجنة مشتركة لبحث الخلافات

كمبالا - ٤ - افب . علم رسميا في كمبالا ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي والرئيس الاثيوبي منغستو هيلا ميريام اتفقا اليوم على تشكيل لجنة مشتركة على مستوى عال لبحث الخلافات بينهما .

جاء ذلك في بيان سوداني مقتضب اثر اللقاء الذي عقد امس بين المهدي وميريام على هامش القمة السادسة لمنطقة المبادلات التفضيلية لشرقي وجنوبي افريقيا في العاصمة الاوغندية .

وكان المهدي وميريام قد التقيا في قمة منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا وتبادلا الاتهامات .

ولم تذكر اية تفاصيل حول هذه اللجنة او تشكيلها وتاريخ عقد اول اجتماع لها .

وذكر المهدي ان مباحثاته مع الرئيس الاثيوبي جرت في مناخ ودي للغاية

النرويج
تاييد للقرار ٥٩٨

الكويت - ٤ - واع : اكدت رئيسة وزراء النرويج غروهارلم برونتلاند تاييدها لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقالت في لقاء مع صحيفة الوطن الكويتية في عددها الصادر اليوم ان القرار (٥٩٨) هو اكثر الحلول واقعية لانهاء هذه الحرب التي تعرض الامن والسلام العالميين الى الخطر .

ودعت رئيسة وزراء النرويج الى تنفيذ القرار المذكور .

اختتام مناورات صهيونية واسعة النطاق

فلسطين المحتلة - ٤ - افب : اعلن متحدث باسم العدو الصهيوني عن اختتام مناورات واسعة النطاق اجرتها قوات من اسلحة الطيران والمشاة والمظليين والمدرعات والمدفعية في جنوب فلسطين المحتلة .

وذكر المتحدث اليوم ان هذه المناورات استهدفت التركيز على دور سلاح الطيران الصهيوني .

الاتحاد السوفيتي يشارك في تصميم المفاعل النووي العالمي

موسكو - ٤ - واع - قرر الاتحاد السوفيتي المشاركة في تصميم المفاعل الحراري النووي العالمي (ايتر) .

اعلن ذلك في تصريح صحفي في موسكو اليوم الخبير السوفيتي بوريس كادومتسيف الذي مثل الاتحاد السوفيتي في المؤتمر الاخير للطاقة الذرية الذي عقد في فيينا بعد ان شارك في اجتماعات لجنة العمل الدولية التي تشكلت عام ١٩٧٩ لاعداد مشروع هذا المفاعل باشراف وكالة الطاقة النووية الدولية .

واوضح الخبير السوفيتي انه يفترض اعداد مشروع المفاعل الحراري النووي الدولي (ايتر) قبل حلول عام ١٩٩٠ .

واشار الى انه في حالة نجاح الابحاث في مجال انشاء مفاعل حراري نووي فان العالم سيمتلك منبعا هائلا للطاقة باستخدام الوقود الحراري

الوكالة الدولية للطاقة :
توقع زيادة استهلاك الدول الصناعية الكبرى من النفط

باريس - ٤ - واع . توقعت الوكالة الدولية للطاقة زيادة استهلاك الدول الصناعية الكبرى الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية من النفط بنسبة ١ر٥ بالمئة من الان وحتى الربع الثالث من العام المقبل .

وجاء في تقرير للوكالة عن شهر تشرين الثاني الماضي ان نسبة زيادة استهلاك النفط في هذه الدول تستند الى احوال جوية اعتيادية خلال هذه الفترة والى استقرار في اسعار النفط مع الاخذ في الاعتبار ان النمو الاقتصادي في هذه الدول سيتراوح بين ٢ر٥ الى ٣ خلال تلك الفترة .

وطبقا لهذه التقديرات فان كمية المخزون النفطي في الدول الصناعية الكبرى ستصل الى ٣ر٤٤٤ مليون طن في الاول من الشهر المقبل اي بزيادة ٦ر٢ مليون طن عما كان عليه المخزون في نفس الفترة من العام الحالي .

وتوقع خبراء وكالة الطاقة الدولية ان يكفي هذا المخزون فترة ٩٦ يوما اي بمعدل يوم واحد اقل مقارنة بالفترة المماثلة من العام الحالي .

وذكر التقرير الذي نشر اليوم في باريس مقر الوكالة ان مخزون النفط في الدول الصناعية سينخفض بمعدل ١ر٨ مليون برميل يوميا خلال الربع الاخير من العام المقبل

واضاف ان انتاج الدول الصناعية الكبرى من النفط بلغ خلال الشهر الماضي (٤ر١٦) مليون برميل يوميا وهي كمية اقل مما كانت عليه خلال شهر تشرين الاول الماضي في حين بلغت كمية انتاج الدول النامية غير الاعضاء في منظمة اوبك حوالي ٧ر٨ مليون برميل يوميا .

وتوقع التقرير ان انتاج الدول غير الاعضاء في منظمة اوبك خلال عام ١٩٨٨ سيكون بنفس المعدل الذي كان عليه خلال العام الحالي ١٩٨٧ .

اتفاقيات لزيادة التبادل التجاري بين مصر والاردن

القاهرة - ٤ - اش ا . واع . اختتمت في القاهرة اليوم اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة برئاسة رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي ورئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي

ووقع المسؤولان في ختام الاجتماعات على الاتفاقيات الخاصة بزيادة حجم التبادل التجاري وتدعيم التعاون بين القطرين في مختلف المجالات .

وقررت اللجنة عقد دورتها الثامنة القادمة في العاصمة الاردنية عمان خلال شهر نيسان المقبل .

وتبحث اللجنة خلال الدورة الجديدة الخطوات التي تم انجازها على طريق التعاون بين مصر والاردن في مختلف المجالات على ضوء القرارات السابقة للجنة ووضع التصورات والخطط لتنمية ذلك التعاون مستقبلا .

عمال النفط في الكويت والاتحاد السوفيتي :
قلق لاستمرار الحرب والدعوة لتطبيق القرار ٥٩٨

الكويت - ٤ - واع اعرب اتحاد عمال النفط الكويتي ونقابة عمال النفط والغاز السوفيتية عن قلقهما الكبير لاستمرار الحرب العراقية - الايرانية وتطوراتها الراهنة التي تهدد المنطقة .

وطالبا في بيان صدر في الكويت اليوم في ختام اجتماعات استمرت ثمانية ايام بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وفق ماورد فيه من بنود وضوابط لانهاء الحرب ودعيا ايران الى الاستجابة لنداء السلام .

واستنكرا الاعتداءات الايرانية على الكويت وضرب منشاتها وناقلاتها النفطية .

واعلنا تضامنهما مع الكويت ضد الاعتداءات المتكررة على مياهها الاقليمية واراضيها وسيادتها المستقلة .

واكدا على حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي والممرات المائية وشجبا اية محاولة من اية جهة لاغلاق مياه الخليج في وجه الملاحة الدولية .

واعرب الجانبان عن تضامنهما مع الشعب الفلسطيني في تصديه للعدوان الصهيوني ودعم صموده في الاراضي المحتلة والتاكيد على حقه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على كامل التراب الفلسطيني .

وشجبا الاعتداءات الصهيونية على الشعب اللبناني والفلسطيني وادانا تدخل الدول الاستعمارية الكبرى في شؤون بعض دول العالم الثالث واستغلال ثرواتها .

ويذكر ان الوفد العمالي السوفيتي كان قد وصل الى الكويت في السادس والعشرين من الشهر الماضي برئاسة فلاديمير سيدنكو رئيس اللجنة المركزية لنقابة عمال النفط والغاز في زيارة للكويت .

جبل طارق :
توقع معارضة البرلمان لاتفاق اسبانيا مع بريطانيا

مدريد - ٤ - واع قال فرانشيسكو فيرنانديز اوردينيز وزير خارجية اسبانيا ان احتمال قيام برلمان جبل طارق بمعارضة الاتفاق الموقع مع بريطانيا بخصوص الاستخدام المشترك لمطار جبل طارق يعد مشكلة بريطانية محض .

وذكر في تصريحات نشرت في مدريد اليوم ان بلاده لاتتدخل في قضايا تعد داخلية واكد ان الاتفاق الذي تم توقيعه بهذا الشان هو اتفاق بين حكومته والحكومة البريطانية وليس مع اهالي جبل طارق .

جائزة المرأة الاوربية لسجينة في جنوب افريقيا

كوبنهاكن - ٤ - افب : منحت لجنة تتالف من صحفيين من ١٢ دولة في اوربا جائزة المرأة الاوربية الى هيلين باستورز ، ٤٥ سنة ، وهي بلجيكية هولندية اعتقلتها حكومة نظام جنوب افريقيا .

وكانت مخابرات نظام بريتوريا العنصري قد اعتقلت هيلين في ٢٦ حزيران عام ١٩٨٥ واتهمتها بالخيانة وحكم عليها بالسجن عشر سنوات .

الاستجابة لمطالب عمال البريد البريطانيين

لندن - ٤ - واع : زالت المخاوف من عرقلة توزيع الرسائل والطرود البريدية جراء الاضراب الذي اعلنه عمال البريد مطلع الاسبوع الحالي بعد ان استجابت ادارات دوائر البريد الى مطالبهم بتقليص ساعات العمل الاسبوعي من ٤٣ ساعة الى ٤٠ ساعة .

وسارت عملية توزيع الرسائل في شكلها الطبيعي بعد ان تمكنت اتحادات عمال البريد وعبر مفاوضات استمرت اسبوعا من تحقيق مطلب عمال البريد والتوصل الى اتفاق لم تعلم تفاصيله رسميا بعد .

وصرح براين نيكولسن رئيس دائرة البريد البريطانية ان الطرفين توصلا الى اتفاق معقول وايجابي يضمن مصلحة العمل .. وان هذا الاتفاق بدد المخاوف من تاثير الاضراب على موسم اعياد الميلاد ورأس السنة .

وكانت رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر قد هددت عمال البريد امس بانها ستعمد الى بيع مؤسسة البريد الى القطاع الخاص ان هم نفذوا اضرابهم عن العمل وعرقلوا توزيع الرسائل والطرود .

بدء مؤتمر القمة الاوربي في كوبنهاغن
اجماع لتأييد الجهود الداعية لوقف الحرب

كوبنهاغن - ٤ - انصات . واع : بدا قادة دول السوق الاوربية المشتركة مؤتمر قمة لهم في كوبنهاغن اليوم لبحث عدد من القضايا الدولية الراهنة وموقف اوربا منها وقضايا اخرى تتعلق بالتعاون والتنسيق بين دول المجموعة الاوربية .

وذكرت مصادر فرنسية رسمية ان القادة الاوربيين سيبحثون خلال المؤتمر تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى موضوع الامن الاوربي في ضوء الاتفاقية التي سيتم توقيعها بين موسكو وواشنطن يوم الاثنين المقبل بشأن ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوربا .

واضافت تلك المصادر ان هناك اجماعا سيبرز خلال قمة كوبنهاغن للدعوة الى قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وتاييد الجهود الدبلوماسية في اطار مجلس الامن من اجل تسوية كافة القضايا المعلقة بين البلدين .

وقالت ان مؤتمر القمة الاوربي سيعرب كذلك عن تاييده ومساندته لدعوة قمة عمان الى بذل جهود دبلوماسية في اطار الامم المتحدة لعقد مؤتمر دولي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

رسالة من عرفات الى غورباتشوف

صنعاء - ٤ - واع : اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء اليوم مع السيد بنيامين بوبوف سفير الاتحاد السوفيتي في الجمهورية العربية اليمنية .

وابلغ مصدر مسؤول بالمنظمة مراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان السيد عرفات قد حمل السفير رسالة للزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تتعلق بتطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وذلك قبيل مؤتمر القمة في واشنطن الاسبوع المقبل بين الزعيم السوفيتي والرئيس الاميركي رونالد ريغان .

ويذكر ان السيد عرفات كان قد وصل الى صنعاء يوم الثلاثاء الماضي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

في تقرير عن الوضع الاقتصادي في ايران
الرشوة .. المصدر الثاني للدخل والوضع المعيشي في تردٍ مستمر
القصف العراقي خفض الصادرات الايرانية وجعلها دولة مستوردة للنفط

[illegible]

الكويت - ٤ - واع : وصف تقرير اقتصادي لمجلة المجالس الكويتية الرشوة داخل ايران بانها اصبحت المصدر الثاني للدخل فيها اضافة الى تردي الوضع الاقتصادي والمعيشي لابناء الشعوب الايرانية جراء الحرب التي يصر حكام ايران على مواصلتها ضد العراق .

واشار التقرير الذي تنشره المجلة في عددها غدا السبت الى ان ميزان المدفوعات الايراني الحالي يصل الى مليار دولار في حين لاتتجاوز العائدات السنوية الخمسة مليارات دولار تقابلها ديون خارجية مستحقة الدفع تجاوزت اربعة مليارات دولار ووجود اربعة ملايين عاطل عن العمل .

وقال التقرير ان انخفاضا كبيرا في حجم الصادرات النفطية يترافق مع ذلك حيث هبطت تلك الصادرات الى ١ر٥ مليون برميل يوميا مقارنة مع اكثر من مليونين قبل اندلاع الحرب وتضاعف حجم الضرر الناتج عن انخفاض اسعار النفط عالميا وابداء الحكومة الايرانية الاستعداد لبيع نفطها باسعار تقل عن سعر اوبك البالغ (١٨) دولارا للبرميل من نفط الاشارة .

واوضح ان القصف العراقي المستمر لمصافي التكرير الايرانية جعل ايران دولة مستوردة للمنتجات النفطية حيث تستورد حاليا مايوازي (٣٠٠) الف برميل يوميا من النفط المكرر .

واشار التقرير الى فقدان السلع الغذائية من الاسواق كالرز والزيوت والمواد الغذائية الضرورية الامر الذي ادى الى تخفيض مخصصات العوائل من هذه السلع بشكل كبير مضافا الى ذلك الغلاء واعتماد نظام البطاقات للحصول على السلع التموينية .

كما اشار الى انخفاض احتياطيات ايران من العملات الاجنبية على نحو خطير حيث ان ٩ بالمئة من ايرادات ايران من العملات الاجنبية تاتي من عائدات ادى الحصار العراقي المفروض على صادراتها النفطية الى خفض الصادرات ورفع تكلفة الانتاج والتصدير .

وخلص التقرير الى التاكيد على تكاثر مشاكل ايران الاقتصادية ومساهمة تلك في اذكاء الصراعات الاجتماعية التي تترك اثارا سيئة على آلة الحرب من خلال بدء الفقراء التعبير عن استيائهم من الطبقات الوسطى والعليا والنزول الى الشارع للتعبير عن الاحتجاج .

سلطات الاحتلال تواصل اجراءاتها التعسفية ضد المواطنين العرب
العدو الصهيوني يعترف بانفجار عبوات ناسفة

عمان - ٤ - الوكالات : اعتقلت القوات الصهيونية سبعة من المواطنين العرب من قرية جولس بالجليل الغربي شمال فلسطين المحتلة اثر مصادمات وقعت الليلة الماضية بين سكان القرية وقوات صهيونية .

ونقل راديو العدو الصهيوني اليوم ان القوات الصهيونية اعتقلت كذلك عددا من شبان مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة اثر قيامهم بتظاهرة احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال .

وقد اصيب شاب فلسطيني ويدعى محمود جمال بجروح الليلة الماضية اثر اطلاق الرصاص عليه من قوات صهيونية خلال مصادمات وقعت بين شبان عرب من مخيم بلاطة وقوات صهيونية .

من جهة اخرى اصدرت القوات الصهيونية قرارا يحظر بموجبه التجول ليلا قرب المواقع العسكرية في شمال فلسطين المحتلة تحسبا لوقوع هجمات على المعسكرات الصهيونية .

وقد اعترف راديو العدو الصهيوني الليلة الماضية بانفجار عبوة ناسفة باحدى عربات قطار كان في طريقه من مدينة حيفا الواقعة شمال فلسطين المحتلة الى تل ابيب .

وزعم الراديو كعادته ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات بالارواح واقتصر على الحاق اضرار مادية فقط .

وذكر الراديو في نبا اخر له ان عبوتين ناسفتين القيتا الليلة الماضية على سيارة باص صهيونية اثناء مرورها بالقرب من مدينة البيرة وسط فلسطين المحتلة .

وزعم الراديو كذلك ان احدى العبوتين القيت داخل الباص فيما سقطت الاخرى خارجه دون ان تنفجرا .

اختتام الندوة الاقليمية للتبادل التجاري بين الاقطار العربية والدول الاشتراكية

عمان - ٤ - واع .. اختتمت في عمان امس اعمال الندوة الاقليمية لتنمية التبادل التجاري بين الاقطار العربية والدول الاشتراكية في اوربا الشرقية باتخاذها عددا من التوصيات باتجاه تنشيط العلاقات بين الطرفين وتوسيعها .

ودعا المشاركون في الندوة الى اهمية تناسب التجارة الخارجية للاقطار العربية مع الاهداف الانمائية خاصة جهة استيراد السلع الانتاجية المناسبة والتكنولوجيا والخدمات المرتبطة بها .. مؤكدين على المشروعات المشتركة كاداة لتشجيع التبادل الانتاجي والفني بين الجانبين .

واوصى المشاركون بضرورة تنشيط المبادلات التجارية بين الاقطار العربية ودول اوربا الشرقية .. مؤكدين اهمية زيادة اوربا الشرقية لوارداتها من الاقطار العربية .

ودعوا الى استمرار الحوار بين الجانبين من خلال عقد ندوة سنوية يحضرها ممثلو الغرف التجارية والصناعية في دول اوربا الشرقية والاقطار العربية .

وشارك في اعمال الندوة التي استمرت اربعة ايام ممثلون عن الغرف التجارية والصناعية في كل من العراق والاردن والجزائر والكويت والمغرب والسعودية والسودان وتونس واليمن الجنوبي والاتحاد السوفيتي وبلغاريا والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا وبولندا .

تبدد فرص اجراء انتخابات عامة في ايرلندا

دبلن - ٤ - واع : تفيد الانباء الواردة من دبلن امس بان فرص اجراء انتخابات عامة في جمهورية ايرلندا قبل نهاية العام الحالي قد تبددت في اعقاب اتفاق سري تم التوصل اليه بين رئيس الحكومة تشارلز هوهي واعضاء حزبه فاين غيل ومجموعات المعارضة في البرلمان بخصوص التعديلات الجديدة في قانون تسليم المطلوبين للعدالة من الايرلنديين الى السلطات البريطانية .

وقالت مصادر صحفية ان الاتفاق بين هوهي والاطراف المعارضة للاتفاق يستند الى موافقة رئيس الحكومة على استعراض الضمانات التي اقترحها على البرلمان بخصوص تسليم المطلوبين الى المحاكم البريطانية وبضمنها منح الادعاء العام الايرلندي صلاحية تدقيق تراخيص الشرطة البريطانية بالقاء القبض على المطلوبين قبل تسليمهم .

وكان هوهي قد هدد بالاستقالة في حال رفض البرلمان مقترحاته المذكورة والتي ستصوت عليها دول المجموعة الاوربية فيما بعد .

ملك المغرب يستقبل رائد الفضاء السعودي

افران - المغرب - ٤ - افب : ذكر مصدر رسمي ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب استقبل امس في قصره الملكي في افران الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء السعودي الذي يزور المغرب منذ يوم الثلاثاء الماضي .

من جهة اخرى القى الامير سلطان امس الاول في الرباط محاضرة موضوعها العرب والفضاء اشار خلالها الى تطور علوم الفضاء في العالم وضرورة اسهام الدول العربية في هذا التطور .

خلاف بين الحكومة البريطانية والاذاعة

لندن - ٤ - واخ . واع : حصلت الحكومة البريطانية على حكم اولي من احدى المحاكم البريطانية بمنع هيئة الاذاعة البريطانية من اذاعة سلسلة من ثلاث حلقات تتناول الامن القومي واجهزة المخابرات .

وذكرت الاذاعة اليوم انه من المقرر ان تتضمن هذه البرامج مقابلات شخصية مع افراد سابقين في اجهزة الامن .

وقالت الحكومة البريطانية في مرافعتها ان اذاعة مثل تلك المقابلات يعد خرقا لمبدأ السرية في حين اكدت الاذاعة بانها ستناضل من اجل الغاء الحكم .

دي كويلار يجتمع مع اوزال

الامم المتحدة - ٤ - واس . واع : اجتمع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في الامم المتحدة الليلة الماضية مع رئيس الوزراء التركي توركوت اوزال الذي يزور الولايات المتحدة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث القضية القبرصية والحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

صفر يتسلم رسالة من مسؤول روماني

تونس - ٤ - واع : تسلم السيد رشيد صفر رئيس مجلس النواب التونسي رسالة من السيد نيكولاي جيوران رئيس الجمعية الوطنية الرومانية تتعلق بالعلاقات الثنائية في مختلف الميادين والتعاون البرلماني بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة القائم باعمال السفارة الرومانية بتونس خلال اجتماع رئيس مجلس النواب به في تونس امس .

زيد بن شاكر يختتم زيارته للولايات المتحدة

عمان - ٤ - واع : عاد الى عمان الليلة الماضية المشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية بعد زيارة للولايات المتحدة الامريكية استمرت عدة ايام .

واجرى زيد بن شاكر خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الامريكيين تناولت المسائل العسكرية ذات الاهتمام المشترك .

بمناسبة يوم الشهيد

العمال المغاربة يستنكرون استمرار العدوان الايراني على العراق

طنجة - ٤ - واع : استنكرت الجماهير العمالية المغربية بشدة استمرار العدوان الايراني على العراق وممارساته اللااخلاقية بقصف المدن العراقية واعدام الاسرى العراقيين .

ونددت الجماهير في مهرجان تضامني مع الشعب العراقي اقامه الاتحاد المغربي للشغل في طنجة امس لمناسبة يوم الشهيد وحضره وفد عمالي عراقي بمواقف حكام طهران الرافضة لدعوات السلام الدولية والاسلامية ومن بينها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

والقى ممثل الاتحاد المغربي عضو المكتب التنفيذي فيه السيد احمد الابريزي كلمة اكد فيها تضامن الطبقة العاملة المغربية مع العراق ووقوفها الى جانبه في صد العدوان الايراني الغادر .

وشدد في كلمته على ان يوم الشهيد يؤرخ بطولات العراقيين في حماية البوابة الشرقية للوطن العربي وهو في نفس الوقت حافز لكل العرب لمعرفة مدى النيات اللئيمة لحكام طهران ليتصدى لها ويساند الشعب العراقي .

ودعا نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر السيد جميل سلمان الجبوري في كلمة له المنظمات العمالية العربية والدولية الى فضح الممارسات اللااخلاقية لحكام طهران والتي تجاوزت كل الحدود حينما قتلوا الاسرى العراقيين العزل في معسكر كوركان الايراني امام مرأى بعثة منظمة الصليب الاحمر الدولية .

واشار الى جريمة النظام الايراني في مدرسة بلاط الشهداء فقال لقد رأى العالم اجمع الى اي حد تدنت فيه اخلاق الخمينيين حينما اقدموا على قتل الاطفال الابرياء في مدارسهم .

واستعرض الجرائم التي ارتكبها هذا النظام الدموي ضد المدنيين من ابناء العراق .

بعد ذلك شاهد العمال المغاربة فيلما وثائقيا صور جرائم حكام ايران في مدرسة بلاط الشهداء واثار القصف الوحشي لمدينة البصرة .

كما عكس الفيلم التطور الاجتماعي والاقتصادي الكبير الذي تحقق في العراق تحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

● الاتحاد السوفيتي : صور التقطها صحفيون فنلنديون اثناء زيارتهم لقاعدة سيفير وفورسك العسكرية السوفيتية وتبدو بعض السفن التابعة للاسطول الشمالي للاتحاد السوفيتي .

توصيات لوكالة الغوث

عمان - ٤ - واع : اختتمت في عمان امس اجتماعات مديري الشؤون الاجتماعية التابعين لوكالة الغوث الدولية في الاردن ولبنان والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واكد المشاركون في ختام اجتماعاتهم التي استمرت ثلاثة ايام على ضرورة استمرار وكالة الغوث الدولية في تقديم خدماتها للفلسطينيين تعبيرا عن تحمل المجتمع الدولي لمسؤولياته تجاه القضية الفلسطينية الى ان يتم ايجاد الحل العادل لهذه القضية .

موقف

الكويت .. موقف صائب في مواجهة العدوانية الايرانية

برغم كل محاولات النظام الايراني لتعكير صفو الامن العام واشاعة البلبلة في الكويت من خلال اعمال التخريب والتفجير التي قام بها عملاء هذا النظام والتي لم يكن لها تاثيرها على اجواء الامن والطمانينة التي يعيشها القطر الشقيق .. اكد وزير الداخلية الكويتي ان السلطات الامنية تمكنت من القاء القبض على اغلبية العناصر الارهابية التي تعيث فسادا بامن البلاد .

ومن المؤكد ان هذا الوضع الامني المطمئن الذي اشار اليه وزير الداخلية الكويتي ماكان له ان يتم لولا يقظة ، اجهزة الامن والمسؤولين عنها اولا ووعي ابناء الشعب الكويتي لخطورة الممارسات العدوانية الايرانية ثانيا والشعور الوطني والقومي العالي للمسؤولين الكويتيين بعظم المسؤولية الملقاة على عاتقهم في اتخاذ المواقف الصائبة والقرارات اللازمة والفعالة في التصدي للاعتداءات والممارسات التخريبية الايرانية التي تستهدف امن واراضي الكويت والتي تاتي في اطار الاهداف العدوانية لنظام خميني ضد اقطار منطقة الخليج العربي .

وليس جديدا على الكويت التي تسلك في مواجهة التهديدات الايرانية طريقا اساسه الايمان بسيادتها والدفاع عن امنها وحقوقها ومصالحها المشروعة هذا الموقف الوطني والقومي الاصيل .. فمواقف هذا القطر الشقيق كانت ومنذ بداية الحرب وحتى يومنا هذا تتسم بالوضوح من خلال وقفته المشرفة الى جانب العراق في كافة الميادين انطلاقا من روابط الاخوة والاصالة التي تربط شعبينا الشقيقين رغم كل التهديدات والاعتداءات التي تعرض لها من جانب زمرة البغي في قم وطهران .

ان النظام الايراني وانطلاقا من الوهم الذي يعشش في رؤوس مسؤوليه الخاوية وهو وهم مبعثه الغرور والغطرسة الفارغة كان يتصور انه بتهديداته واعتداءاته وتصريحاته قادر على النيل من الوقفة الشجاعة لابناء الكويت وما درى انهم عرفوا حقيقته ونياته الشريرة من خلال تجربة الحرب الطويلة مع العراق الذي كسر انياب (الافعى الصفراء) .. فكان الفشل الذريع مصير مسلكه الشائن مع الكويت .

واليوم وفي الوقت الذي يصعد فيه هذا النظام من تهديده ووعيده للكويت واقطار الخليج العربي ومحاولاته زيادة حالة التوتر في المنطقة والتي تعبر عن عجزه التام في مطاولة العراق وفي محاولة يائسة منه لمعالجة الاخفاق والفشل في سياسته في الداخل والخارج يقوم هذا النظام بتجميع شراذمه من هنا وهناك لدفعها الى محرقة الموت التي اعدها لهم جند القائد صدام حسين .

فلقد ايقنت زمرة الدجل والشعوذة تمام اليقين بعد رفضها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب بشكل كامل ودائم وعادل ان لابديل لها غير استغفال وتضليل الاميين من ابناء هذه الشعوب للقيام بمغامرة جديدة على حدود العراق الشماء من اجل الهاء هذه الشعوب عما حل بها من ويلات وخراب طيلة زمن الحرب .

ويقينا فان الفلول الخمينية المنهارة اذا ماأقدمت على محاولتها اليائسة فلن تجد كسابقاتها غير الموت المحقق والدمار الشامل على ايدي ابناء العراق النشامى الذين لقنوا المعتدين اقسى الدروس في المنازلة .. وستكون معارك الحصاد الاخير للفلول الهمجية لتنتهي بعدها شرور الافاقين واعتداءاتهم على اقطار المنطقة .

● رمزي السعدون ●





أكاذيب قديمة !

كثيرة وهستيرية جدا التصريحات التي يطلقها حكام ايران هذه الايام ، وهي تصريحات تفصح بوضوح عما يشعرون به من احباط وخوف وعجز اكثر من اي شيء اخر .. وهم بعد ذلك يريدونها للاستهلاك الايراني الداخلي في محاولة يائسة ومفضوحة لرفع الحالة المعنوية المنهارة لاعوانهم وقواتهم المقاتلة ..

ان حكام ايران يكذبون على انفسهم قبل الاخرين .. ويكذبون على زبانيتهم وعلى الايرانيين المنكودين الذين ارغموهم بهذه الوسيلة او تلك على التوجه الى جبهات القتال ، حيث الموت المحقق بانتظارهم ..

ومن يمعن النظر في تصريحات حكام ايران ، واكاذيبهم هذه الايام يكتشف انهم كانوا قد اطلقوا مثل هذه التصريحات في مثل هذه الايام من العام الماضي ١٩٨٦ .. انها مفارقة تدعو للسخرية بحق ان يكرر حكام ايران تصريحاتهم واكاذيبهم ويلوكونها سنة اثر اخرى ..

فعلى سبيل المثال ، اعلن حكام ايران في الثالث من كانون الاول عام ١٩٨٦ عن ارسال « ١٠٠ » الف متطوع لجبهة الحرب . ولكن ماذا كانت النتيجة ؟

بل لقد حشدوا واستنفروا فعلا كل امكانيات ايران والقوة العسكرية وكل الاسلحة والذخائر التي كانوا قد تلقوها من حلفائهم الصهاينة ومن الصفقة الفضيحة .. فماذا صنعوا .. واية اهداف ونيات حققوا ؟ !

معروفة هي نتائج معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر والنيلاد .. ومعروف ان اسوأ واقدح كارثة عسكرية لحقت بايران في تلك المعارك ، وانها تكبدت خسائر بشرية ومادية هائلة ومكلفة جدا .. وان صناديد العراق استطاعوا ان يقصموا ظهر العدوان الايراني ويحرزوا نصرا سوقيا كبيرا مثل بحق منعطفا حاسما في مجرى الحرب ..

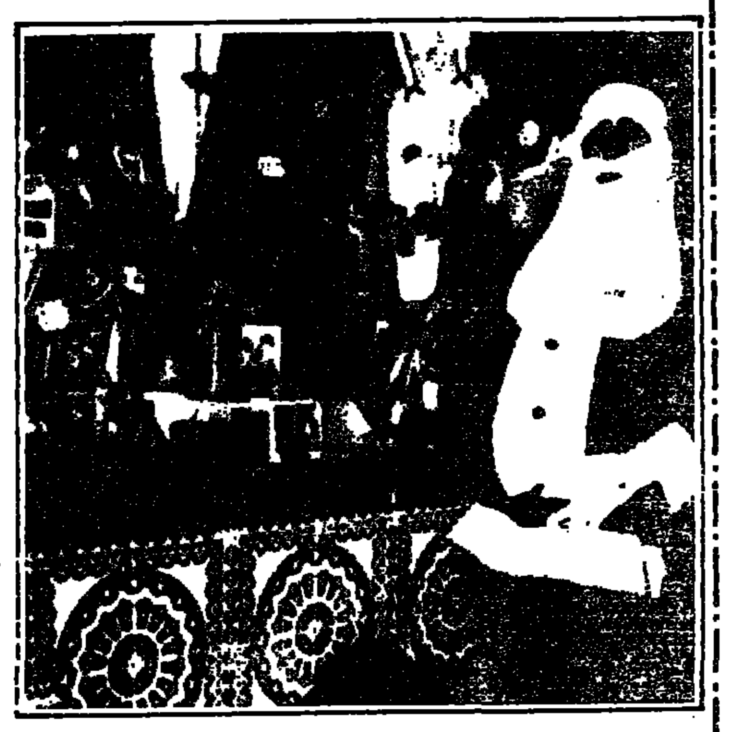
مشكلة حكام ايران انهم ينسون او يتناسون ما اعلنوه واصروا به في سنوات سابقة .. وينسون او يتناسون ماتعرضوا له وما خسروه ، فيعيدون الى تصريحاتهم القديمة ذاتها .. والى هزائمهم وخيباتهم ذاتها !

وربما كان حكام ايران يصدقون اكاذيبهم .. وربما كانوا لايصدقونها ولكن الامر الاكيد ان الاخرين لايصدقونها ، خصوصا وان تجارب سبع سنوات من الحرب لاتشجع احدا على تصديق حكام ايران ومبالغاتهم السخيفة .

جاهل من لايستفيد من دروس التاريخ وعبره وغبي من لايتعظ بتجارب الاخرين ولكن اغبى الناس واكثرهم جهلا هو من لايتعلم ولايتعظ من تجاربه هو .. وحكام ايران ينتمون الى الصنف الاخير بدون ادنى شك !

● صبري ●

من الجهات الاربع


● سان سلفادور : احد المحلات في سان سلفادور يعلن عن بضائع اعياد الميلاد .

رحلة الى المشترى

● واشنطن : اكدت ادارة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) ان رحلة كشف تجريبية امريكية المانية اتحادية الى كوكب المشتري العملاق والتي تاجلت طويلا ستنطلق في مدة تقل عن سنتين .

ومن المنتظر ان تصل سفينة الفضاء التي سيطلق عليها اسم غاليلو الى الفضاء على ظهر مكوك فضاء امريكي في الثامن من تشرين الاول عام ١٩٨٩ ..

واضافت (ناسا) ان الرحلة ستستمر ستة اعوام بدلا من سنتين وهي المدة التي كانت مقررة اصلا .

ومن المنتظر ان يستغرق وصول غاليلو الى المشتري حتى كانون الاول عام ١٩٩٥ بسبب عدم توفر اية صواريخ دفع لزيادة سرعتها في مسار مباشر ...

وكبديل ستحصل على سرعتها بمساعدة من كوكب الزهرة والجاذبية الارضية .

وتقوم المانيا الاتحادية باعداد سفينة الفضاء غاليلو بنظام الدفع وثلاثة اجهزة ابحاث واجهزة طيران حساسة واخرى لجمع البيانات .

توأم اطفال الانابيب

● جدة : تم بجدة امس الاول ولادة توأمين ذكرين وتوأمين انثيين من اطفال الانابيب .

فقد وضعت سيدة سعودية تبلغ من العمر ٣٢ عاما توأمين من الذكور كاملي النمو وبحالة جيدة بعد عقم دام ١٢ عاما وقد تمت الولادة بطريقة طبيعية .

كما وضعت في نفس الوقت سيدة سعودية اخرى تبلغ من العمر ٢٥ عاما توأمين من الاناث كاملي النمو وبحالة جيدة بعد عقم دام تسع سنوات .

وبذلك يكون مركز علاج العقم واطفال الانابيب قد حقق اعلى نسبة في العالم حيث وصل عدد المواليد الذين اعلن عنهم خلال هذا العام (٤١) مولودا .

كشف مكالمات عاطفية

● لندن : زفت مؤسسة الاتصالات البريطانية امس الاول بشرى سارة الى اهالي المراهقين الذين يقضون ساعات عديدة يوميا في احاديث عاطفية عبر الهاتف مما يسببون زيادة المبالغ الواجب دفعها كاجور هاتف .

فقد اعلنت المؤسسة البريطانية عن تخصيصها ٨٧ مليون باون لقسم خاص واجبه كشف تفاصيل هذه الاحاديث العاطفية لاهالي المراهقين عن طريق ادراجها ضمن القوائم التي ترسلها المؤسسة لهم لتسديد هذه المكالمات اذا تجاوزت المكالمة الواحدة ٥٠ بنسا .

وسيصبح من المستحيل على الابناء المراهقين نكران اتصالاتهم طالما ان القوائم ستكشف ارقام الهواتف التي يطلبونها والفترة الزمنية التي تستغرقها المكالمة الواحدة وتاريخها والتي سترد منفصلة عن قوائم مكالمات الاباء .


● زيورخ : عربة الترام التي تطوف شوارع زيورخ المضاءة في شهر كانون الاول من كل عام وهي مخصصة للترفيه عن الاطفال .


● باريس : ميراي باليسترازي احدى المحققات في الشرطة الفرنسية تحمل صورة للرسام جون بلتيس كوروث وذلك خلال مؤتمر صحفي كشفت فيه كيف تم العثور على اربع لوحات سرقت في طوكيو مؤخرا .

وفاة رائد فضاء امريكي

فورت لودردال - الولايات المتحدة : توفي رائد الفضاء الامريكي السابق دون ايسيل في طوكيو اثر اصابته بازمة قلبية وذلك عن ٤٧ عاما .

صرح بذلك متحدث باسم الشركة المالية التي يعمل لحسابها .

وكان ايسيل قد اشترك في بعثة ابوللو ٧ التي ظلت تدور حول الارض لمدة ١١ يوما سنة ١٩٦٧ . وقد ترك الناسا ثم القوات البرية في مطلع السبعينات وعمل لحساب شركة سمسرة بعد ان عمل سنة ١٩٧٢ مديرا لقوة السلام الامريكية في تايلاند .


● ملبورن : احدى الجواهر الثمينة التي عرضت في مركز فكتوريا للفنون في استراليا وهي مصممة بشكل بيضوي تطوقها اربع اوراق تتفتح كالزهرة ليظهر في الداخل ١٨ حصانا معدنيا صغيرا جدا تدور حول نفسها وتحتوي القطعة الفنية النادرة على ١٥٠٠ ماسة وتبلغ قيمتها مليوني دولار .

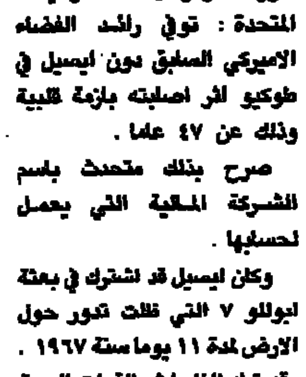
اشتباكات بسبب الترجمة

● لندن : ادى فشل التفاهم بين ثلاث مئة من الصم والبكم وبين رجال الشرطة الى وقوع اشتباك بينهم تسبب في اصابة بعض من افراد الشرطة واعتقال عدد من المعتدين .

وقد كشفت مرافعات محكمة بلاكبول البريطانية التي نظرت امس الاول في قضية المتهمين بان الحادث وقع اثناء تجمع للصم والبكم عندما تدخل رجال الشرطة لفض هذا التجمع دون ادراكهم بسبب هذا التجمع .. ولم يستطيعوا التخاطب معهم فبدرت من احدهم اشارة بالاصابع اثناء الجدال اثارت الشرطة .

واكد هولود غرين محامي الدفاع انه لو كان هناك شخص يجيد الترجمة بين الطرفين لما وصلت القضية الى الاشتباك والاصابات والاعتقال .

وحكمت المحكمة على كالفين كارل كيمبل بدفع غرامة قدرها ٤٠٠ باون لاعتدائه بالضرب على عريف في الشرطة كما امرته بدفع تعويض قدره ٥٠ باونا للعريف لما لحقت به من جروح .


● البرازيل : مغني الروك البريطاني ستنغ الى اليسار يتحدث الى احد زعماء قبائل الهنود الحمر في احدى القرى خلال زيارته للبرازيل حيث يواجه الهنود الحمر تهديدات من المناطق المتمدنة المحيطة وذلك باستخدام الاخشاب من الاشجار والاستفادة من مصادر المياه المعدنية وغيرها .

الجوانب الاقتصادية في استعمالات ارض المدينة

الدكتور المهندس حيدر كمونة

تعطي دراسة استعمالات ارض المدينة وشكلها معلومات عن الهيكل الطبيعي الذي يحوي سكان المدينة وانشطتهم المختلفة لمعرفة حسن استعمالها او سوء استعمالها او عدم استعمالها وذلك لاتخاذ القرارات الخاصة باعادة تخطيط استعمالات الارض ..

وكلمة استعمالات الارض لفظ غريب غالبا مايسمع ويتكرر باستمرار ، واللفظ في مفهومه العلم يهتم باستخدام الارض ـ بينما يهتم مخطط المدينة بجانب استغلال الارض استعمال مساحة الارضيات سواء اكانت على منسوب واحد ام اكثر اي جميع المسطحات سواء كانت داخل المبنى او خارجه ، وبهذا يستخدم اللفظ ويطبق على مختلف انواع الانشطة ..

ولاشك ان التنمية الاقتصادية وانشطتها المختلفة تؤثر على شكل وتقسيم ارض المدينة ، ولهذا كانت معرفة هيكل ووظيفة اقتصاديات المدينة امرا ضروريا في تحليل وتخطيط استعمالات الارض ، كما ان كثافة ونمط المدينة ذاته تتحكم فيها انشطة اقتصادية مختلفة ، هذا بالاضافة الى ان الدراسات الاقتصادية توضح كيف نمت المدينة حتى وقتنا هذا . لقد ازدهرت المدن الكبيرة وترعرعت لانها كانت تخدم كمراكز لانتاج وتوزيع السلع والخدمات ، ويخلق هذا النشاط فرص عمالة للسكان ..

ومن هذه الناحية فان اقتصاديات المدن تكيف تنمية الارض ..

فمثلا التوسع الاقتصادي وازدياد الاعمال والصناعات ونمو السكان يعني مزيدا من الارض المطلوب استعمالها في الانشطة الحضرية المختلفة كما ان عناصر القوى الاقتصادية تمارس نشاطها وتاثيرها على شكل استعمال ارض المدينة ...

ومن هذا يمكن للمخطط ان يستنتج معايير ومؤشرات لتقدير امتداد وخواص التغييرات المطلوبة فمثلا :

ـ دراسة القوى العاملة تعطي مؤشرات لما سيكون عليه سكان المدينة في المستقبل ..

ـ دراسة السكان تعطي مؤشرا للارض المطلوبة للاغراض السكنية ..

ـ الارض المطلوبة للمستقبل للاستعمالات الصناعية على اساس العمالة الموجودة في المصانع ..

ـ تقدير الاراضي المطلوبة للمستقبل للاستعمالات التجارية على اساس اتجاه العمالة في تجارة الجملة والمفرد ..

واقتصاديات المدينة عبارة عن شبكة من الانتاج والتوزيع والاستهلاك تشمل مجموعة من الانشطة المختلفة داخل مركز حضري تؤثر على منطقة تحيط بهذا المركز . اي ان المكان المحيط بالمركز والواقع تحت تاثيره يستفيد من السلع والخدمات الموجودة في المركز ، وتشمل انشطة الانتاج والتجارة والصناعة والانشطة المالية والنقل كما تشمل النشاط الاداري والحكومي والخدمات العامة التعليمية والصحية والترفيهية والثقافية ..

وهذه الانشطة معقدة ومتداخلة مع بعضها . لهذا نرى اهمية تفهم جميع الحقائق عن انشطة الانتاج والتوزيع واتجاه العمالة ودخل الاسرة واوجه الانفاق ، والتي يتكون منها اقتصاد المدينة وتعطي صورة واضحة عن الحالة الصحية والاقتصادية لها ..

ومخطط المدينة من الضروري ان يلم بفكرة عن هذه الدراسات وخصوصا تلك التي لها علاقة بالدراسات الاقتصادية التي لها صلة مباشرة بتحليل تخطيط استعمالات الارض ..

هناك دراستان تدخلان ضمن الاتجاه الاقتصادي ، الاولى تتجه نحو الاقليم والثانية الى المدينة . فالاولى تتصل بدراسة الوضع الاقتصادي للمدينة في اطار الاقليم الذي تقع فيه وكذا دراسة الوضع الاقتصادي للاقليم في اطار الاقتصاد القومي . وبمعنى اخر يكون المركز الحضري موضوع الدراسة على علاقة بمراكز حضرية اخرى داخل الاقليم يعتمد عليها وفي نفس الوقت تعتمد عليه هذه المراكز ، ثم دراسة مدى مساهمة هذا الاقليم في اقتصاديات الدولة ككل في كل خط من خطوط الانتاج سواء كان الانتاج سلعا او خدمات ، وكذا دراسة وظيفة المركز في المستقبل التي تتوقف على مدى كفاءته وقدرته على تنمية مصادر ثروة جديدة وتوسيع الانشطة الحالية بالنسبة للمدن الاخرى التي تعمل في نفس الانشطة داخل الاقليم ..

واما بالنسبة للدراسة الثانية فانها تبدأ من المنزل ولكن في نفس الوقت يتم التركيز فيها على القوى الخارجية . ولذلك فانها تبحث عن العوامل الاقتصادية المختلفة لشرح هيكل اقتصاد المدينة في شكل السلع والخدمات التي تنتجها وتستهلك خارج نطاق المساحة التخطيطية لموضوع الدراسة وهي التي تحدد القاعدة الاساسية في اقتصاد الحضر في السلع والخدمات التي تستهلك خارج المدينة .

ولهذا توصف الصناعة بانها صناعة اساسية او صناعة لها قاعدة اقتصادية اذا كانت تنتج سلعا وخدمات تصدر خارج المدينة موضوع الدراسة . اما الصناعة التي تنتج وتوزع سلعا وخدمات تستهلك محليا فانها تسمى صناعة خدمات او صناعة غير اساسية ليست لها قاعدة اقتصادية ..

ولاخذ فكرة عامة عن اقتصاد المدينة فان من الضروري ان ينظر الى عوامل الاقتصاد القومية واتجاهاتها وامتحان كيفية تاثير هذه القوى على الاقاليم الرئيسية والفرعية وعلى المدن داخل الاقليم وعلى المدينة موضوع الدراسة ..

والمقصود بالدراسة في هذا المجال هو معرفة مدى اعتماد وتداخل الاقتصاد المحلي مع الاقتصاد الاقليمي والاثنين مع بقية الاقاليم التي تتكون منها الدولة ..

وهناك نظرية تبحث في تداخل الاقاليم مع بعضها اقتصاديا . بمعنى ان حجم السلع التي تجري من اقليم لاخر عبارة عن مؤشر يوضح مدى اعتماد الاقاليم على بعضها ويعد تيار السلع اداة ربط بين هذه الاقاليم وكلما كان الحجم المتبادل من السلع كبيرا كلما كان الربط والتداخل بين الاقاليم عميقا ..

ويتضح من هذا ان دراسة اقتصاديات المدينة يجب ان تشمل العناصر التي تتكون منها العلاقات الاقتصادية داخل الاقليم وبين الاقليم والاقاليم الاخرى والتي تؤثر على دراسة هيكل ووظيفة اقتصاد المدينة في بداية منطقة ..

ان من خواص المركز الحضري القوي انه يؤثر اقتصاديا خارج حدوده في دوائر تاثير تسمى بدوائر التاثير الاقليمية . فتعد المدينة مسيطرة على ملحقاتها عندما تمثل هذه المدينة وظيفة مركز تاثير التسلطي على المجتمعات الواقعة حولها وبالذات في مجال الخدمات وتجارة الجملة وقدرتها على اجتذاب الصناعات . وتمارس هذه المدينة المسيطرة تاثيرا قويا على نوعية الانشطة الاقتصادية التي ستنشأ في المنطقة المحيطة بها والواقعة في دوائر تاثيرها ..

اما المدينة التابعة فبينما تعتمد على المركز الحضري الرئيسي في خدمة خاصة او في تجارة جملة خاصة فانها تعد في نفس الوقت مركز خدمة ثانويا ومركز تجارة جملة ثانويا للمنطقة التي تقع حولها وفي دائرة تاثيرها داخل المنطقة الكبرى للمدينة الكبرى وهذا مايعرف بالسيطرة والتدرج . ولكي تنجح المدينة التابعة وتعيش يجب ان تتخصص حسب المؤشرات التي تعطيها لها المدينة الكبرى ، وبالذات في وظيفة الخدمات والتجارة ..

من هذا نرى ان العوامل الاقتصادية التي تؤثر على استعمال ارض المدينة عبارة عن قوى محلية واخرى اقليمية تتفاعل مع بعضها لتخرج بالشكل الحالي لارض المدينة . بمعنى اخر فان القوى الاقتصادية الخارجية وعلاقتها مع الاقتصاد الداخلي لهما تاثير على سوق ارض المدينة . اي ان القوى الاقليمية تؤثر على معدل سير المدينة في عمليات التنمية ..

وينظر رجل الاقتصاد على ان قطعة الارض عبارة عن سلعة يتاجر بها في سوق ارض المدينة ، لذا فانها معرضة لقانون العرض والطلب ، وطبقا للنظرية التقليدية فان السعر يصبح دالة للاستعمال الذي يجعل الارض منتجة ، اي ان الارض تنتج خدمة لها قيمة ودالة للدخل الحقيقي او العائد الناتج من تنمية الارض . وبهذا تعد ارض الحضر لها قيمة لان لها انتاجية كامنة تنتج دخلا في المستقبل . وهذه القيمة موضوعة على اساس اي شيء يبرره المنمي للارض ويبرر اقتصاديا المبلغ الذي سيدفعه طبقا لتخطيط يفترضه لاستعمال وتنمية الارض ..

وتتأثر سوق الارض في المدينة طبقا لموقعها في اطار الشكل العام في استعمال الارض وطبقا لبعض المواقع الاخرى حيث ان كل قطعة ارض لها علاقة طبيعية مع كل القطع الاخرى . وبهذا فان مواقع محددة لها قيمة اعلى ، مثل مناسبة بعض القطع اكثر من غيرها لاستعمالها في السكن لوجود السوق التجارية والمدرسة ومكان الترفيه وبهذا يكون سعرها اكثر اغراء . كما ان قطع الاراضي التي تقع على الشوارع يكون سعرها اعلى نظرا لامكانية استعمالها استعمالات معينة مثل محلات تجارة المفرد لمناسبة موقعها بالنسبة للسابلة ..

يوجد شكل مبسط لوضع هيكل اسعار الارض في معظم المدن الصغيرة والمتوسطة .وهو ان قلب المدينة او وسطها الذي يمثله المركز التجاري والحكومي والانشطة الاخرى تكون اسعار الارض فيه اعلى سعرا في المدينة . ويمثل رجل الاقتصاد هذا السعر بجبال شاهقة الارتفاع كجبال الهملايا ـ ولما كانت الاسعار عالية جدا لهذا نجد ان استعمالات الارض فيه تكون مكثفة . ثم اذا خرجنا من هذا القلب قليلا وجدنا مواقع للصناعة وللاعمال الاخرى وتكون اسعار الارض لهذه الانشطة اقل من اسعار الارض في الوسط ويمثلها رجل الاقتصاد بالهضاب ـ اما المساحات السكنية الواقعة في اطراف المدينة فان اسعار الارض بها اقل من السابقة ويمثلها رجل الاقتصاد بالتلال . ولهذا تقل كثافة التنمية على اطراف المدينة حيث تقل اسعار الارض ..

ومن هذه المناقشة يتضح ان اسعار الارض تقل كلما بعدت المسافة عن قلب المدينة ، كما تشير بعض الدراسات ان سعر الارض يقل كلما زاد موقع الارض بعدا عن الطرق الرئيسية ، وبالطبع ان هذه النظريات يمكن تطبيقها بشكل واضح على المدن الصغيرة ..

اما عندما تنمو وتكبر المدينة وتتعقد فان هذه النظريات تتعقد ايضا كما تتعقد العلاقات بين مختلف العوامل فمثلا تتغير قيمة الارض بتغيير الاستعمال ، وتتغير قيمة الارض بالمسافة او البعد ، وتؤثر قيمة الارض على كثافتها ، وتتغير كثافة التنمية على الارض مع الزمن عندما تتغير قيمة الارض ..

ونخرج من هذا كله بانه يوجد شكل عام للاستعمالات والكثافة والقيمة وهذه العوامل متداخلة ومرتبطة مع بعضها ، ومع ان هذه العوامل تبدو واضحة الا انه توجد عوامل اخرى مرتبطة بالنواحي التاريخية والاجتماعية والاقتصادية تؤثر على استعمالات الارض ..

ويمكن من دراسة التاريخ معرفة سعر الارض ، فالمواصلات مثلا كانت عاملا رئيسيا في تحديد سعر الارض في العشرينات في بعض مدن الدول الصناعية . فمنذ البداية نشأت المدن ونمت بشكل نسيج ، ولقد تتبعت التنميات عالية الكثافة مسار خطوط المواصلات « السكك الحديد » وفي الثلاثينات عندما اخترعت السيارة اثرت في الشكل العام لعمليات التنمية . واصبحت هذه التنميات منتشرة كانتشار لآلى العقد المنثور ـ ثم تبع ذلك ظهور المراكز التجارية في الضواحي ..

وتؤثر استعمالات الارض في المدينة بصورة مباشرة على البيئة السكنية اذ تبلور توزيع المحلات التجارية والحرفية نتيجة للقوى الاقتصادية والاجتماعية دون ان يكون للقيود التنظيمية اثر فعال في منع تغلغل تلك المحلات في المناطق السكنية . اذ انه من الطبيعي وجود ذلك الاختلاط « اي اختلاط التجارة والسكن » حيث ان ذلك يتبع قانون العرض والطلب . فيوجد مثلا في المناطق السكنية طلب يومي ومستمر لبعض انواع المحلات التجارية « كالمخابز والبقال والقصاب » فوجود تلك المحلات مندمجة مع السكن هو امر مفروغ منه ولكن لايمكننا القول بان هناك طلبا يوميا ومستمرا لبائعي الموبليات والمجوهرات والحدادين مثلا ، فوجود هذه المحلات مندمجة مع السكن ليس بالضروري وخاصة ان بعض تلك المحلات « كالحداد والنجار » يسبب الازعاج للسكان الذين يقطنون بالقرب منها . هذا ويمكننا التكهن بالاسباب التي ادت الى وجود الحرف الثقيلة في المناطق السكنية اهمها هو ارتفاع نسب الايجارات في المناطق التجارية الرئيسية للمدينة وسبب اخر هو قرب مكان العمل من البيت الذي يسكنه صاحب العمل عدا ان تلك المحلات تكون فرعية وليست لها صفة رئيسية وتكون احيانا مكان عمل فقط حيث لاتباع المنتجات فيها مباشرة وانما تعرض في المحلات الرئيسية المعدة لذلك ولغرض البيع ..

وعلى سبيل المثال نجد بان قيمة الارض في مركز مدينة بغداد قد ارتفع نتيجة عوامل متعددة يمكن اجمالها بما يلي :

ـ برزت بعض الفعاليات اضافة الى السكن مثل المباني التجارية وتجارة الجملة والاعمال والورش والمخازن ، والتي ظهرت في فترة لايوجد للتخطيط الحضري في القطر اية مفاهيم واضحة ولاقوانين رادعة تسيطر على استعمالات الارض في المدينة . حيث ان المالك لايهمه سوى الربح والاستفادة المادية التي يجنيها في حالة تاجيرها كورشة او مخزن جملة او معمل صغير بدلا من استعمالها كسكن . وادى ذلك الى تغيير في موازنة استعمال الارض وجعلها ذات استعمالات مختلطة ، وهذا ادى الى تنافس هذه الاستعمالات فيما بينها وسبب رفع قيمة الارض في مركز مدينة بغداد ..

ـ لقد ادى هذا الاختلاط في استعمالات الارض في مركز المدينة الى هجر المالك الاصلي الذي كان ساكنا في تلك المنطقة وخصوصا اصحاب الدخول العالية الى منطقة الضواحي وفي نفس الوقت ظهر طلب واضح على تلك المساكن من قبل ذوي الدخول الواطئة واصحاب المحلات التجارية لاستخدامها كورش او مخازن او مبان تجارية او مكاتب وغير ذلك . وهذا ادى الى تغيير في التراكيب الاجتماعية والاقتصادية للسكان ..

ـ ان الموقع المتميز لمركز مدينة بغداد ادى الى زيادة الطلب على الاراضي الواقعة فيه وذلك لقربها من جميع الفعاليات والخدمات الاخرى ولسهولة التحرك والانتقال بين اجزائه ..

من هنا يتبين ان وجود الحرف والمحلات التجارية التي ليست لها علاقة وثيقة بالمناطق السكنية ليس لايفاء متطلبات تلك المنطقة ولكن لاسباب اقتصادية سلبية . لذا فان وجود تلك المحلات في المناطق السكنية شيء غير طبيعي ومفتعل ، وهنا يجب تدخل القوى التنظيمية لفصل تلك المحلات عن السكن وايجاد اماكن ملائمة لها ..

هناك علاقة وثيقة بين الارض كعامل اقتصادي والتطور الاقتصادي للبلد ، وذلك لان قيمة الارض واستعمالاتها تؤثر على عملية التطور الاقتصادي الذي يكون مصحوبا بالتصنيع والتحضر العالي وكلاهما يؤثران على قيمة الارض واستعمالها . ان اي بلد يمر بمرحلة تطور في اقتصاده في مجالات التصنيع والعمران وغيرها سوف تتزايد طلباته على الاراضي اللازمة لهذه الفعاليات مثل السكن والفضاءات المفتوحة والاراضي المخصصة لتشييد المدارس والابنية الصحية والخدمية والشوارع ومواقف السيارات والمباني العامة وغيرها ..

ان زيادة الطلب على الاراضي المخصصة للسكن وخدماته تعني النقص في الاراضي المخصصة للفعاليات الاخرى في حالة عدم وجود تخطيط للمدينة ..

هناك ناحية اخرى تجاهلتها الانظمة المعمول بها وهي عدم اعتبار عامل الاهتزاز في بعض الصناعات حيث انه من الصعب ملاحظة تاثير الاضرار الناتجة على السكان . حيث ظهر ان هناك بعض الامراض العصبية التي يكون لهذه الاهتزازات دور في حدوثها ..

كما ان هناك عاملا اخر قد اهمل ايضا وهو حركة التحميل والتفريغ مما ادى الى وجود المستودعات في الشوارع الرئيسية مما يؤدي الى الضجيج وعرقلة السير في هذه الشوارع خاصة في المناطق القريبة من مركز المدينة . ان اصحاب العقارات والاراضي لا تهمهم طريقة استعمالات الارض وانما يستغلون الفضاء لاجل الحصول على اكبر كمية من الربح للعقارات التي يملكونها او سواء عندهم ما اذا استعملت البناية للسكن او المكاتب او خليط بين الاثنين . فنجد الخياط بجوار عيادة الطبيب ومكتب المحامي والمهندس والبقال والورشة ، كل هذا نجده في بناية واحدة . ويحدث هذا الخليط في استعمال الاراضي في وسط المدينة حيث الاغراء التجاري . فنجد ان كل طابق في البناية فيه استعمال يختلف عن الطابق الذي يليه فهناك المحلات التجارية والمقاهي على اختلاف انواعها في الطابق الارضي للبناية كما قد تحتل الطابق الاول المصانع الصغيرة مثل الاحذية والمحافظ ، ومكاتب تجار الجملة والى غير ذلك . وتشغل الطوابق الاخرى عيادات الاطباء مثلا ومكاتب المحامين والمهندسين ومكاتب الاعمال التجارية الاخرى ، ونجد ان الطوابق العلوية مشغولة لغرض السكن ..

من المعروف ان المدن نمت بطريقة تلقائية وانتشرت المباني العامة وغيرها على اختلاف انواعها ووظائفها حيثما اتفق .. ونتيجة لذلك تشعبت المباني ، وتراصت جنبا الى جنب دون مراعاة لاختلاف وظائفها ، ونتج عن ذلك اختلاط المباني الحكومية والسكنية والمباني العامة على اختلاف انواعها ودرجاتها دون تحديد علاقتها ببعضها بل تكدست في مناطق دون اخرى لاعتبارات شخصية ونفسية وبذلك تكدست النشاطات المختلفة المتباينة ..

ان الهدف الرئيسي للسياسة العامة هو الحصول على بيئة يتمتع الفرد فيها بجو هادىء . ان المدينة سواء نمت طبقا لتخطيط عام او امتدت تلقائيا لابد وان تكون من مجموعة مختلفة من استعمالات الاراضي . وكون هذه الاستعمالات منظمة او متنافرة فهذا له اثره في الحياة بها ، حيث توجد علاقة وثيقة بين استعمالات الاراضي والنشاط الذي يسببه والخدمات التي تؤديها هذه المدينة للمجتمع ..

فالعامل مثلا لايعنيه الا قرب مسكنه من مكان عمله حرصا على توفير الوقت او اقتصادا في نفقات النقل من والى العمل ، وتهتم الامهات بقرب السكن من المدرسة . اما رجال الاعمال والتجار فيفضلون ان تكون مكاتبهم او متاجرهم في الاماكن التي تساعد على نجاح اعمالهم وتجارتهم ويهتم اصحاب المصانع بقرب مصانعهم ويهمهم ايصال المنتجات باقصر الطرق الى المستهلك . كما يعنيهم وجود العامل الرخيص ..

اما المخطط فكل مايعنيه هو تنسيق استعمالات الاراضي وربطها ببعضها حتى لايكون لبعضها تاثير سيىء على الاخر وحتى يضمن للسكان الراحة وهدوء البال . حيث ان ارض المدينة تنقسم طبقا للمهمات الوظيفية متبادلة الترابط مع بعضها البعض الى المناطق الرئيسية التالية :

المنطقة المخصصة للمباني السكنية والمرافق الخدمية العامة ، المنطقة السكنية ، منطقة مركز المدينة ، منطقة المستودعات العامة ، منطقة النقل الخارجي او المواصلات الخارجية ، منطقة الاحزمة الخضراء ..

تعد المنطقة المخصصة للمباني السكنية ومرافق الخدمة العامة من اكبر المناطق من حيث المساحة ، وتضم كافة انواع المباني السكنية مع شبكة شوارع المدينة التي تربط بسهولة مسكن الانسان مع مقر عمله ومع شبكة المؤسسات الثقافية العامة وبقية المؤسسات الاخرى ، وتخصص لمنطقة المباني السكنية ومرافق الخدمة العامة واراض سليمة من الناحية الصحية وجافة وجيدة التعرض للاشعة الشمسية والتهوية ..

اما بالنسبة للمنطقة الصناعية ، فانها يجب ان تقع في الجهة المعرضة للريح وعلى مكان بعيد عن المدينة باتجاه المجاري النهرية ..

وعلى الارض المخصصة للمباني السكنية ومرافق الخدمات العامة تتوزع المناطق السكنية ذات المجمعات الخاصة بدور السكن والمباني الادارية الاقتصادية وهيئات ومؤسسات الخدمات العامة وكذلك المصانع ذات الانتاج غير الضار بالصحة العامة ..

ويدخل في تركيب المنطقة الصناعية المصانع والانشاءات الصناعية المرتبطة بالانتاج الصناعي ، السكك الحديد وطرق السيارات وانشاءاتها وساحات المصانع ، وهيئات ومؤسسات الخدمات العامة ، ويجب ان تكون هذه المنطقة معزولة جيدا ومزودة باقرب طرق للمواصلات مع المناطق السكنية ومراكزها . ان المناطق الصناعية التي توجد فيها مصانع ذات مقادير كبيرة من البضائع المشحونة يجب ان يرتب موقعها بالنسبة للسكك الحديد ومنشآت الموانىء بطريقة تجعلها سهلة الاتصال مع طرق المواصلات الجانبية ..

وتتألف منطقة المستودعات العامة من مناطق منفصلة تتوزع فيها مجموعة المستودعات والمؤسسات العامة او البلدية من مستودعات وفروع خطوط السكك الحديد ، وطرق السيارات الخارجية بطريقة تؤمن الاتصال السهل والمريح للمناطق السكنية مع المحطات والموانىء بدون ان تقطع خطوط السكك الحديد الارض المخصصة للمباني السكنية ومرافق الخدمة العامة ..

وتخصص منطقة الحزام الاخضر لحماية او وقاية منطقة المباني السكنية ومرافق الخدمة العامة من التاثير الضار للمصانع الواقعة بالقرب منها .. ويدخل في تركيب منطقة الاحزمة الخضراء ما يلي : المغروسات الخضراء والساحات المكشوفة التي يمنع في حدودها انشاء او اقامة اي نوع من انواع المباني السكنية والهيئات والمؤسسات الخاصة بالخدمات الثقافية والعامة والمتنزهات العامة وساحات الالعاب الرياضية وغيرها ..

وعند تخطيط او تصميم المدن الكبيرة او ذات التخصص المعين يمكن تمييز مناطق اخرى غير المناطق المذكورة ومنها : منطقة مركز المدينة ، والمنطقة الساحلية ومنطقة الراحة والالعاب الرياضية ومنطقة الاصطياف وغيرها . ومنطقة الضواحي التي تجاور حدود المدينة وتضم اراضي مزروعة واسعة وتقع عادة في هذه المنطقة محلات الراحة والاستجمام والمشاتل ، وفي بعض الحالات المعينة تقع هناك ايضا خزانات المياه ومنشآت سحب المياه والمقابر ومدافن المواشي وخطوط ومنشآت النقل الخارجي او المواصلات الخارجية وغير ذلك ..

ولغرض ايجاد بيئة ملائمة اقتصاديا نرى وجوب اتباع ما يلي :

١ ـ السماح باختلاط المحلات التجارية الضرورية للمنطقة السكنية التي تخدم السكان « كالخباز والقصاب والبقال » ..

٢ ـ عزل التجمعات التجارية الكبرى عن السكن ..

٣ ـ يجب ايجاد قيود حول استعمال الابنية السكنية بحيث تخصص للسكن فقط وذلك لمنع تداخل الاستعمال غير السكني في الابنية السكنية ..

٤ ـ عزل الحرف التي تكون اداة ازعاج بكافة انواعها عن المناطق السكنية ..

٥ ـ هناك عدة اشكال للسيطرة على استعمال الارض من اهمها :

ـ السيطرة القانونية وتتمثل في :

أ ـ قانون تقسيم المناطق « مساحات قطع الاراضي المخصصة للاستعمال السكني ، مساحة وحجم المبنى ، استعمال الارض ، الكثافة السكانية » ..

ب ـ قانون تقسيم الاراضي « مساحات القطع السكنية تفصيليا ، عروض الشوارع وانواعها ، الخدمات الاساسية ومواقعها ... الخ » ...

جـ ـ قانون المباني . EUILDING REG « الهيكل الانشائي ، مواد البناء المساحات المبنية ، التنظيم الداخلي للمبنى ، الخدمات الداخلية للمبنى .. الخ » ...

د ـ قانون التنظيم Planning Laws « عروض الشوارع ، ارتفاع المبنى ، التهوية ... الخ .. » ..

ـ تحديد قطاعات خاصة من الاقاليم الحضرية اما لمشاريع تنمية لها اولوية خاصة او حجزها لمشاريع تنموية مستقبلية وفي هذه الحالة يجب وضع بعض الاسس اللازمة للسيطرة عليها مثل الاستيلاء على هذه الاراضي بالشراء او المبادلة اذا كانت غير حكومية ، او تأجيرها ، اعادة بيعها ، او تخصيص استعمالات مؤقتة لها اذا كانت حكومية ، وذلك ضمن اطار المخططات الخاصة بالتنمية الحضرية الشاملة ..

ـ مد الخدمات والمرافق « البنيان التحتاني » بواسطة الحكومة في مناطق محددة مما يوجه ويؤثر بصورة مباشرة على سرعة تنمية هذه المناطق فمثلا يعد انشاء مصنع كبير في منطقة مجاورة لتجمع حضري عاملا مؤثرا على اتجاهات النمو العمراني ومشجعا على امتدادها في هذا الاتجاه ..

ـ قد يأخذ اخر شكل من اشكال السيطرة على استعمال الارض الاتجاه الذي تتخذ الحكومة ماديا « ماليا » للتأثير على شكل التنمية الحضرية مثل خفض الضرائب لتشجيع البناء ، زيادة الضرائب على الاراضي الحضرية غير المستغلة لمنع المزايدة التجارية بل اشتراك الحكومة او البلديات مع القطاع الخاص في بعض المشروعات الاستثمارية مثل الفنادق السياحية ..

الاستنتاجات :

لما كان للارض دور حاسم تؤديه في اقامة المناطق السكنية فانه لايمكن اعتبارها سلعة تجارية بل هي عنصر اساسي في البيئة القومية ، وعليه يجب نبذ أن الارض سلعة رخيصة . وأن يتم اعداد مخطط عام بعيد المدى يتم بموجبه تحديد احسن وافضل استغلال للارض ..

ومن المعلوم بان الارض هي الوعاء الذي يقوم عليه المسكن لذا فان توفير هذه الارض بالسعر المناسب وتأهيلها للسكن وانشاء المرافق العامة اللازمة لها امر يجب ان تعطى له الاهمية الكبيرة في ميدان انشاء المساكن . وعلينا النظر الى تخصيص الاراضي عند بناء المشاريع نظرة جدية وغيورة ، الامر الذي لانستطيع ان نستغني عنه . ان حماية الارض هي قضية تخص مجتمعنا باكمله .. يجب النظر الى كل تخريب يلحق بالارض على انه عمل مضاد للمجتمع ..

واما بخصوص استعمالات الارض في المدينة فيجب ان تحدد متوخين بذلك مصلحة المدينة والمواطنين . لذلك من الضروري قيام مؤسسات الدولة بقطاعاتها المختلفة بجرد كافة الاراضي ضمن المستوطنات البشرية واعداد البيانات المتعلقة باستعمالات الارض وعائديتها والتي تعتمد اساسا لكافة المخططات والتصاميم الاساسية ذات المدى القصير والبعيد ..

ويجب اعتبار الملكية العامة للاراضي احدى انواع الملكيات التي يجب دعمها حيث انها تؤمن الاطار الذي يتم ضمنه تنفيذ السياسات الخاصة بتطوير ونمو المناطق الحضرية والريفية وايجاد التشريعات اللازمة لاشراف الدولة على الاراضي الحكومية والخاصة واستعمالها بالطريقة التي تراها مناسبة ..

ومن الضروري تبني الاهداف التخطيطية الخاصة بحماية الاراضي الزراعية ومصادر المياه الواقعة والمحيطة بالمجمعات الحضرية كما يجب تحديد استعمالاتها من قبل الدول وفق ضوابط تخطيطية خاصة في مجال توسيع رقعة الارض المحيطة بالمدن للاغراض الحضرية ووفق تصاميم اقليمية تعد لهذا الغرض وذلك للمحافظة على الاراضي الزراعية المنتجة بتشريعات حازمة للحد من الاعتداء عليها والحفاظ على الارض من التلوث وتحسين وتطوير الاراضي الملوثة والابتعاد عن الاستعمالات المتناقضة عند تخطيط المجمعات السكنية وعلاقتها بالاستعمالات الاخرى ..

السيد طه ياسين رمضان يبعث باقة ورد الى جريدة الجمهورية

بعث السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء باقة ورد الى جريدة الجمهورية لمناسبة الذكرى العشرين لتاسيسها .

واع

انجاز ٢١ مشروعا خدميا في اربيل خلال العام الحالي

انجزت مديرية بلدية محافظة اربيل خلال العام الحالي (٢١) مشروعا خدميا في انحاء متفرقة من المحافظة .

وشملت هذه المشاريع اكساء وتبليط الشوارع الداخلية في احياء كوران و٧/نيسان والشرطة وروناكي والحي العسكري ونصب الاضوية المرورية في تقاطعات مخمور وشورش وكويسنجق وعينكاوه وحي الزراعيين والاسكان وانشاء القوالب الجانبية لتصريف المياه في احياء زانياري وشورش ورزكاري والجدران الساندة لسياج سايلو اربيل وصيانة الشوارع الداخلية في مركز المحافظة .

وانجزت المديرية نسبة (٦٥) بالمئة من مشاريع تبليط الشوارع الداخلية ومد المجاري لتصريف المياه وشبكات الانابيب في عدد من الاحياء السكنية وبكلفة (٤٠٠) الف دينار كما تنفذ حاليا مشروع تطوير مجرى وادي اربيل وترميم دوائر البلدية ومعمل الاسفلت وصيانة ارصفة الشوارع الداخلية في مركز المحافظة .

ونظم الاتحاد المحلي للجمعيات التعاونية بمحافظة اربيل خلال الاسبوع الحالي (٦) ندوات للجماهير الفلاحية لمتابعة سير تنفيذ حملة الاستزراع الشتوي .

وتقرر خلال الندوات التي شملت القضية المركز وشقلاوة ومخمور والصديق وكويسنجق وناحية فراج توزيع اعضاء المكتب التنفيذي لفرع الاتحاد على مجالس ادارة الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة للتعرف على سير عمل هذه الجمعيات بخصوص توزيع الاسمدة والبذور على الفلاحين والمزارعين وما تم تنفيذه من حملة الاستزراع خلال الفترة السابقة .

وتناولت الندوات توضيح الابعاد الايجابية للحملة الوطنية لزيادة الانجاب لرفد المجتمع بطاقات جديدة تسهم في بناء العراق الشامخ والدفاع عنه اضافة الى مردوداتها الاجتماعية والصحية والتربوية .

خطباء وائمة الجوامع والمساجد في عموم القطر يشيدون بتضحيات شهدائنا الابرار دفاعا عن العروبة والاسلام

اكبر السادة خطباء وائمة الجوامع والمساجد في عموم القطر التضحيات الكبيرة التي قدمها الشهداء الابرار دفاعا عن قيم العروبة والاسلام ضد الهجمة الخمينية العنصرية الحاقدة .

واكدوا خلال خطبة الجمعة ان الشهداء وهم في عليين يرفلون برحمة الله وجناته الواسعة الفسيحة .. فهم احياء عند ربهم يرزقون .. وسيحشرون يوم القيامة جنبا الى جنب مع الرسل والانبياء الصالحين ليكونوا شهودا على ما اقترفه حكام قم وطهران من جرائم بشعة بحق الاسلام والمسلمين .

وقال امام وخطيب جامع السامرائي في خطبته امس .. ان حكام طهران الذين اساءوا للاسلام والمسلمين كشفوا عن نياتهم الحقيقية الخبيثة باعدامهم الاسرى العراقيين العزل .. متناسين كل تعاليم الاسلام وسيرة الرسول الكريم محمد (ص) .

واضاف ان الفئة الباغية لم تكتف بذلك وانما اضافت جرائم جديدة الى جرائمها السابقة وذلك بقصفها الاحياء السكنية الامنة وقتل الشيوخ والنساء والاطفال الابرياء .

ودعا الامة الاسلامية الى محاسبة هذا النظام الباغي والاقتصاص منه لما اقترفه بداء الاثمتان .

واشار امام وخطيب جامع ١٤ رمضان الى المكانة السامية للشهداء الابرار عند الله سبحانه وتعالى وفي نفوس المسلمين مستشهدا بايات القران الكريم التي مجدت قيم الشهادة ووضعت الشهادة في المرتبة العليا

واضاف ان الشهيد هو اول من يدخل الجنة يوم الحساب وان دماء الشهداء الابرار لن تذهب هدرا مادام اسم الله يرتفع عاليا في مآذن العراق

المؤمن المجاهد .

وحيا امام وخطيب جامع ام الطبول الرعاية الكبيرة التي يوليها الرئيس القائد المجاهد صدام حسين لعوائل الشهداء الاكرمين منطلقا من ايمانه العميق بقيم الاسلام الحنيف .

واضاف ان حكام طهران المتسترين بالاسلام زورا وبهتانا سيكون مصيرهم المحتوم اسود من احقادهم وضغائنهم بحق الاسلام والمسلمين .

ودعا امام وخطيب جامع قضيب البان بالموصل المسلمين كافة الى تذكر يوم الشهيد لانه شهيد الاسلام بدفاعه عن مبادئه وعقيدته السمحاء ضد الخمينيين المجرمين الذين يتربصون بالاسلام والمسلمين من خلال اعمالهم الاجرامية التي يندى لها جبين الانسانية .

وفي ناحية النمرود بقضاء الحمدانية اكد امام وخطيب جامع القائد صدام حسين ان ماقدمه ابناء شعبنا العزيز من تضحيات وشهداء في سبيل عز الاسلام والوطن انما هو دلالة عميقة على عظمة عطاء العراقيين وايمانهم المطلق بعدالة القضية التي يقاتلون من اجلها في ظل راية السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين .

وقال خطيب جامع الصفار بالموصل ان الله سبحانه وتعالى قد اكرم الشهداء وجعل لهم منزلة في عليين مؤكدا ان الاعمال التي اقترفها الخمينيون الصهاينة لن تمر دون عقاب .

الرفيق حسن علي يناشد احزابا وقوى وشخصيات للعمل على تطبيق القرار ٥٩٨

ناشدت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الاحزاب الثورية والقوى السياسية التقدمية والشخصيات السياسية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية للعمل من اجل الاسراع بتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته العاملة ودون تغيير او تلاعب في فقراته .

ووصفت في رسالة وجهها الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الى هذه الاحزاب والقوى والشخصيات قرار مجلس الامن ٥٩٨ بانه المدخل الطبيعي الوحيد لايقاف الحرب واحلال السلام .

واكدت ان نضال هذه القوى والاحزاب والشخصيات سيعزز الجهود الدولية الهادفة الى وقف الحرب وسيسهم ايضا في اعادة الامن والاستقرار والسلام الى هذه المنطقة الحيوية من العالم .

واشارت الى الاخطار الحقيقية الناجمة عن تجاهل النظام الايراني لارادة السلام الدولية ومماطلته في تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ واثر ذلك على امن وسلام واستقرار منطقة الخليج العربي والعالم .

واهاب السكرتير العام للجبهة بهذه الاحزاب والقوى والشخصيات لمناشدة الامين العام للامم المتحدة للاسراع بتطبيق القرار ٥٩٨ كاملا وحسب تسلسل فقراته العاملة .

واع

تسهيلات للمستثمرين الزراعيين للحصول على اجازات استيراد الاجهزة والمعدات

تقرر تسهيل عملية حصول المستثمرين من اصحاب حقول الدواجن والمفاقس ومحطات الابقار ومعامل الاعلاف ومؤجري الاراضي الزراعية بموجب القانون ٣٥ على اجازات استيراد لجميع مستلزمات العملية الزراعية من اجهزة ومعدات ..

اعلن ذلك السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري خلال لقائه بالسيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ..

وجرى خلال اللقاء بحث الواقع الزراعي والاروائي بالمحافظة وسبل تقديم افضل الخدمات الزراعية للفلاحين والمزارعين ..

ودعا السيد الوزير العاملين في القطاع الزراعي الى ان يكونوا بمستوى المسؤولية الوطنية على صعيد زيادة الانتاج الزراعي ..

واشار السيد الوزير خلال اللقاء الى ان الوزارة ستعقد خلال الشهر الحالي مؤتمرا نوعيا لاقرار اوراق العمل التي اعدتها والمتعلقة بتحديد المساحة مضمونة الارواء سواء بالسيح او بالواسطة والمساحات مضمونة الامطار لتضمينها في خطة محددة .. اضافة الى ورقة العمل الخاصة بالقيام بحملة وطنية لتشجير الطرق الخارجية وايجاد مساحات خضراء في المحافظات حيث سيتم الاتصال بمؤجري الاراضي الزراعية وفق القانون لحثهم على زراعة ثلاثة خطوط من الاشجار في الاراضي الواقعة على الطرق الخارجية والشوارع وستقوم الوزارة بتوفير الشتلات المطلوبة مجانا ..

وعقد السيد الوزير اجتماعا موسعا في مقر فرع زراعة وري ديالى لمستاجري الاراضي الزراعية بموجب القانون ٣٥ اكد فيه اهمية توظيف الزراعة لخدمة القاعدة الصناعية من خلال التوسع بزراعة المحاصيل الصناعية وتحقيق الاكتفاء الذاتي وتوفير العملات الصعبة للقطر ..

من جهة ثانية حددت وزارة الزراعة والري مساحة الاراضي الزراعية التي تروى بواسطة الابار وتؤجر للمواطنين مابين خمسين وسبعين دونما ..

ومنحت الوزارة الافضلية في تاجير هذه الاراضي للفلاحين وراعت شروط تكاليف الاستثمار والموقع الجغرافي وبعدها عن المركز التسويقي ..

وتشكلت في الوزارة لجان لمتابعة ادارة وتاجير الاراضي المستصلحة في فروع الزراعة والري بالمحافظات تضم في عضويتها ممثلين عن قسم الزراعة والري والاراضي والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ..

واع

طالب عراقي يبتكر جهازا للوقاية من الصدمات الكهربائية

تمكن احد طلاب المتوسطة الموهوبين في محافظة التاميم من ابتكار جهاز للوقاية من الصدمات الكهربائية .

وقال السيد مدير مركز الرعاية العلمية في المحافظة ان الجهاز الذي ابتكره الطالب محمد عمر زينل في الصف الثالث بمتوسطة الرسالة للبنين بكركوك هو مجموعة ملفات سلكية مع دائرة كهربائية تمتص الصدمات الكهربائية وتشتت التيار الكهربائي .

واضاف ان الجهاز يمتاز بصغر حجمه الذي لايتجاوز حجم علبة سكاير وخفة وزنه الذي لايتجاوز (١٠٠) غرام ويوضع في جيب مستخدمه ويوصل للجسم عن طريق سلك لاستقبال الصدمات الكهربائية وتشتيتها ومنع تاثيرها .

وقال ان المركز قد ارسل خرائط الجهاز مع فكرة عمله الى جهاز التقييس والسيطرة لمنح مبتكره براءة الاختراع .

واشار الى ان الجهاز يمكن القائمين على الاجهزة والاعمال الكهربائية في حالة تصنيعه من الوقاية من الصدمات الكهربائية التي كثيرا مايتعرضون لها وتؤدي الى مضاعفات وحوادث مؤسفة .

واوضح ان الجهاز لم يكلف مبتكره سوى دينار ونصف الدينار وبالامكان تخفيض كلفة وحجم ووزن الجهاز الى النصف عند تصنيعه .

ويذكر ان خمسة ابتكارات لطلاب المحافظة من مرحلتي المتوسطة والاعدادية تساعد المعوقين في اطرافهم السفلى او العليا او كليهما على ممارسة الحياة الاعتيادية وعرضت في جناح الرعاية العلمية بمعرض بغداد الدولي وحصلت على جوائز ثمينة .

واع

عمال جيبوتي يجددون وقوفهم الى جانب العراق في معركته المقدسة

جدد اتحاد عمال جيبوتي وقوفه الى جانب العراق في معركته المقدسة ضد عدوان النظام الايراني المجرم .

واستنكر في برقية تلقاها الاتحاد العام لنقابات عمال العراق لمناسبة يوم الشهيد جرائم قتل الاسرى العراقيين على ايدي جلاوزة خميني .

وحيا الاتحاد نضال الشعب العراقي دفاعا عن سيادته وكرامته ضد العدو الايراني الحاقد .

واع

العراق يشارك بالمؤتمر الثاني للصناعيين بأقطار الخليج العربي

يشارك الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية بالمؤتمر الثاني للصناعيين باقطار الخليج العربي الذي يفتتح بالرياض غدا الاحد ويستمر يومين .

ويقدم وفد الاتحاد الى المؤتمر بحثا حول اساليب تحسين نوعيات المنتجات الخليجية لتدعيم القدرة التنافسية .

ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين في وزارات الصناعة والغرف التجارية والصناعية الخليجية وكبار صناعيي النشاط الخاص باقطار الخليج العربي .

اختتام الدورة التدريبية للباحثات العربيات

اختتمت يوم الخميس الماضي دورة تدريبية للباحثات نظمها الاتحاد النسائي العربي العام بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (اسكوا) ..

وتلقت المشاركات في الدورة على مدى اسبوع محاضرات حول الاسس العلمية لاعداد الدراسات والبحوث من حيث المضمون والاسلوب .

واستفادت من الدورة خمس وعشرون باحثة من الاتحادات والجمعيات النسائية في كل من البحرين والمغرب والكويت واليمن الجنوبية والجمهورية العربية اليمنية ومصر وموريتانيا وليبيا والاردن والاحواز ولبنان وفلسطين والسودان اضافة الى العراق .

الزوار العرب للعتبات المقدسة : انتصار العراق ضد العدوان الايراني .. انتصار للعروبة والاسلام

وصف مواطنون عرب اثناء تاديتهم مراسيم الزيارة للعتبات المقدسة في كربلاء انتصارات العراق في معركته الدفاعية ضد قوى البغي والعدوان في ايران بانها انتصارات للعروبة والاسلام .

واكدوا في لقاءات اجراها معهم مراسل وكالة الانباء العراقية امس ان العرب ينظرون لوقفة العراق الشجاعة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة العدوان الايراني الصهيوني الغاشم بفخر واعتزاز لامثيل لهما .

وقال المواطن السعودي السيد غانم عبد الكريم الزاعل ان انتصارات العراق تمثل انتصارا لكل عربي شريف غيور حريص على ارض امته ومخلص لشعبه .

واضاف ان الاسلام يبرا من حكام ايران الذين قتلوا المسلمين بالايدي والسكاكين في القدس بقعة هي بيت الله الحرام في مكة المكرمة .

وحيا المواطن السعودي محمد علي اسماعيل وقفة العراق الصامدة واشاد ببطولات جنده الميامين على خطوط النار مؤكدا ان جيش العراق وشعبه يدافعان عن العرب كل العرب ، من مشرق الوطن العربي الى مغربه بالتصدي لاشرس هجمة فارسية صهيونية .

واشار السيد عباس محمد الجوهر من الكويت الى ان الحرب العدوانية التي يشنها حكام ايران منذ اكثر من سبع سنوات اظهرت قدرات العراق العالية في مواجهة الاعداء بكل شجاعة ورجولة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

اما المواطن البحريني عبد الحسين صالح الهادي فقد اكد ان اعتداءات حكام ايران العنصريين البغاة على الاطفال والشيوخ والنساء وسفكهم للدماء في بيت الله الحرام تعكس استهتارهم بكل القيم الدينية والانسانية .

واشاد المواطنون العرب في هذه اللقاءات الصحفية برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة وحرص سيادته على شؤون المسلمين .

جماهير شعبنا تواصل احتفاءها بيوم الشهيد ، شارة الشهيد لعوائل الشهداء ، مهرجانات شعرية وخطابية ، معارض فنية

كتب ـ مندوبو ومراسلو ، الثورة ، و (واع) :

احتفاء بيوم الشهيد تواصل جماهير شعبنا فعالياتها الثقافية والفنية والاجتماعية تعبيرا عن اعتزاز العراقيين وفخرهم بتضحيات الاكرمين وقائدهم البطولية الرائعة التي حمت ارض الوطن وصانت كرامته واستقلاله وشرفه .

اربيل

وفي اربيل اقامت لجنة شؤون الطلبة في فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمناسبة مهرجانا للشعر الشعبي في قاعة مركز الرعاية العلمية .

والقيت في المهرجان قصائد لطلبة المدارس الثانوية وكليات جامعة صلاح الدين حيت القيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين واستنكرت الجريمة الشنعاء التي اقترفتها الزمرة الخمينية الباغية بقتل الاسرى العراقيين في معركة البسيتين .

وحضر المهرجان الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع اربيل للحزب ورئيس واعضاء المكتب التنفيذي لفرع الاتحاد بالمحافظة .

وافتتح في محافظة اربيل معرض للملصق السياسي اقامه مركز شباب زاخو وضم (٣٠) ملصقا للفنان نامق درويش محمد وجسد المعرض الذي افتتحه السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب الملاحم البطولية التي يسطرها جيشنا الباسل على قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم وعكست الواقع المأساوي الذي تعيشه الشعوب الايرانية جراء تسلط الزمرة الحاكمة في طهران على رقابها .

مهرجان للشعر والخطابة

ونظمت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بالمناسبة مهرجانا للشعر والخطابة والقصة القصيرة لمديريات شباب محافظات منطقة الحكم الذاتي في قاعة مركز الشهيد ابراهيم محمد مصطفى باربيل .

وتغنى الشعراء والادباء في قصائدهم وخطبهم في المهرجان الذي حضره السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب بالانتصارات التي يحققها جند القائد صدام حسين على قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم وادانوا الجريمة البشعة التي اقترفتها الزمرة الخمينية الباغية بقتل الاسرى العراقيين والتي عكست وحشية هذا النظام واستهتاره بكل القيم الانسانية وبعده عن تعاليم الدين الاسلامي الحنيف بشان معاملة الاسير بالحسنى .

فرقة فلسطين الثانية

ونظم مكتب الطلبة والشباب في فرقة فلسطين الثانية للحزب بشعبة الرصافة احتفاء لعوائل الشهداء حضره الرفيق امين سر قيادة فرع سعد للحزب والرفيق امين سر شعبة الرصافة وجمهور غفير من عوائل الاكرمين .

وابتدأ الحفل بتلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

بعد ذلك القى الرفيق امين سر الفرقة كلمة اكد فيها ان عوائل الاكرمين تحظى بمكانة متميزة في نفوس العراقيين والسيد الرئيس القائد صدام حسين اعتزازا وعرفانا بتضحيات ابنائها .. ثم قدمت مجموعة من الطلائع اوبريت الشهيد وحملت الشموع وقصائد مجدت دور الشهيد والشهادة في سبيل الوطن ..

كما افتتح معرضا لرسوم المعركة بهذه المناسبة .

ذي قار

فقد وزع الرفيق امين سر قيادة فرع حطين العسكري للحزب شارة الشهيد على ذوي الاكرمين من شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ..

واقيم بالمناسبة احتفاء حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب والرفاق اعضاء قيادتي فرعي ذي قار وحطين .

السليمانية

وافتتح في محافظة السليمانية بالمناسبة معرض مشترك للملصق السياسي في قاعة متحف المحافظة .

وضم المعرض الذي شاركت فيه المديرية العامة للتربية وفرعا الاتحاد الوطني للطلبة وشباب العراق ودار الثقافة والنشر الكردية في السليمانية (٤٠) بوسترا سياسيا جسدت المعاني الكريمة والسامية لشهداء معركتنا الدفاعية المقدسة شهداء قادسية صدام المجيدة ..

ميسان

وزار السيد نايه عبد الكريم محافظ ميسان عددا من عوائل الشهداء بمدينة العمارة بمناسبة يوم الشهيد .

ووزع السيد المحافظ هدايا تقديرية لهذه العوائل التي عبرت عن تقديرها العالي لرعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الشهداء .

اتحاد النساء

وافتتحت نائبة رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق معرضا للصور الفوتوغرافية نظمته امانة الاعلام والعلاقات في نصب الشهيد .

بابل

وفي محافظة بابل افتتح السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل مدرسة الاخيضر الابتدائية المختلطة بناحية المشروع في قضاء المحاويل احتفاء بالمناسبة .

وعبرت الجماهير الفلاحية في المنطقة خلال الحفل الذي اقيم بالمناسبة وحضره السيد قائممقام المحاويل والرفيق امين سر شعبة المحاويل والمسؤولون في القضاء عن حبها واعتزازها بباني مجد العراق وقائد مسيرته السيد الرئيس المناضل صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية والفداء من اجل ان تظل راية العراق عالية خفاقة .

معرض فني ومهرجان شعري

وفي محافظة دهوك افتتح بالمناسبة معرض فني نظمته المديرية العامة لتربية محافظة دهوك .

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي اكثر من (٢٠٠) نشرة جدارية وصورا وبوسترات سياسية جسدت الماثر العظيمة لشهدائنا الابرار الذين ضحوا بانفسهم دفاعا عن شرف وكرامة العراق والعراقيين .

زيادة في عدد مدارس وطلبة ومدرسي المرحلة الثانوية في القطر

زاد عدد مدارس المرحلة الثانوية في العراق للعام الدراسي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ بنسبة ٢٤ بالمئة عن عام ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ .

فقد بلغ عدد المدارس للمرحلة المتوسطة الفا و ٤٩١ مدرسة وللمرحلة الاعدادية ٢٥٥ مدرسة وللمرحلة الثانوية ٦٩٨ مدرسة اي بمجموع الفين و ٤٤٤ مدرسة في انحاء العراق منها ٩٩٩ مدرسة خاصة بالبنين و ٧٥٠ مدرسة للبنات و ٦٩٥ مدرسة مختلطة .

ويتلقى التعليم في هذه المدارس مليون و٢٩٦ الفا و ١٤٥ طالبة وطالبا منهم ٢٨٤ الفا و٤١٩ من المسجلين الجدد .

وحققت زيادة في عدد المدرسين والمدرسات لمدارس المرحلة الثانوية بنسبة ١٣ بالمئة عن العام الدراسي ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ واصبح عددهم ٣٩ الفا و ٣٦١ مدرسة ومدرسا في انحاء القطر ..

في محافظة البصرة كل الجهود لتقديم افضل الخدمات المرورية للمواطنين

يؤدي رجال شرطة المرور في محافظة البصرة الباسلة دورا مهما ورائعا في تنظيم حركة المرور وتقديم الخدمات المرورية المختلفة للمواطنين .

ومن اجل التعرف على المزيد من واجبات هؤلاء الرجال التقت ، الثورة ، بالسيد رائد المرور عبدالصاحب عبدعون مدير مرور محافظة البصرة حيث قال :

انها مناسبة طيبة ان نتحدث عن دور رجال المرور الاوفياء في هذه المحافظة البطلة الصامدة الذين كانوا ومازالوا عند حسن الظن في تقديم افضل الخدمات المرورية للمواطنين وتنظيمهم لحركة السير والمرور بكل مسؤولية واخلاص رغم الكميات الهائلة من قذائف المدفعية التي يقصف بها صهاينة ايران الاراذل مدينة المدن الابية .. حيث يندفع رجالنا بكل الهمم رغم اشتداد حالات القصف المعادي الى بذل المزيد من الطاقات لخلق حركة مرورية اعتيادية معرضين ارواحهم للخطر من اجل الحفاظ على حياة المواطنين من الحوادث المرورية ولتكون الحركة انسيابية وامنة . وكان رجال المرور في البصرة اوفياء لقائدهم وحزبهم وواجبهم المقدس من اجل تطبيق شعار (شرطة المرور في خدمة الشعب) اضافة الى هذا كله فقد عمل رجالنا على التعاون الرائع والكبير مع رجال شرطة النجدة والاسعاف الفوري والاطفاء والدفاع المدني ومساعدتهم في نقل الشهداء والجرحى من جراء القصف المعادي .

واضاف ان مديرية المرور بالمحافظة تسترشد بتوجيهات قائدنا الفذ المهيب الركن صدام حسين كدليل عمل دائم لها من اجل البذل والعطاء وتقديم افضل الخدمات .. وتواصل لجنتنا تطوير المرور في محافظة البصرة والتوعية المرورية العمل من خلال الاجتماعات واللقاءات المستمرة على خلق مرور حضاري مثالي في هذه المدينة الباسلة التي تلقى كل الدعم والرعاية الفائقة من لدن القائد الحبيب .. وتواصل لجنة تطوير المرور التي يرأسها السيد انور سعيد الحديثي محافظ المدينة البطلة عملها في خلق الصورة المشرقة والمتطورة لتنفيذ مشاريع المرور التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتنفيذها في البصرة الصامدة مع عشرات المشاريع الاخرى من خلال مكرمة سيادته لتطوير البصرة البطلة وتخصيص اكثر من مليار واربع مئة الف دينار لذلك اعتزازا بجهود ابنائها وتضحياتهم في معركة العز والشرف وتؤدي هذه اللجنة واجباتها بكل مسؤولية . وهناك ايضا لجنة التوعية المرورية التي تعمل على خلق وعي مروري متميز بالتعاون الجاد مع مختلف المنظمات الحزبية والجماهيرية والشعبية والمؤسسات والدوائر في المحافظة ..

واضافة الى خلق الصورة المرورية المطلوبة في الشارع فان القسم مديريتنا تؤدي واجباتها بشكل رائع وتقدم افضل الخدمات للمراجعين وتسهيل مراجعتهم باحدث الطرق كطلب اجازات السوق وتجديد سنويات السيارات وغيرها من الواجبات عاقدين العزم ابدا على ان نكون عند حسن ظن المواطن الكريم والسهر على سلامته والحد من المخالفات ورصدها من اجل مرور امن والحد من الحوادث التي تضر بالمجتمع .

سعدي علي السند

دورة تدريبية

نظم المركز التدريبي الزراعي التعاوني في الهيئة العامة للتدريب والارشاد الزراعي دورة تدريبية في مجال الاستخدام الامثل للمبيدات وطرق الوقاية والعلاج من التسمم ..

ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمر اسبوعا معلومات عن كيفية التعرف على انواع المبيدات الكيمياوية المستعملة ومكافحة الافات الزراعية بواسطة الطائرات وكيفية العلاج في حالة التسمم بالمبيدات والاحتياطات الواجب اتخاذها اثناء عمليات المكافحة اضافة الى محاضرات في مجال تاثير المبيدات الحشرية على الصحة وتلوث البيئة بالمبيدات ..

رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية يعود للقطر

عاد الى بغداد امس السيد ابراهيم احمد النوري رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الـ (٢٠) للمجلس التنفيذي لرابطة جمعيات الهلال الاحمر الدولية التي اختتمت في البرازيل مؤخرا .

وقال السيد رئيس الجمعية (لوكالة الانباء العراقية) ان الوفد العراقي قدم الى الدورة ورقة عمل تضمنت الدعوة الى تطبيق اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ والخاصة باسرى الحرب ومطالبة اللجنة الدولية للصليب الاحمر بممارسة مسؤولياتها تجاه التجاوزات اللااخلاقية التي يمارسها النظام الايراني ضد اسرى الحرب العراقيين وابراز موقف العراق الايجابي تجاه الاسرى الايرانيين في العراق .

واضاف ان الاجتماعات ناقشت على مدى تسعة ايام عددا من المواضيع المتعلقة بخرق بعض الدول لبنود اتفاقيات جنيف ومناقشة السبل الكفيلة للتعاون المشترك في الصليب الاحمر الدولي والجمعيات الوطنية لمواجهة مثل هذه التجاوزات .

تكريم مقاتل لامانته

البصرة ـ مراسل ، الثورة ، :

كرم السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة مدينة المدن الباسلة المقاتل هاشم ناجي الذي عثر على مبلغ كبير من المال وقام بتسليمه الى محافظ المدينة الصامدة ..

واشاد السيد المحافظ بامانة المقاتل البطل وشهامته وتحليه بالاخلاق العربية الحميدة وبتربيته واصالته التي يستمدها كل المقاتلين من مبادىء حزبهم العظيم واصالة القائد صدام حسين اضافة لاندفاعهم العالي واستعدادهم القتالي الدائم على طريق النصر المؤزر والحازم

عمل شعبي في نينوى

شهدت المحافظة الاولى نينوى حملة عمل شعبي لتنظيف ورفع الانقاض والسكراب وردم المستنقعات وصيانة الطرق في حي الجزائر وفروعه في الساحل الايسر من مدينة الموصل .

وشملت الحملة (٥٠) فرعا من فروع الحي بلغت اطوالها بحدود خمسة الاف متر .

وشارك في الحملة السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيق امين سر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي .

كما شارك في الحملة مواطنو المنطقة و (١٠٠) الية مختلفة

تطبيق النظام المحاسبي الموحد للمصارف وشركات التأمين يبدأ .. قريبا

كتب ـ صائب عبدالمحسن

يبدا في الاول من كانون الثاني المقبل تطبيق النظام المحاسبي الموحد للمصارف وشركات التامين في العراق وهو جزء من النظام المحاسبي الموحد الذي يتلاءم مع مسيرة المصارف التجارية وشركات التامين لخصوصيتها في وضع نظام موحد يلائم نشاطاتها كافة .

اعلن ذلك لـ ، الثورة ، السيد هاشم علي عبد وكيل وزارة المالية وقال ان الانظمة الحسابية المطبقة في القطر هي النظام المحاسبي الموحد الذي ينطبق على منشات وشركات القطاع الاشتراكي الممول ذاتيا والذي يشمل الشركات والمنشات التي تهدف الى الربح سواء كانت صناعية ام تجارية ام مالية والخدمات الاخرى ..

واما النظام الثاني فهو النظام المحاسبي الحكومي وتطبيقاته الموحدة لكل دوائر الدولة الممولة مركزيا من الخزينة العامة ويشمل (ضريبة الدخل والكمارك والخارجية والدوائر التي تقدم خدمات مجانية وباسعار رمزية) اي ان كل نظام مصمم للغرض المحدد له اي ان النظام المحاسبي المطبق في المنشات الممولة ذاتيا ممكن ان تستخرج من هذا النظام حساب العمليات الجارية

وحسابات الارباح والخسائر وتوزيع الارباح .

واشار السيد وكيل الوزارة الى ان النظام المحاسبي الحكومي ينقسم الى قسمين الاول النظام المركزي الذي يتم تمويل هذه الوحدات عن طريق الخزائن الرئيسية الموجودة في المحافظات والثاني هو اللامركزي والذي تتمتع الوحدات الادارية باستقلال محاسبي حيث يفتتح لهذه الوحدات حساب جار لدى البنك المركزي او اي مصرف من مصارف الرافدين ويمول هذا الحساب من قبل

الخزينة العامة والذي طبق في منتصف السبعينات وكان هدفه تقليل

الزخم الذي حصل على خزائن المحافظات الرئيسية نتيجة التوسع الذي حصل في الخدمات الادارية والعلمية والتربوية والصحية والزراعية والصناعية ..

واضاف ان فائدة هذا النظام هو الشمول من حيث التطبيق على كافة الوحدات التابعة للقطاع الاشتراكي وربط الحسابات القومية المالية وهي الحسابات التي تختص بقياس الدخل القومي واعداد قوائم الدخل القومي «الناتج القومي» وهناك ربط بين المالية والدخل القومي والحسابات المالية وحسابات التكاليف على مستوى المنشاة لتسهيل انتقال الموظفين الحسابيين من منشاة الى اخرى . وكذلك سهولة تدريبهم على عدة انظمة .

واكد ان هناك دورات اقيمت في مركز التدريب المالي والمحاسبي الموحد امدها (٤٥) يوما لهذا النظام والتي تضم كل دورة بين ٣٠ ـ ٤٠ منتسبا من الموظفين الحسابيين في المصارف العقاري والصناعي والزراعي والرافدين المركزي وشركات التامين ..

هذا السؤال

تجيب عنه صفحة « ؟ »

ضعف الارادة .. قوة الارادة

● هل لضعف الارادة سبب معين . ماهو وكيف يمكن التغلب على ذلك ؟
ـ عماد عبدالقادر ـ صفاء اسماعيل حمزة ـ ودود صبار ..

ـ ان سبب ضعف الارادة الاساسي هو عدم الثقة بالنفس وتزلزل الاعصاب .. حذرا وخشية ..

تصور جسرا من الحديد عرضه شبر واحد ، موضوعا على الارض وسطحه قريب من سطحها ، فانك عابره ولاشك ، مثنى وثلاثا ، ساعيا مهرولا دون خوف او وجل . ثم تصور هذا الجسر نفسه معلقا في الفضاء ، وقد وضع بين بنايتين شامختين .. وطلب اليك عبوره .. فانك ستضطرب ويختل توازنك لمجرد رؤيتك ارتفاعه ، وستهوي بسبب توقعك السقوط ، او لخوفك السابق من السقوط .. ففي الحالة الاولى كنت واثقا من نفسك ومن اعصابك ، فنجحت باجتياز الجسر ، وما اكثر جسور العيش والازمات التي نجتازها في هذه الحياة كارهين .. او غير كارهين ؟ وفي الحالة الثانية خانتك اعصابك .. لانك لم تكن واثقا من نفسك لضعف ارادتك ..

قيل لعلي بن ابي طالب « رض » كيف تتخلص من اعدائك ؟ فقال : اخرج الى لقاء احدهم وانا واثق بانني قاتله ، ويراني فيعتقد انني غالبه ، فيجبن واقوى .. واجهز عليه ! .. وقيل لعنترة : كيف اصبحت سيد الفوارس ؟ قال : اعمد الى الجبان فاضربه ضربة صارمة تطير لها نفس الشجاع شعاعا ، فاجهز عليه ..

اما علاج الارادة وتقويتها فيكون بالمران ، وكما يمكن ان يقوى الجسم بالرياضة البدنية ، والعقل بالبحث العميق الدقيق ، فبالزام النفس اعمالا تتطلب جهدا ومشقة تتقوى الارادة وتتعود ان تتغلب على الصعاب ..

وان النفس لتشعر بالارتياح من مغالبة الصعاب والتغلب عليها ، كما يشعر ذو الجسم القوي بالارتياح عند اتيانه بتمرين شاق من الالعاب ونجاحه فيه ؛ وكل مجهود يبذل في مقاومة هوى او شهوة ، ثم يؤول الى التغلب عليها ، يكسب الارادة متانة وقوة ..

والارادة القوية ، هي سر النجاح في الحياة ، وهي عنوان عظماء الرجال ، اذا ازمعوا لم يثنهم عنه شيء يسلكون اليه كل سبيل .. ويركبون فيه كل صعب ..

كان اثقل الالفاظ على سمع نابليون « انا لا اعرف .. لااستطيع .. مستحيل .. » فاذا سمعها كان يصيح « تعلم .. اعمل .. اجتهد .. » ..

وقيل له يوما : ستقف جبال الالب في طريق جيشك .. فقال : عندئذ يجب ان تزول تلك الجبال ! .. وكانت قوة ارادته ، وقوة روحه تؤثران فيمن حوله ، حتى لقد قال : اني لاصنع قوادي من طين .. ويقصد ان روحه توحي الى ارواحهم النشاط والقوة .. حتى لايعرفوا الملل ..

واخيرا يجب علينا ان لانترك ارادتنا تتبخر ، من غير ان ننفذ ماعزمنا عليه ، فان ذلك يضعف الارادة ، ويكسبها عادة الاخفاق في التنفيذ ، فاذا عزمنا عزمة ، يجب ان نحاول ـ ما استطعنا ـ تنفيذها ، والا نسمح بتبخر ارادتنا وتصميمنا ، من غير ان تتحول هذه الارادة .. وذلك التصميم .. الى عمل مجد واقعي ..

كومنولث

● كثيرا مانسمع في الاخبار السياسية كلمة « كومنولث » فما هو معنى هذه الكلمة ؟
فلاح شكري ـ البصرة

ـ المعنى الحرفي للكلمة كومنولث هو الثروة المشتركة .. والواقع ان الكومنولث ليس اتحادا فيدراليا لان مثل هذا الاتحاد تجمعه حكومة واحدة مركزية وقوة دفاعية واحدة . كما انه ليس هيئة دولية مثل هيئة الامم المتحدة ، التي يلتزم اعضاؤها بميثاق مكتوب فالكومنولث مجموعة من الدول لايربطها اي دستور مكتوب . وهو جمعية من الدول المستقلة ذات السيادة التي كانت تابعة للامبراطورية البريطانية في الماضي ، ثم اضمحلت الامبراطورية ، ونالت بعض الدول التي كانت خاضعة لبريطانيا الحكم الذاتي وسميت (دومينيون) ومالبث هذا التعبير ان اختفى بعد غروب شمس الامبراطورية واستقلال معظم الدول التي كانت تستعمرها بريطانيا وقام « الكومنولث » ..

الفعل الدرامي

● كثيرا ما اقرا في النقد المسرحي عبارة الفعل الدرامي ، مثل « وهنا يتصاعد الفعل الدرامي » فما المقصود بذلك ؟
فارس حمدان ـ سامراء

ـ الفعل الدرامي هو نشاط يجمع بين الحركة الجسمانية والحديث .. ويتضمن التخلخل والاتساق لتحقيق لتغير في التوازن وهذا التغير جزء من مجموعة من التغيرات . والحركة تجاه تغير في التوازن قد تكون تدريجية ولكن عملية التغيير يجب ان تتم . اما التطلعات الزائفة والاعداد الزائف فليست بالفعل الدرامي . وقد يكون الفعل الدرامي مركبا او قد يكون بسيطا غير ان اجزاءه جميعا يجب ان تكون منتظرة ومتطورة وذات معنى ..

من كتبها ؟

● الالياذة والاوديسة ملاحم شعرية شهيرة تعد من اهم مصادر التاريخ والادب اليوناني القديم .. فمن كتبها ؟ وماهو ادب الملاحم ؟
شوقي شاكر الحسني ـ الكاظمية .

ـ كتبها « هوميروس » ..

اما ادب الملاحم فهو اغنى اطوار [illegible] شعرية كتبها [illegible] الشاعر [illegible] ماركب في [illegible] الادب و[illegible] وجود الملاحم ، ولم يخل ادب [illegible] عريقة في مجدها الفكري والحربي من ملحمة شعرية يقوم بابداعها شاعر لها اكبر ، او عدة شعراء تجمع اشعارهم فتؤلفها ..

اما موضوع الملحمة فيتالف من قصة كبرى تنشب مناشبها في تاريخ امتها ، منذ نشاتها ، ثم تتسلسل حوادثها حتى لاتترك حدثا جسيما او صغيرا الا واتت عليه ، وقد غلبت [illegible] قصص الحرب ، ولم [illegible] والتهاويل .. [illegible] نسبت الى [illegible] ، حتى رفعت [illegible] افق الاعجاز [illegible] ملحمة « هوميروس » على اسم « اشيل » [illegible] بطل في ملحمته ، حلة من الشجاعة [illegible] الياس لاينفضوها الزمان ..

الديناصور

● ماهو اضخم حيوان عرفه العالم قديما وحتى اليوم من الحيوانات المنقرضة والباقية ؟
زينب محمد ـ المشتل ..

ـ الديناصور .. والحوت الازرق .. [illegible] الديناصور اكبر من اكبر الحيوانات المنقرضة .. عاش على الارض [illegible] حوالي ١٠٠ مليون سنة وانقرض منذ حوالي ٦٠ مليون سنة .. كان [illegible] حوالي ٨٠ قدما اي « حوالي ٢٥ مترا » ..

الحوت الازرق يبلغ وزنه [illegible] طنا ..

يقول الطبيب

كيف نمتنع عن التدخين ؟

● كثرت في الاونة الاخيرة الدعوات للاقلاع عن التدخين ولكن لم ترافق ذلك الارشادات الى كيفية الاقلاع عن التدخين . فهل من سبيل الى ذلك ؟
ام حسان ـ بغداد الجديدة

ـ تقول الدراسات والاحصاءات ان نسبة النساء المدخنات في العالم في زيادة مطردة بالمقارنة بالزيادة في عدد الرجال المدخنين . وقد كشفت احدى الدراسات ان النساء لديهن ميل اكثر من الرجال للجوء الى التدخين في الاوقات التي يتعرضن فيها لاي ضغط عاطفي او قلق نفسي او احساس بالملل او الغضب او الشكوى من الارهاق الجسدي او لعدم الرضا عن وضع اجتماعي يعيشن فيه او في محاولة لاخفاء احساسهن بالخجل او المعاناة من الانطواء . اما عن كيفية الاقلاع عن التدخين فعلى من ترغب بذلك اتباع الخطوات التالية :

ـ عدم الاقلاع عن التدخين فجاة ولكن تهيئة النفس لمدة اسبوع او عشرة ايام ، مع الاقلال تدريجيا من عدد السجائر ، ثم اختيار يوم فاصل تحسم فيه المعركة مع التدخين . ويراعى ان يكون يوما تتمتع فيه الاعصاب بالهدوء ويكون غير مزدحم بالعمل والالتزامات الاسرية ..

ـ محاولة اجتناب مواقف وعادات ارغمت المرأة على ان تدخن سيجارة اثناء القيام بها . عند تناول فنجان قهوة او شاي بعد الافطار او الغذاء او في وقت معين من النهار واستبدال السيجارة ببعض قطعة من « البنبون » او مضغ قطعة لبان او اكل ثمرة من الفاكهة ..

ـ الاعتذار عن مجالسة الصديقات المدخنات لفترة مؤقتة خاصة اثناء المحاولات الاولى للاقلاع عن التدخين ..

ـ الامتناع نهائيا عن حمل علبة سجائر في حقيبة اليد وان تطلب الزوجة من الزوج عدم ترك علبة سجائره في حجرات المنزل ..

ـ التاكد ان التدخين يفقد امرأة جزءا من رقتها ونضارتها ، فالاكثار من التدخين يصيب الاسنان بالاصفرار والعيون بالاحمرار . واصابة الحبال الصوتية بالالتهاب ..

ـ الاقتناع بان عملية زيادة الوزن التي قد تنجم عن الاقلاع عن التدخين عملية وقتية . وانه مع مرور الاشهر سيعود القوام الى وزنه الطبيعي .. بل ان الجسم سيصبح اكثر نشاطا لممارسة الالعاب الرياضية ..

ـ وضع ما اعتادت ان تنفقه المدخنة في شراء السجائر في اناء صغير وستكتشف اخر كل شهر انها جمعت مبلغا من النقود يمكن ان يعود بالنفع عليها وعلى اسرتها . وفي نفس الوقت انقذت صحتها من اضرار التدخين .

واخيرا على كل امرأة ترغب في الاقلاع عن التدخين ان تدرك انها عملية ستحتاج الى قوة ارادة وانها ليست مستحيلة ، وتؤكد لنفسها ان الفوائد الناتجة عن عدم التدخين لاتحصى . وانها ستشعر بالفخر والاعتزاز لانها انجزت هذه المخاطرة ..

هل تساهم معنا ؟

كان المفروض ان يكون هذا الحقل كما عودنا القراء الكرام هو الاسئلة التي طرحناها خلال الشهر الماضي واجوبة القراء عنها ولكن بسبب تاخر الاجوبة عن بعض الاسئلة ورغبة منا في اتاحة الفرصة امام جميع قرائنا في المساهمة ارجانا نشر الاجوبة الى السبت المقبل راجين من القراء ارسال صورهم وكتابة « هل تساهم معنا » على الرسائل ... وشكرا ..

صفحة « ؟ »

سؤالنا لهذا الاسبوع هو :
ـ ما الفرق في المعنى بين الصبابة « بفتح الصاد » والصبابة « بضم الصاد » ؟

لكل سؤال جواب

امين عام الجامعة العربية

● ماهي مهمات الامين العام للجامعة العربية ، ومن يعينه ، وماهي درجته او مكانته الدبلوماسية ؟
زهير خزعل ـ قضاء بلد ـ صلاح الدين

الامين العام هو الموظف الاداري الاول الذي يشرف على جميع الاعمال التي تدخل في اختصاص الامانة العامة في الحدود المقررة في ميثاق الجامعة . وتنص المادة « ١٢ » الفقرة الثانية على ان « يعين مجلس الجامعة باكثرية ثلثي دول الجامعة الامين العام . ويعين الامين العام بموافقة مجلس الجامعة الامناء المساعدين والموظفين الرئيسيين في الجامعة » ...

يتولى الامين العام دعوة مجلس الجامعة ويحضر اجتماعاته ، ويعد مشروع ميزانية الجامعة ويعرض على المجلس للموافقة عليه قبل بدء كل سنة مالية ..

وهو الذي يعين مساعديه بموافقة المجلس . والامين العام يكون في درجة سفير والامناء المساعدون في درجة وزراء مفوضين ..



مصطلحات

اوراق اعتماد

● نسمع باستمرار ان السفير الفلاني قدم اوراق اعتماده .. فما هي اوراق الاعتماد هذه ؟
شذى مسلم ـ بغداد

ـ هي اصطلاح دبلوماسي يقصد به الوثيقة الدالة على تعيين رئيس البعثة الدبلوماسية الجديد في منصبه ، وذلك بعد ان تتم موافقة الدولة على اسم رئيس البعثة الاجنبية الجديد ، واوراق الاعتماد هي رسالة موجهة من رئيس الدولة المبعوث لديها ، اذا كان المبعوث درجة سفير او وزير مفوض ، تتضمن اسم رئيس البعثة ومرتبته وصفته والغرض العام من ايفاده ـ اما اذا كان رئيس البعثة من مرتبة قائم بالاعمال فيوجه الخطاب من وزير الخارجية الى وزير خارجية الدولة الموفد اليها . ويكون تقديم الاوراق في حفل رسمي لاستقبال رئيس البعثة الجديد ، وجرى العرف الدبلوماسي ان يلقي المبعوث الجديد خطبة قصيرة امام رئيس الدولة بعد تسلمه اوراق اعتماده ، ومن ثم تصبح لرئيس البعثة الجديد صفته الرسمية ..

هل تنكمش العلبة ؟

● ماذا يحدث لعلبة صفيح « تنك » اذا وضعت بها قليلا من الماء ثم وضعتها على النار حتى يغلي مابها من ماء واغلقتها جيداً .. ثم غمرتها وهي ساخنة بمياه باردة ؟
سهير سامي ـ القادسية

سوف تنطبق العلبة وتنكمش ، لانها فرغت من الهواء اثناء عملية التسخين فتغلب ضغط الهواء الخارجي على الضغط الداخلي وبذلك انكمشت العلبة .

ومامعنى الكلثوم ؟

● ام كلثوم .. اسم نسمعه او نقراه باستمرار ، فهو من الاسماء العربية المعروفة .
عبدالصاحب العزي ـ الديوانية

ـ « الكلثوم » كما جاء في المعجم الوسيط هو الممتلئ لحم الخدين والوجه . وهو ايضا الحرير على راس العلم ..

و « ام كلثوم » هي احدى بنات الرسول « ص » وامها خديجة ..

اين الخطأ

● هل يوجد خطأ في هذه الجملة .. واين ؟
ـ ان الطفل كريم .
عصام العربي ـ بغداد ـ شارع فلسطين
ـ لايوجد خطأ ..
ان ـ بتشديد النون وفتحها ـ « فعل ماض من يئن انينا » و « كريم » هي « كريم » اي كان يصدر صوتا مثل الريم ـ فهي جار ومجرور . ومعنى الجملة هو : الطفل كان يئن كما يئن الريم او الغزال ..

كلمات متقاطعة

افقيا

١ ـ صحيفة يومية .
٢ ـ مراد (م) ـ مطربة لبنانية
٣ ـ تدرك ـ قبان .
٤ ـ حلف عسكري (م) ـ يشمل
٥ ـ ٧/١ اشعر ـ تختلف (م)
٦ ـ اوبئة (م) ـ يطفيء
٧ ـ مكرر ـ عكس ميكر
٨ ـ اتريث ـ ٧/١ تهرب .
٩ ـ راهب (م) مهنة (م)
١٠ ـ في الوجه ـ مكان العرض .

عموديا

١ ـ عكس المتكبر
٢ ـ احتراق (م) انهض
٣ ـ اول الحياة ـ من اجزاء المتر
٤ ـ متشابه ـ اعطيتها
٥ ـ اعرف (م)
٦ ـ عكس ولادات ـ عكس يرم
٧ ـ اناء ـ دولة اسيوية
٨ ـ عكس اجباري (م) ـ ٧/١ مسرع
٩ ـ قسرا (م) عكس مطول
١٠ ـ مخمنة .

اعداد
جاسم شفيق الزبيدي

حل الشبكة الماضية

صباح الخير

استراحة القارىء

مالا تعرفه عن الزعتر والزعفران

١ ـ الزعتر

نبات عشبي معمر يتبع العائلة الشفوية يصل ارتفاعه الى ٤٠ سم . ساقه مغطاة بشعيرات بنية او حمراء ، اوراقه صغيرة مغطاة بشعيرات ايضا . يوجد نوعان من الزعتر هما العادي الذي يكون طعم اوراقه يشبه طعم النعناع والزعتر البري الذي تكون اوراقه رفيعة ولونها اقتم وطعمه اقوى من العادي ونسبة الزيت فيه اكثر من الزعتر العادي .

الازهار في كلا النوعين تكون زرقاء اللون وعلى شكل عناقيد والجزء المهم من الزعتر هو اوراقه الجافة وبراعمه الزهرية . تجمع فروع نبات الزعتر بعد العام الاول من زراعته مرة في شهر نيسان والثانية في ايلول والافرع تقطع بما عليها من اوراق والقمم زهرية ويفضل ان تتم هذه العملية في الصباح الباكر للحصول على اكبر نسبة من الزيت وفيه نسبة من الزيت تكون مرتفعة في الاوراق والازهار التي تجمع في ايلول . والزيت سائل احمر اللون يميل الى الاصفرار له رائحة عطرية وطعم حار يحتوي على مواد فينولية اهمها الثيمول والتي تشكل ٥٥٪ من مكونات الزيت اضافة الى مواد راتنجية وتانينات ومواد صمغية . اضافة الى ماذكر فان اوراق الزعتر الجافة لايخلو منها اي منزل في معظم الاقطار العربية حيث تستعمل كاحد التوابل لتحسين الاطعمة كما انه يستعمل فعليا كشراب لتهدئة الام السعال الديكي والربو وكطارد للغازات اضافة الى ان مادة الثيمول تدخل في صناعة معجون الاسنان .

٢ ـ الزعفران

نبات عشبي معمر يتبع العائلة السوسنية يشبه نبات البصل يصل في ارتفاعه الى ٤٥ سم ، ويكون ابصالا يصل قطرها الى ٣ سم ، اوراقه ضيقة تتصل سطحها العلوي اخضر اما السطح السفلي فيكون ابيض . الازهار حمراء جميلة الشكل تتميز بوجود مياسم حمراء طويلة لامعة في وسط الازهار وهذه المياسم لها قيمة اقتصادية عالية تنجح زراعة الزعفران في الترب الخفيفة جيدة البزل ولايتحمل الترب الطينية . يتكاثر بالبذور والابصال التي تزرع في ايلول ويبدأ النبات بالازهار في خريف السنة الثانية ويستمر موسم التزهير ٣ ـ ٤ اسابيع وتجمع الازهار قبل تفتحها يوميا ثم تجري عملية فصل المياسم عن الازهار وتجفف بعدها حيث تعطي كل مئة الف زهرة كيلوغراما واحدا من المياسم حمراء اللون ذات الرائحة العطرية والطعم الحلو والاقلام الازهار لونها برتقالي . تحتوي المياسم على مادة الكروكين وهي عبارة عن صبغة نباتية قوية صفراء اللون يكفي غرام واحد منها لصبغ ١٠٠ لتر من الماء . والمادة الاخرى هي بكروكروكين التي تعطي عند تحللها الزيت الطيار .

والزعفران مستخدم منذ القدم في الطب الشعبي لازالة المغص وهو يشرب مثل الشاي اضافة الى استخدامه كاحد التوابل لتحسين الاطعمة .

عبدالباسط عودة الامام
جامعة البصرة /كلية الزراعة



في اللغة

« ألس »

● الس : خان وغش ، ويقال (هو لايدالس ولا يؤالس) اي لايخادع ولايخون
● الالس : الخيانة
● الس : اختلط عقله
● الالس : الجنون
● المبثور : الغني جدا
● انبج : انشق
● تبجح : تفاخر وتعاظم وتباهى
● البجاح : كثير التبجح

اضف الى معلوماتك

● ابولون : اله النور والفنون والجمال عند اليونان ، كان له معبد كبير اشتهر كمركز للتكهن .
● ابيدوس : مدينة مصرية قديمة كانت عاصمة الاقليم الثامن في الصعيد ومركز عبادة (اوزيريس)
● ابيروس : منطقة في بلاد اليونان القديمة جنوبي مقدونيا اشتهرت منذ العهد الهوميري (القرن الخامس ق . م) والفت مملكة مستقلة بعد الاسكندر .

« إربد »

● إربد : احد القصور الاموية في شرق الاردن توفي فيه الخليفة يزيد الثاني عام ٧٢٤ م .
● إربد : مدينة في الاردن قرب الحدود السورية ، شهيرة بجودة مناخها وسهولها الخصبة .

من امثال العرب

● (كل يجر النار الى قرصه) اي كل يريد الخير لنفسه
● (اجرا من اسامة)
واسامة : اسم من اسماء الاسد
● (اصلب من صخرة)
● (كالجراد لايبقي ولا يذر)

هكذا من الاصل

اعلان

على السادة المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة شركة المعدات النفطية في مركز التدريب النفطي في بغداد لغرض تصفية معاملاتهم وخلال مدة اقصاها اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وشكرا ..

ع . المدير العام
لشركة المعدات النفطية
مشعل سليمان حسن

اختصاص نظام الغازي والكهربائي .

١) [illegible] جاسم محمد الذيابي
٢) [illegible] كوركيس وردا دمخا
٣) [illegible] رشيد سلمان
٤) [illegible] رجب احمد الراوي
٥) محمد [illegible] عبيد الشمري
٦) [illegible] عبد فاطس البدري
٧) [illegible] كاظم محمد الحاتم
٨) [illegible] ابراهيم طه احمد
٩) [illegible] يوسف رضا النداوي
١٠) [illegible] شنشول السلماوي
١١) [illegible] رسن ال ازيرج
١٢) [illegible] نعمة الله محمد
١٣) [illegible] محمود
١٤) [illegible] جاسم الخزرجي
١٥) [illegible] مزعل العكيلي
١٦) [illegible]
١٧) [illegible] سدخان الموحي
١٨) [illegible] عبدالله
١٩) [illegible] علي
٢٠) [illegible] عبدالله
٢١) [illegible] محمد الزبيدي
٢٢) [illegible] نجم الدين مهدي السامرائي
٢٣) [illegible] عبدالسادة فرحان
٢٤) [illegible] عبدالكريم عبود
٢٥) [illegible] فتح الله الوندي
٢٦) [illegible] محمد جاسم السامرائي
٢٧) [illegible] عطية حسن الجبوري
٢٨) [illegible] غانم الرفاعي
٢٩) [illegible] نوني الشويلي
٣٠) [illegible] نعمة
٣١) علي اكبر داغر الطائي
٣٢) اسعد حمزة عيلان الكعبي
٣٣) داود سلمان شلال
٣٤) هاشم جهاد حسوني الزبيدي
٣٥) خالد شاكر احمد السامرائي
٣٦) رائد سلمان علوان الشيباني
٣٧) تحرير نجم عبدالحميد
٣٨) جعفر كريم علي الربيعي
٣٩) [illegible] عبدالواحد عبود المرسومي
٤٠) [illegible] محمد علي الحداد
٤١) ساجد بشير الله يخشن جكتاي
٤٢) [illegible] عبدالواحد مطرود
٤٣) نمير عباس صالح
٤٤) ونيان جمعة خلف
٤٥) [illegible] حسين سليمان
٤٦) عماد طه حمدي
٤٧) [illegible] سعدون الربيعي

اختصاص ميكانيك

١) قدامة محمد شاكر محمود الدباغ
٢) [illegible] رجب محمد الحمداني
٣) [illegible] محمد التويجي
٤) [illegible] حسن الختاري
٥) عبدالواحد عبدالله عبدالواحد
٦) صبيح محمد صالح
٧) محمد ياسين خضير العزاوي
٨) [illegible] الدين مصطفى
٩) [illegible] عباس ال زيرج
١٠) [illegible] حميد
١١) ارام [illegible] هراج بابيريان
١٢) [illegible] نجم
١٣) [illegible] حمزة
١٤) [illegible] ايوب يوسف
١٥) اكرم عبود احمد الساعدي
١٦) [illegible] عبدالرسول السوداني
١٧) علاء [illegible] سباهي
١٨) رشد حبيب يونس دينا
١٩) [illegible] مخيلف
٢٠) [illegible] جوني المحداوي
٢١) [illegible] سعود
٢٢) [illegible] عبدالسلام خليل
٢٣) [illegible] زكي باقر
٢٤) [illegible] سعيد محمد
٢٥) ماجد ابو الهيل عبدالله
٢٦) رعد عبيد عناد البهادلي
٢٧) صفاء جفات حسن السامرائي
٢٨) ياسين احمد عبدالجميلي
٢٩) علي احمد صديق
٣٠) عباس قاسم رشيد
٣١) عقيل محمد موسى العاني
٣٢) ستار خلف راضي
٣٣) علي شريف جهادي
٣٤) صباح محمود حسين
٣٥) ماجد جابر بشيت
٣٦) فلاح حسن علي الدليمي
٣٧) صباح ناصر جبر سعدي
٣٨) احمد كاظم عطا العبودي
٣٩) صلاح صالح علي
٤٠) ليث جميل احمد
٤١) مامون عبدالصاحب
٤٢) يعقوب ايشو اوراهام
٤٣) صائب جابر ظاهر
٤٤) رياض جعفر عبدالسيد
٤٥) نمير سعيد محمد
٤٦) فارس نافع عبدالله المشي
٤٧) ماهر قاسم رضا
٤٨) مؤيد طارق حسين
٤٩) ثامر حميد سليمان
٥٠) عامر عبطان مراد العبيدي
٥١) عبدالكريم عودة زان
٥٢) حكمة سلمان هزاع
٥٣) عامر موسى علي
٥٤) كامل حسن محمود العنبكي
٥٥) فائق جبرائيل بطرس
٥٦) حاتم ثامر شنان البوحشوف
٥٧) لطيف كرومي حسن
٥٨) عدنان حسين احمد الحسين
٥٩) باسل عبدالرحيم رشيد
٦٠) كاظم جواد حسن البرمجي
٦١) يلماز نجيب الله محمد رضا
٦٢) عبدالله صابر كوالبكر
٦٣) نزار حامد نعمان
٦٤) بهاء الدين محمد خضر حسن
٦٥) نبيل صالح عبدالله السبعاوي
٦٦) رفعة رضا شلش
٦٧) نوزاد مصطفى محيي الدين
٦٨) كاظم يوسف سرحان السوداني
٦٩) باسل حسين جواد
٧٠) عبدالكريم علوان حمد الجبوري
٧١) محمد عبدالله خضر
٧٢) فراس عبدالكريم نايف باني
٧٣) رمضان سعد عاشور الدايني
٧٤) اسعد جبار سوداني البهادلي
٧٥) هاشم محمد رضا الجنابي
٧٦) حامد سلمان عبد الربيعي
٧٧) كريم جبر عباس الشيباني
٧٨) جنيد احمد علي الدباغ
٧٩) عدنان ابراهيم حسن الخفاجي
٨٠) مصدق محمود نديم
٨١) رحيم شيال بديوي
٨٢) عبدالكريم عبد لفتة علي
٨٣) شاكر محمود عبود العبايجي
٨٤) يلماز جمال احمد
٨٥) هادي حريز عبد علي
٨٦) عثمان حبيب حسن
٨٧) هجران محمد احمد
٨٨) فاتح عبدالغني
٨٩) صفاء صالح جواد السعدي
٩٠) علاء الدين بهاء الدين حسين
٩١) محمد حسن محمد حسين
٩٢) حبيب منشد ابو الليل العزاوي

اختصاص خراطة

١) عباس حسين ولي
٢) علي حسين عبدالله الوصلي
٣) كامل عبدالله الدليمي

تصنيع معادن

١) فاضل غافل شحيل
٢) عباس فاضل حسين
٣) هاني نديم عبدالمجيد
٤) صلاح مهدي حسن عبدالدليمي
٥) نصيف جاسم محمد
٦) وعدالله كوركيس توما خوري

اختصاص سباكة

١) طارق عواد ثابت

اختصاص تكنولوجيا غاز

١) مصطفى عبدالجبار احمد
٢) مروان هاشم هاني

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم : ـ ١٩٨٨/١٢
لشراء : ـ ٢٥٠٠ طن صودا كاوية صلبة

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ ر٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : ـ

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي ..

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي ..

٣ ـ تستثنى من الفقرتين أعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق ..

٤ ـ ترفق بالعطاء تامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٥ ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٢٧ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

حمدي دخيل عبدالله
المدير العام

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مناقصة رقم ٨٤٥/٣/٥
تجهيز قابلو ١١ كي . في

تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الشركات المسجلة في الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة الكائن في ساحة عقبة بن نافع لقاء مبلغ قدره (ـ د ١٠) عشرة دنانير غير قابل للارجاع .

ترفق العطاءات بالكفالة المصرفية من مصرف الرافدين بمقدار (٦٪) من مبلغ العطاء المقدم وبالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية . على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١/٤ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

ع / المدير العام
ياسين خضر محمود

اعلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن فتح المزايدة العلنية لتاجير محل التحفيات والهدايا والحلويات والمعجنات الكائنين في مبنى سامراء مطار صدام الدولي .

فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور قرب استعلامات مطار صدام الدولي الساعة الحادية عشرة من اليوم السابع التالي لنشر هذا الاعلان ، واذا صادف يوم عطلة فتجرى المزايدة في اليوم التالي ، مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الاحالة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة رسوم الاعلان واجور الدلالية .. وشكرا

فاضل عبدالله مهدي
مدير عام الطيران المدني وكالة

الشركة العامة للاسواق المركزية
تمديد اعلان بيع مواد متضررة

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الثورة الغراء بتاريخ ١٩٨٧/١/٢ ونظرا لوقوع الضم على البدل الاخير البالغ (ـ ر٧٧٦٢) دينارا لمزايدة بيع المواد المتضررة (سكراب) المطروحة في بناية قسم بغداد التابع لهذه الشركة واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة فقط تقرر تمديد المزايدة لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة الشركة وتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٥٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلانين والدلالية .. وشكرا .

ع / المدير العام
بسام سطام سبتي

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٤٣٢٠٥١) والصادر من جمهورية مصر العربية / البحيرة باسم (سلامة عبد الرازق محمد اللبودي) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية ببغداد مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (تحسين خليل عمسان) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد ذات السلاسل باسم (شهاب خضر محسن) فمن يجده تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعـــــلان

الى / المدعى عليها الاولى (سعدية جاسم حسين)

بناء على اقامة الدعوى المرقمة ٣٨٤/ب/١٩٨٧ من قبل المدعية صبيحة حسين كاظم لدى محكمة بداءة الكاظمية على اقامة المدعى عليها تطلب فيها تسليم المصوغات الذهبية العائدة لها والبالغ اقيامها (خمسة الاف وسبع مئة وخمسون دينارا (ـ ر ٥٧٥٠) دينارا عينا او اقيامها ولدى ارسال الدعوتية مع شرح المبلغ انك انتقلت الى جهة مجهولة وعليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباحا في الساعة التاسعة من يوم المرافعة المصادف ١٩٨٧/١٢/١٩ او ارسال وكيل عنك وعند عدم حضورك او ارسال وكيل ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي الاول
فاروق محمد السامي

مديرية تنفيذ البياع
الى / المنفذ عليه / علي درويش مصطفى / اربيل الجنسية

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة القادسية ومختار المنطقة المؤرخ في ١٩٨٧/١/١٨ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ البياع خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل
اخلاص محمد علي

اوصاف المحرر

قرار محكمة بداءة البياع المرقمة ٧٩٨/ب ع/٨٥/٨٦ في ٨٧/٦/٣ المتضمن الزام المدين اعلاه بتسديد الدين البالغ ١١٧٣٠/٧٧٠ دينار بضمنه رسم التحصيل .

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

اعـــــلان

الى المدعى عليه خزعل ضاحي جواد يسكن محلة السيف في الناصرية مجهول الاقامة في الوقت الحاضر

اقامت المدعية نجاة فتني عودة دعوى لدى هذه المحكمة بعدد ٨٧/١١٣٦ ـ ٨٨ على المدعى عليه خزعل ضاحي جواد تطلب فيها تصديق الطلاق الخلعي الواقع بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٢٣ وعين يوم ١٩٨٧/١٢/٢٩ موعدا للمرافعة ولمجهولية محل اقامتك حسبما ورد في اشعار شرطة بلدية الناصرية المؤرخ ١٩٨٧/١١/١٩ تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية واحدة بالحضور امام هذه المحكمة في الموعد المحدد وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي
محمد رضا محمود

دائـرة التسجيـل العقـاري في السليمانية

اعـــــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٩ محلة ابلاخ الى طالب التسجيل ورثة حسين بلول رشيد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٤/١/٢٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا للقرار تثبيت العائدية .

القاضي
عزيز عبدالله
رئيس لجنة تثبيت الملكية في السليمانية

محكمة بداءة العباسية

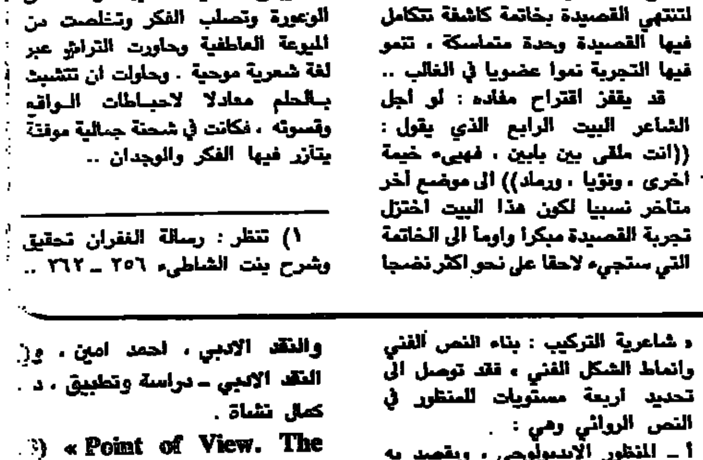
اعـــــلان

اقـام المـدعـي حسـين نجم عبدالحسين الدعوى البدائية المرقمة ٢١/ب/١٩٨٧ طالب فيها الزام المدعى عليه اضافة لوظيفته امين السجل المدني في العباسية باضافة لقبه وجعله (الشمري) بدلا من الفراغ في سجلات عام ١٩٥٧ واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المرقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ فقد تقرر نشر اعلان الدعوى في احدى الصحف المحلية فعلى من له مساس مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية للنشر وبعكس ذلك فسوف تجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي
قيس عباس رضا

المستوى التعبيري في قصيدة « رسالة الغفران »

الدكتور ثابت الآلوسي



رسالة الغفران

صرت في المنزلة الوسطى : شيوخ عن يساري
يفرغون البحر بالمشكاة في كاس العماد .
وصبايا عن يميني يأتدمن النار من ثدي الغبار .
انت ملقى بين بابين شرىء . خيمة اخرى ، ونؤيا ، ورماد ..

★ ★ ★

هذه السيقان تلتف على انياب افعى .
هذه الاحجار في الاعناق تبكي طلل الريح العتيقة ..
((اعطني حبلا واوتادا ...)) ..
رأيت الحشر يسعى
قاذفا بالحبل والاوتاد في وادي اساطير الخليقة ..

★ ★ ★

صك غفراني تقرأه رهين المحبسين .
ثم لما ازف الموعد ناديت :
(ايا قاضي حلب)
كيف ضاع الصك في الحشر ولم تعبر صراط الخشبتين ؟))
وتلفت ... فلم اسمع سوى الاصداء تلتم بأجواف القصب !

★ ★ ★

لم يزرني احد الا رهين المحبسين .
قال :
هيا نبتكر آخرة تبقى وراء الموردين

١٩٨٧/٦/١
الثورة في ١٩٨٧/٨/٤

تقذفنا قصيدة (رسالة الغفران) للشاعر خالد علي مصطفى المنشورة في جريدة الثورة يوم ١٩٨٧/٧/٤ في جو اخروي غريب هو مزيج من اجواء دينية متباينة منظورا اليها من خلال رؤية مشبعة بهم وجودي ..

بغتة يجد البطل نفسه في منزلة وسطى بين الجنة والنار ، وهنا افادة من حكاية منزلة الاعراف في الموروث الاسلامي التي هي منزلة بين الجنة والنار ، حيث يحدق على يساره ليرى اهل الجنة . وهم يتقلبون في النعيم يلبى لهم مايطلبون ويحققون مايريدون حتى لو كان الامر الذي يريدونه صعبا او مستحيلا ((يفرغون البحر بالمشكاة في كاس العماد)) والمشكاة كوة في الحائط غير نافذة يوضع فيها المصباح . استلهاما للآية الكريمة : ((مثل نوره كمشكاة فيها مصباح)) . والعماد هو الماء الذي يغمس فيه الطفل بعد ان تتلى عليه بعض فقر الانجيل ، وهو اية التنصير . اي ان اصحاب الجنة يرفعون ماء البحر بالمشكاة ليضعوه في كاس التعميد الصغيرة .. وهو بذلك يشير الى قدرتهم وامكاناتهم الواسعة ، فيجد نفسه بين بابين مغلقين يرفضانه ، فيستعد لاستحضار خيمة اخرى (يلاحظ الجو الفلسطيني) ومعها كل الرموز التي تذكره بفجائع الارض : ((انت ملقى بين بابين ، فهيىء خيمة اخرى ونؤيا ورماد)) ثم ينتقل في المقطع الاخر الى تعميق الجانب المأساوي اقاع ضارية ورتب تنوء بالاحجار والهموم ، تحاول ان تستحضر ماضيا تلاشى في الغياب ، وحشر تائه مرعوب يلتمس الخلاص في الاساطير والاوهام . ثم يحاول في المقطع الاخير استثمار الحكاية التي ذكرها ابو العلاء المعري في رسالة الغفران وخلاصتها : انه حين يساق الناس للحساب يوم القيامة كان هناك اديب يدعى علي بن منصور الحلبي ينتظر الحساب مع من ينتظر ، وكان مهيافا شديد العطش فذهب يسترضي (رضوان) خازن الجنة هاتفا : ان لاصبر لي على العطش وقد استطلت مدة الحساب ومعي صك بالتوبة شهد عليه قاضي حلب . غير انه لايابه له ، وفي غمرة ثقله واستنجاده يضيع كتاب توبته .. فيسألونه عن شاهد توبته فيقول : ان شاهده قاضي حلب المدعو عبدالمنعم بن عبدالكريم . فيهتف في الموقف بقاضي حلب في زمان شبل الدولة . ان هل معك علم عن توبة علي بن منصور الحلبي الاديب ؟ فلم يجب القاضي من شدة الهول فاخذه الهلع . غير ان القاضي اجاب في المرة الثالثة (نعم) قد شهدت توبة علي بن منصور وحضرت متابه ، ولما وجد ان رضوان لم يقتنع وانه مازال يصر على احضار شاهد التوبة والا فستضيع عليه فرصة دخول الجنة تشبث باذيال ابراهيم عليه السلام ودخل الجنة بعد مقام في الوقت دام ستة اشهر .[1] يستثمر الشاعر جانبا من هذه الحكاية فيتصرف فيها ، فيدخل ابا العلاء المعري شاهدا بديلا من قاضي حلب الذي سكت مع من سكت من اهل الحشر ، ولم يسمع جوابا لهتافه غير اصداء باهتة غير قادرة على التاثير والفعل باستثناء ابي العلاء الذي يرتفع صوته متفائلا باحثا عن الحقيقة والخلاص ..

نلاحظ ان الاخرة في قصيدة خالد هي آخرة اخرى متخيلة تبتعد عن الشكل المألوف ، فاهل الجنة في العقيدة الاسلامية هم اصحاب اليمين ، غير انهم في قصيدة خالد يصبحون ((اصحاب اليسار)) واهل الجنة في العقيدة الاسلامية شباب لايشيخون غير انهم في قصيدة خالد شيوخ مكتهلون وان كانوا يمتلكون القدرة على فعل المستحيل غير انهم لايستثمرون طاقاتهم ولايوظفون تلك القدرات الا في جوانب تعبدية غالبا ((يفرغون البحر بالمشكاة في كاس العماد)) في حين يتعذب عن يمينه الشباب والصبايا . انها آخرة مصنوعة يخيل الينا انها في السماء ، ولكننا سنجد امتداداتها في الارض . حيث لايمين ولايسار على وجه الحقيقة ، انما هما امتدادان لعذاب الانسان وحلمه اللذين لاينتهيان . تغريب الواقع وخلق آخرة تضيع فيها المعالم المألوفة فرأينا اهل الجنة شيوخا تجللهم الكآبة على من النعيم الذي يتقلبون فيه ، ورأينا اهل النار في عز الفتوة والشباب على الرغم من ضراوة العذاب ورعب جهنم فيجد نفسه ملقى بين الابواب لايجد من يقبله هنا او هناك .. ولنقل على نحو ادق انه هو الذي ماكان متحمسا للايواء الى اي من المدخلين ، بل الغريب انه لايمتلك الحماسة المرجوة حتى لدخول جنة ساكنة تتوقف فيها حركة الحياة وحيويتها ..

فلسفات السائدة في الفكر العالمي ..

اذاً ليس مقامه في المنزلة الوسطى تلجماً من تساوي حسناته وسيئاته في ميزان العدل السماوي كما هو معروف من حكاية الاعراف وانما لكونه لايجد في نفسه الرغبة للانتماء الى اي من المسالك المطروحة ، انه متعب ، محبط ، معاصر غير واثق من جدوى الفلسفات والافكار التي تتوزع الغرب والشرق والتي ما استطاعت ان تلائم صدع نفسه الممزقة بين واقع قاس وحلم لايتحقق .

انها وقفة الانسان القلق المرتبط بالارض الذي لايقبل ان يسقط في طريق الضياع ، المتطلع خارج حدود الضرورة الآنية والقيم الفكرية السائدة ، متطابقا مع شخصية ابي العلاء في البحث الجاد عن افق آخر للخلاص يختلف عن الخلاصات المألوفة ..

اتراه يوميء ايضا الى الفن بوصفه الحلم الاروع الذي يستوعب طموحات انساننا المعاصر ام انه يوميء الى حلم الاجيال في فصائل الفداء وقوى الثورة الصاعدة الى ذرى المستقبل .؟

غير انه في الحالين يظل خلاصا غائما وحلما رومانتيكيا مبعثه الواقع الذي يعيشه العربي عامة والعربي الفلسطيني بوجه خاص ..

لاجدال في ان لغة القصيدة تغترف من التراث على نحو واسع ، وجملتها الشعرية تنتمي غالبا الى نمط الجملة العربية في عصور اشراقها ونصاعتها فالشاعر مثلا يكثر من استخدام الالفاظ ذات البعد التراثي مايناسب جو تجربته التي جعلت البعد الديني والتراثي اطارا لها كـ ((المشكاة)) ((كاس العماد)) ((يأتدمن النار)) ((نؤي)) ((طلل)) ((الحشر)) ((تقراه)) ((صراط)) ((آخرة)) ((وراء الموردين)) ..

وهو بارع في زحزحة ابعاد المفردات المعجمية واكسابها ايحاءات جديدة :

((انت ملقى بين بابين ، فهيىء خيمة اخرى ونؤيا ورماد)) فليس هناك ابواب او خيمة او نؤي او رماد على وجه الحقيقة انما هي رموز دالة معبرة تسحب معها كل عوامل الغربة والضياع هكذا تتحرك لغة القصيدة بطاقتها الايحائية التي لاتتوقف :

((وتلفت .. فلم اسمع سوى الاصداء تلتم باجواف القصب)) فاهو يتلفت مترقبا يبحث عن شاهد في الموقف الصعب يشهد له ، غير انه لايقدم الجواب مباشرا سريعا وعابرا وانما هو يرسم معادلاً فنياً غير مباشر .. انها اصداء الحشر وهمهمته التي تندفع في مسارب ضيقة غير قادرة على الفعل والتأثير ..

ثم هو يحاول ان يمنح كل توصل تجريدي مباشر افقا حسيا معادلا قادرا على البوح بتجربته ، فبدلا من ان يقول ((يتعذبن)) المباشرة يستخدم ((يأتدمن النار من ثدي الغبار)) وبدلا من ان يقول انهم ((يحققون مايريدون)) يقول : ((يفرغون البحر بالمشكاة)) وبدلا من ان يقول ((لم يسمع سوى اصوات باهتة)) يقول : ((فلم اسمع سوى الاصداء تلتم باجواف القصب)) انه يهرب من المباشرة والتقرير يهرب من الدلالة المعجمية المحدودة للالفاظ ، يفجر ايحاءاتها ، يقتنص دلالاتها القصية ، يرسم صورا ويخلق عوالم موارة بالحركة والحياة . وهو يهز النسق التقليدي للجملة ، فبدلا من ان يجعل انياب الافاعي هي التي تلتف على السيقان نراه يقدم ويؤخر فيقول :

((هذه السيقان تلتف على انياب افعى)) وهو يبعد في الدلالة احيانا الى حد الغموض فالصبايا يأتدمن النار من ثدي الغبار .. ويقفز امامك سؤال عما يعنيه بالغبار فلا تجد الا دلالة غائمة توحي بالضياع . وتسأل عما يعنيه في قوله ((هذه الاحجار في الاعناق تبكي طلل الريح العتيقة)) فلا تجد الا دلالة غائمة هي الاخرى توحي بالاغلال والقيود التي يرسف بها بعضهم ولايستطيعون منها فكاكا .. غير ان هذا المعنى لايترشح الا بعد جهد ليس باليسير لاسيما ان اثر التكلف واضح في بناء هذه الصورة ، ومثل ذلك قوله :

((يفرغون البحر بالمشكاة في كاس العماد)) صحيح ان هذه الصورة حاولت ان تمزج بين رموز اسلامية ومسيحية وحاولت ان تخلق معادلا مكثفا لنعيم اهل الجنة وقدرتهم على تحقيق المستحيل عبر تشكيل لايخلو من غرابة ، غير اني اجدها صورة مصنوعة متكلفة غير قادرة على التأثير والاشعاع ..

ولعل تركيب هذه الصورة الغرائبي المتكلف يوحي بأن هذه الآخرة التي يتحدث عنها الشاعر هي آخرة مصنوعة عمدا لنجد امتداداتها في الارض قبل السماء ..

لقد حاولت القصيدة ان تستفيد من البناء المقطعي ، فكل مقطع دفقة من الوجدان المتأمل ينمو على شكل موجة تندفع ذرويا في اطار موجة اخرى ، لتنتهي القصيدة بخاتمة كاشفة تتكامل فيها القصيدة وحدة متماسكة ، تنمو فيها التجربة نموا عضويا في الغالب ..

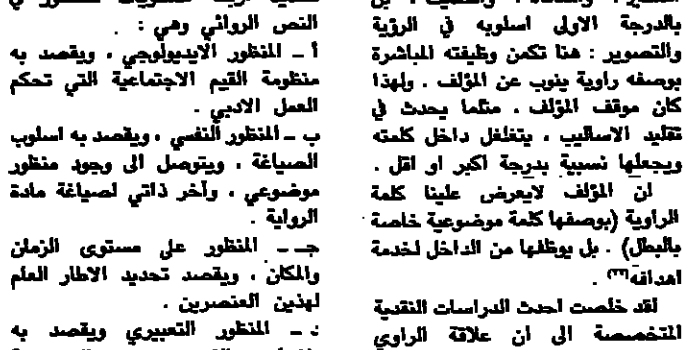
قد يقفز اقتراح مفاده : لو اجل الشاعر البيت الرابع الذي يقول : ((انت ملقى بين بابين ، فهيىء خيمة اخرى ، ونؤيا ، ورماد)) الى موضع آخر متأخر نسبيا لكون هذا البيت اختزل تجربة القصيدة مبكرا واومأ الى الخاتمة التي ستجيء لاحقا على نحو اكثر نضجا في قوله : ((هيا نبتكر آخرة ابقى وراء الموردين)) ..

غير ان نظرة ثانية الى البيتين تكشف لنا اختلاف الموقفين وتباينهما ، فقوله : ((فهيىء خيمة اخرى ونؤيا ورماد)) منتزع من واقعه الحار الملتهب ، في حين ان البيت الاخير ((هيا نبتكر آخره ابقى وراء الموردين)) مأخوذ من مفردات الحلم ، ذاك مأخوذ من حفر الذاكرة الجريحة وهذا مأخوذ من اشعاعات التمني ، ذلك حل مؤقت لجأ اليه مضطرا كاضطرار الشريد الى الخيمة التي لاتستطيع الصمود امام الريح .. مع كل مايواجه هذه الخيمة من عوامل القهر والحرمان التي يطمح الى التخلص منها ، في حين ان البيت الاخير يوميء الى خلاص اوسع يتخطى ماهو شائع او مألوف ولكون القصيدة مبنية على طريقة السونيتات فانه اضطر الى بعض القوافي اضطرارا من غير ضرورة فنية تستدعيها التجربة ، بل قد اضطر ايضا الى ان يقف عند حدود الاربعة عشر بيتا لاينقص او يزيد وفاء بشروط السونيتة ، رغم ان تجربة القصيدة قد تتطلب تعميقا لهذا الجانب او ذاك ..

ولا اخفي ان المقطع الثاني لم يرتفع الى مستوى المقطعين الآخرين لا في تصعيد التجربة ولا في تشكيل لغته .. وقصارى مابلغه ان تحرك افقيا على هامش المقطع الاول ، وكان بمقدور الشاعر عبر رموز اكثر دلالة وصياغات اثقل شحنة ان يمد التجربة ويرفعها الى حد التوهج والاشعاع ..

ويبقى للقصيدة الكثير ، ارتفعت عن الوعورة وتصلب الفكر وتخلصت من الميوعة العاطفية وحاورت التراث عبر لغة شعرية موحية . وحاولت ان تتشبث بالحلم معادلا لاحباطات الواقع وقسوته ، فكانت في شحنة جمالية موقتة يتآزر فيها الفكر والوجدان ..

١) تنظر : رسالة الغفران تحقيق وشرح بنت الشاطىء ٢٥٦ ـ ٢٦٢ ..



اساليب السرد في رواية الحرب

١ ـ السرد : المفهوم والوظيفة

عبدالله ابراهيم

١ ـ السرد : المفهوم والوظيفة : قبل التقدم في دراسة السرد واساليبه ووسائله ، لابد من تحديد دقيق لهذا المصطلح ، وتحديد عام لوظيفته الفنية في مجال البناء .

تكشف الدلالة المعجمية لكلمة سرد ، عن الوظيفة البنائية لهذا المصطلح فهو ، يعني « النسج » والسرد هو : « تداخل الحلق بعضها في بعض »[1] ، اي تشابكها على نحو لا سبيل الى فكه . وهو : « النحو الذي تنطوي فيه السمة الشاملة لعملية القص »[2] . وهو : « كل مايتعلق بالقص »[3] .

تستمد الدلالة الاصطلاحية للسرد مدلولها من الدلالة المعجمية فهو ، في المصطلح النقدي : « كناية عن مجموع الكلام الذي يؤلف نصا »[4] ، وهو : « طريقة القصص الروائي »[5] . وهو : الوسيط الذي « ينتقل ، كما يشاء في تصويره للاحداث ، وفي وصفه للخلفية سواء كانت مكانية ام زمانية .. وفي عرضه للحدث وطريقة تسلسله ، ثم في تنقلاته الحرة ، كما يشاء في الزمن والمكان »[6] .

وتتسع دلالته في الدراسات النقدية الحديثة المتخصصة في علم السرد ، فيكون « كل تلك الآثار الادبية التي تتميز بخصيصتين هما حضور القصة وراويها »[7] .

تكشف دلالة السرد المعجمية والاصطلاحية كونه الاداة الاساسية الفاعلة في عملية بناء النص ، فهو اداة لنسج العلاقات بين العناصر الفنية التي يقوم عليها النص القصصي سواء كان ملحمة ام رواية ام قصة قصيرة ، وتتميز تلك الاجناس عن بعضها بوساطة اساليب السرد التي تعتمد عليها ، اضافة الى بعض سماتها الخاصة .

ان تحديد وظيفة السرد البنائية المذكورة ، يلغي الوصف والحوار ، بوصفهما عنصرين فنيين ، كما تعارفت على ذلك بعض الدراسات النقدية[8] ، ويحدد لهما وظيفة ثانية في الاهمية ، وهي وظيفة بنائية ، اذ هما طبقا لذلك الاستنتاج وسيلتان مساعدتان ، يستعين بهما السرد في عملية البناء الشاملة للنص الروائي . كما سيتبين ذلك لاحقا عند دراستهما ودراسة وظائفهما الفنية .

يرتبط السرد بـ « الراوي Narrater » و « الرؤية Vision » او وجهة النظر Point of View ، فالراوي يقدم الاحداث والشخصيات والزمان والمكان مستعينا برؤية ما تعبر عن موقفه تجاه تلك العناصر الفنية .. وقد اثارت علاقة الراوي بالاحداث والشخصيات ، اسئلة عديدة ، تتعلق جميعها بماهية العلاقة بينهما .

وقد لخصها فريدمان في دراسته « وجهة النظر في الرواية . تطور المفهوم النقدي » ووجد انها تدور حول اربعة محاور اساسية هي :

١ ـ من يتحدث الى القارىء ؟ ، هل هو الروائي ولا يستعمل بضمير الغائب او [illegible]

الراوي لايصال المعلومات الى القارىء ؟ هل يستعين بكلمات المؤلف وافكاره ومشاعره ؟ ام هل يستخدم كلمات الشخصية وافكارها ومشاعرها ؟ .

٤ ـ ما المسافة التي يضعها الراوي بين القارىء واحداث الرواية ؟ ، هل يكونان متقاربين ؟ ، ام يكون القارىء بعيدا عن تلك الاحداث »[9] .

وقد اثارت هذه الاسئلة ، مزيدا من الاسئلة الجديدة ، وتصدى النقاد المتخصصون بفن السرد للاجابة عليها ، وكانت الرؤية تحتل مكانة اساسية في تحديد العلاقة بين الراوي وبقية العناصر الفنية في الرواية . وقد حصر كل من بروكس ووارن في كتابهما « فهم الرواية » تلك الرؤى باربع اساسية هي :

١ ـ رؤية الشخصية التي تروي قصتها بضمير المتكلم .

٢ ـ رؤية الشخصية التي تروي بوساطة ضمير المتكلم ، قصة شاهدتها .

٣ ـ رؤية المؤلف الذي يروي ماحدث بحس موضوعي محايد ـ من ناحية الفعل والكلمات والايحاءات ـ دون ان يدخل في عقل الشخصيات ، ودونما تعليق منه تجاه ماحدث .

٤ ـ رؤية المؤلف الذي يروي ماحدث بحرية تامة ، متوغلا في عقل الشخصيات ومضيفا اليها تعليقاته الخاصة ، وتدعى هذه الانماط الاربعة من الرؤى :

١ ـ صيغة المتكلم . ٢ ـ صيغة المتكلم المراقب . ٣ ـ صيغة المؤلف المراقب . ٤ ـ صيغة المؤلف العليم بكل شيء »[10] .

ويرى كل من روبرت شولز وروبرت كيلوغ في كتابهما « طبيعة السرد » ان هناك ثلاث رؤى هي : « رؤية الشخوص ورؤية الراوي ، ورؤية المتلقي ، وبعد التطور الكبير الذي عرفه السرد ، اضيفت رؤية رابعة للتمييز بين الراوي والمؤلف »[11] .

اما جان بويون في كتابه « الزمن والرواية » وطبقا لما اورده تودوروف في بحثه « الانشائية الهيكلية » ، فانه يذهب الى ان هناك ثلاثة انواع من الرؤى هي « الرؤية من الخلف ، والرؤية مع ، والرؤية من الخارج »[12] ، وقد قام تودوروف بتفصيل وشرح تلك الرؤى بالصورة الآتية :

١ ـ الرؤية من الخلف ، وهي ترتبط عادة بالسرد الكلاسيكي ، حيث يكون السارد (الراوي) على معرفة تفوق درجة معرفة الشخصيات ، وهو لايخبرنا بالكيفية التي حصل بها على هذه المعرفة .

٢ ـ الرؤية مع : وفي هذه الحالة يعرف السارد نفس الاشياء (كذا) التي تعرفها الشخصيات ، وهو لايقدم لنا اي تفسير للاحداث . كما ان السارد يستطيع ان يتتبع شخصية واحدة او عدة [illegible]

السرد الا في القرن العشرين[13] .

اما تودوروف نفسه فقد اختزل تلك الرؤى الى رؤيتين اثنتين ، بعد ان رأى انهما تحكمان جميع الرؤى المذكورة ، وهما عنده :

« الرؤية من الداخل ، والرؤية من الخارج ، ففي الحالة الاولى لاتخفي الشخصية شيئا عن الراوي ، وفي الحالة الثانية فان هذا الاخير يستطيع ان يصف لنا افعال الشخصية ولكنه يجهل افكارها ولا يحاول ان يتنبأ بها »[14] .

وقد ادى تعدد الرؤى الى تعدد الرواة ، وقام فردمان بحصر عدد كبير منهم ، وابرزهم « الراوي العليم ذو الرأي » و « الراوي العليم المحايد » و « انا بوصفه الراوي الشاهد » و « انا بوصفه الشخصية الرئيسة » و « الراوي العليم متعدد الاختيارات » و « الراوي العليم المنتقي » و « الراوي ذو الاسلوب المسرحي » و « الراوي عدسة الكاميرا »[15] .

اما الناقد واين بوث في بحثه « المسافة ووجهة النظر : مقالة في التصنيف » وقد اعتمد فيه على بعض الآراء الموجودة في كتابه المشهور « بلاغة الرواية » فيذهب الى ان هناك ثلاثة رواة يتحكمون في الرؤى السردية وهم :

« المؤلف الضمني » و « الرواة غير المسرحيين » و « الرواة المسرحيون »[16] .

يتضح مما مر ان العلاقات المتعددة بين الراوي وعناصر الرواية جاءت بسبب تعدد الرؤى ، وقد قاد هذا الى تعدد الرواة ، فهناك تدرج نسبي في الاقتراب او الابتعاد بين الراوي وعناصر الرواية ، ولايمكن ان تضبط هذه العلاقات بسهولة ، بسبب التطورات المتلاحقة في فن الرواية ، لان « العلاقات المحتملة بين الراوي والاحداث والشخصيات ، من ناحية فعلية ، علاقات لا نهائية »[17] .

لقد استأثرت الرؤى بأهمية كبيرة في مجال دراسة السرد في الفن الروائي ، منذ ان طرح لوبوك رأيه حول هذا الموضوع قائلا ان صنعة الرواية محكومة بـ « السؤال عن وجهة النظر ـ السؤال عن علاقة راوية القصة بها »[18] فصار هذا الموضوع محور الاهتمام النقدي ، اذ يرى البيريس ، ان « جودة الرواية تقوم ، ولاشك على قوة الرؤية التي تقدمها واقناعها »[19] . اما كارلوس لاينز فيذهب الى ان الرؤية « تحدد الى درجة كبرى الشكل الذي تتخذه رواية ما »[20] . ويكاد تودروف يلخص كل تلك الاهمية ، عندما يقول : « ان اهمية الرؤى تأتي في المرتبة الاولى . ففي الادب لاتواجه احداثا او امورا في شكلها الخام ، وانما تواجه احداثا معروضة بطريقة ما ، وتتحدد جميع مظاهر اي شيء بالرؤية التي تقدم لنا عنه »[21] . وعلى الرغم من التحديد الدقيق لانماط الرؤى والرواة ، فهما يرتبطان بالروائي نفسه ، فهو قادر على ان يتخفى وراء راء او راو محدود المعرفة ، وهو يتلبس الشخصيات في حواراتها ، ويوجهها ، ويحدد مواقفها وافكارها ورؤاها ، ويقود منظومة الرؤى في روايته ويوجهها لايصال رسالته الخاصة من وراء فعل الكتابة ، وبهذا الصدد يقول باختين :

ان مايثير اهتمام المؤلف في الرواية ليس فقط اسلوبه النموذجي والفردي في التفكير ، والمعاناة ، والحديث ، بل بالدرجة الاولى اسلوبه في الرؤية والتصوير : هنا تكمن وظيفته المباشرة بوصفه راوية ينوب عن المؤلف . ولهذا كان موقف المؤلف ، مثلما يحدث في تقليد الاساليب ، يتغلغل داخل كلمته ويجعلها نسبية بدرجة اكبر او اقل . لان المؤلف لايعرض علينا كلمة الراوية (بوصفها كلمة موضوعية خاصة بالبطل) ، بل يوظفها من الداخل لخدمة اهدافه[22] .

لقد خلصت احدث الدراسات النقدية المتخصصة الى ان علاقة الراوي بالاحداث والشخصيات ونمط رؤيته لها ، تنطوي على اهمية كبيرة في المجالات الفكرية والنفسية والجمالية ، اذ ان نوع العلاقة يحدد الموقف الفكري للراوي تجاه القضايا المطروحة في الرواية ، ويكشف عن وضعه النفسي ، ويحدد رؤيته الجمالية لمجمل عناصر العمل الفني ، وهذا يشير بوضوح الى الموقف الفكري والجمالي للروائي نفسه ، وبهذا الخصوص يرى روجر فاولر في دراسته المتخصصة « اللسانيات والرواية » ، ان تلك العلاقة تقود الى بروز موضوعين غاية في الاهمية بالنسبة للفن الروائي وهما : « قضية الادراك الجمالي للراوي ، وموقفه الفكري من عالمه ، الموقف الاول يرتبط بمنظور الراوي للاحداث ، الثاني يرتبط بموقفه الفكري منها »[23] .

اما بوريس اوسبنسكي في كتابه « شاعرية التركيب : بناء النص الفني وانماط الشكل الفني » ، فقد توصل الى تحديد اربعة مستويات للمنظور في النص الروائي وهي :

أ ـ المنظور الايديولوجي ، ويقصد به منظومة القيم الاجتماعية التي تحكم العمل الادبي .

ب ـ المنظور النفسي ، ويقصد به اسلوب الصياغة ، ويتوصل الى وجود منظور موضوعي ، وآخر ذاتي لصياغة مادة الرواية .

جـ ـ المنظور على مستوى الزمان والمكان ، ويقصد تحديد الاطار العام لهذين العنصرين .

د ـ المنظور التعبيري ويقصد به الاسلوب الذي تعتمده الشخصية للتعبير عن مكنوناتها الداخلية[24] .

واكد ايضا ان كل شيء في الرواية يتكون في ضوء التعارض بين الرؤية الداخلية والرؤية الخارجية[25] .

وما يعنينا كثيرا في آراء فاولر واوسبنسكي ، موضوع الادراك الجمالي بالنسبة للاول ، والمنظور النفسي بالنسبة للثاني ، فهما يتعلقان برؤية الراوي لمادة الرواية ، وهذا يحدد اسلوب السرد . فكلا الناقدين يقتبس الفكرة ويطورها عن الناقد الشكلي الروسي توماشفسكي الذي حدد اسلوبين سرديين هما :

اسلوب السرد الموضوعي واسلوب السرد الذاتي . فالاول يعتمد الراوي الغائب الذي يستعين بالضمير « هو » ، اما الثاني فيعتمد الراوي المشارك في الاحداث او الشاهد عليها ويستعين بضمير المتكلم « انا » .

واذا نظرنا مجددا الى خلاصة علاقات الراوي بالاحداث ، مما استعرضناه سابقا ، توصلنا الى انها تنضوي تحت هذين الاسلوبين الرئيسيين وتدور في فلكهما ، ولهذا سندرس اساليب السرد في روايه الحرب بناء على هذا التقسيم الذي نراه شاملا ومستوعبا لجميع العلاقات بين الراوي وعناصر البناء الفني في رواية الحرب .

الهوامش

(1) لسان العرب ، لابن منظور ، والصحاح في اللغة والعلوم ، للجوهري ، مادة : سرد .

(2) The Shorter Oxford English Dictionary, William Little, See - Narrative.

(3) The New Webster Encyclopedic Dictionary of English Language, Virginia S. Thatcher and Alexander Mcqueen, See - Narrative.

(٤) دليل الدراسات الاسلوبية جوزيف ميشال شريم ص ١٦ .

(٥) قضايا الرواية الحديثة جان ريكاردو ص ٦ .

(٦) البناء الدرامي ، د . عبدالعزيز حمودة ١٥٧ .

(7) The Nature of Narrative, Robert Scholes and Robert Kellogg, P.4.

(٨) من الدراسات التي عدت الوصف والحوار عنصرين فنيين في الفن الروائي ، بناء الرواية ، د . سيزا قاسم ، والالسنية والنقد الادبي في النظرية والممارسة ، د . موريس ابو ناضر ، ونحو رواية جديدة ، آلان روب غرييه ، ودراسات في القصة العربية الحديثة ، د . محمد زغلول سلام ، وجدد وقدماء ، مارون عبود .

والنقد الادبي ، احمد امين ، وفي النقد الادبي ـ دراسة وتطبيق ، د . كمال نشاة .

(9) « Point of View. The Development of Critical Concept », Norman Friedman, See - The Theory of the Novel, ed. Philip Stevick, P. 118.

(10) Understanding Fiction, Cleanth Brooks and Robert Warren. P. 604.

(11) The Nature of Narrative, P. 240.

(١٢) الانشائية الهيكلية ، تزفيتان تودوروف ، مجلة الثقافة الاجنبية ع ٣ سنة ١٩٨٢ .

(١٣) السرد في روايات محمد زفزاف ، محمد عزالدين التازي ، والنص مترجم عن كتاب لتودروف باللغة الفرنسية عنوانه « مستويات الحكي الادبي » .

(١٤) الانشائية الهيكلية ص ١٣ .

(15) Point of View in Fiction, Friedman, Ibid. P. 119.

(16) Distance and Point of View : An Essay in Classification, Wayne C. Booth, Ibid. P. 92, Passim.

(17) « AnalyTic and Synthetic Approsaches to Narrative Struc - Ture » L.M.O. Toole, See - Style and Structure in Literature P. 157.

(١٨) صنعة الرواية برسي لوبوك ص ٢٢٥ .

(١٩) تاريخ الرواية الحديثة ، ر . م . البيريس ص ٤٦٠ .

(٢٠) اندريه جيد ومشكلة الشكل في الرواية كارلوس لاينز ، انظر اشكال الرواية الحديثة تحرير وليم اوكونور ص ٢٣٩ .

(٢١) الانشائية الهيكلية ص ١٢ .

(٢٢) قضايا الفن الابداعي عند دويستوفسكي ، م . ب باختين ص ٢٧٨ .

(23) Linguistics and the Novel, Roger Fowler, P. 72.

(٢٤) بناء الرواية د . سيزا قاسم ص ١٣٠ وما بعدها ، وقد قامت د . سيزا بعرض موسع لآراء اوسبنسكي واعتمدتها في دراستها المذكورة ، وقد اعتمدنا هنا على تفصيلها لآراء الناقد المذكور لعدم اطلاعنا على كتابه . وجدير بالذكر ان اوسبنسكي ناقد روسي ذو منهج بنيوي ويعمل استاذا لمادة اللغويات في جامعة موسكو . وقد اصدر كتابه المذكور في عام ١٩٧٠ وترجم الى اللغة الانجليزية بعنوان A Poetics of Composition : The Structure of the Artistic Text and Typology of Artistic Form.

(25) Encyclopedic Dictionary of the Sciences of Language, by Ducrot and Todorov, ss - « Point of View ».

بغداد الشعر .. بغداد السلام

اجرى الحوار اكرم جواد ذنون

في اروقة المربد الثامن التقت « السجل » بمدير المعهد الاسباني ـ العربي للثقافة في مدريد ، الذي ترأس وفد بلاده الى بغداد الشعر ، السيد مريانو الونسو بورون ، وكان لها معه الحوار التالي :

السجل : كيف وجدت عاصمة العراق ، بعد خمسة عشر عاما مضت على زيارتك الاخيرة ؟

بورون : ادهشني ان بغداد اصبحت بعد كل هذه الاعوام مدينة جديدة ، وعصرية . اعجبتني معالمها المعمارية الحديثة وطرقها المعبدة ..

هناك طابع قديم اعرفه جيدا وسرني ان النمو العمراني وعصرنة بغداد لم يمحيا طابع المدينة العريق ..

السجل : كيف تقوّم تظاهرة المربد الثامن ؟

بورون : تعيش البلدان العربية اوضاعا متناقضة تتراوح بين الانفتاح والانغلاق المطلقين ، والعراق رغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها ، لاينغلق ويتقوقع بل يفتح ابوابه ونوافذه على العالم ، وهذا يدل على ان العراق لايعيش وضعا دراميا او يائسا ، مثلما يحلو للبعض ان يشير ، لاسبيل الى نكران نهضة بغداد الحضارية . اود ان اعرب عن اعجابي وتقديري للسلطات العراقية التي وفرت للمربد الثامن كل عوامل نجاحه واحتفت بالشعر وبالسلام في وقت ينشغل العراق خلاله بالدفاع عن حدوده وحدود العالم العربي الشرقية ، انه لأمر يستحق الثناء والتقدير ..

[illegible]

بورون : توجد مدرسة استشراقية ذات نظرة (تاريخية) الى العالم العربي تتعامل مع الميراث والواقع العربيين وفق مناظير واسس اثارية وهناك ايضا مدرسة فعلية وراهنة لاتنظر الى العالم العربي كمادة للدراسة والبحث المغلق بل كعنصر مؤثر في المسرح السياسي والحضاري الدولي . لسوء الحظ ، انتعشت المدرسة الاولى نظرا للعلاقة التاريخية بين اسبانيا والعالم العربي ونحن الآن عازمون على تطوير المدرسة الثانية . لايعني هذا بالطبع رفض التراث والانتقاص من قيمته بل يعني الاهتمام بالحضارة العربية الراهنة فالحضارة ، في مفهومي فعل اكثر منها نشاط ، اي ان الحوار العربي ـ الاسباني يقتضي الاعداد والتنسيق على مديات قصيرة ومتوسطة وطويلة . نريد من المعهد الاسباني ـ العربي للثقافة في مدريد ان يكون (مادة مفيدة) في الحوار العربي ـ الاسباني وليس مجرد مؤسسة للبحث العلمي المجرد ، دعني اورد لكم مثلا على ذلك : تعتزم اسبانيا الاحتفاء بذكرى مرور خمسة قرون على اكتشاف امريكا اللاتينية او مايعرف بالعالم الجديد . قد يبدو انه لامكان للدول العربية في هذا الحدث ، غير ان العكس هو الصحيح ذلك ان الحضارة العربية ساهمت بصورة فاعلة في هذا الحدث التاريخي المهم عبر تسخيرها المعرفة الفلكية والملاحية للمكتشفين ومن هنا فان المعهد الاسباني ـ العربي في مدريد سيجهد في ابراز هذا الجانب ، اي انه سيسهم في التظاهرة الاجتماعية والحضارية دون ان ينعزل . لدينا مشروع نعمل فيه الآن يخص اثر العلوم العربية في اكتشاف العالم الجديد . [illegible]

هذا الحدث ، ونريد للعراق بالذات ان يكون معنا نظرا لعلاقات الصداقة الوشيجة التي تربطنا .

السجل : ماذا عن (عالم) المخطوطات المجهول ؟

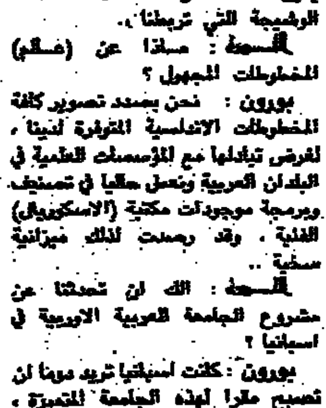
بورون : نحن بصدد تصوير كافة المخطوطات الاندلسية المتوفرة لدينا ، لغرض تبادلها مع المؤسسات العلمية في البلدان العربية ونعمل حاليا في تصنيف وبرمجة موجودات مكتبة (الاسكوريال) الفنية ، وقد رصدت لذلك ميزانية سخية ..

السجل : الا ان تحدثنا عن مشروع الجامعة العربية الاوربية في اسبانيا ؟

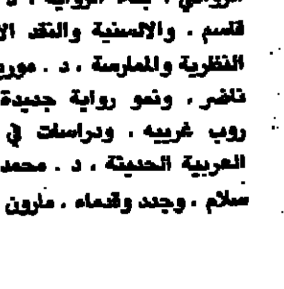
بورون : كانت اسبانيا تريد دوما ان تصبح مقرا لهذه الجامعة المتميزة ، التي ستكون ثلاثية الجانب : اوربية مشتركة واسبانية وعربية ، وقد تكللت جهود اسبانيا في ان تصبح البلد المضيف لهذه الجامعة بالنجاح ، نحاول الآن ان نعمل على تصحيح مستوى من الجامعة العربية وتقوية الدعم العربي والاوربي ، لقد خصصت مدينة غرناطة بالدراسات الانسانية والتقنية واختيرت مرسية للدراسات العليا الخاصة بالزراعة كما نقوم في الوقت الحاضر باستلام مباني الجامعة واكمال مرافقها المادية الضرورية ..

السجل : مادور الجامعة العربية الاوربية في الحوار العربي مع اسبانيا واوربا ؟

بورون : للجامعة العربية الاوربية اهداف ذات ابعاد مختلفة ويمكنني الآن بالقول انها ستكون الثمرة الاولى لهذه العزيمة والارادة الموجودتين لدى [illegible]

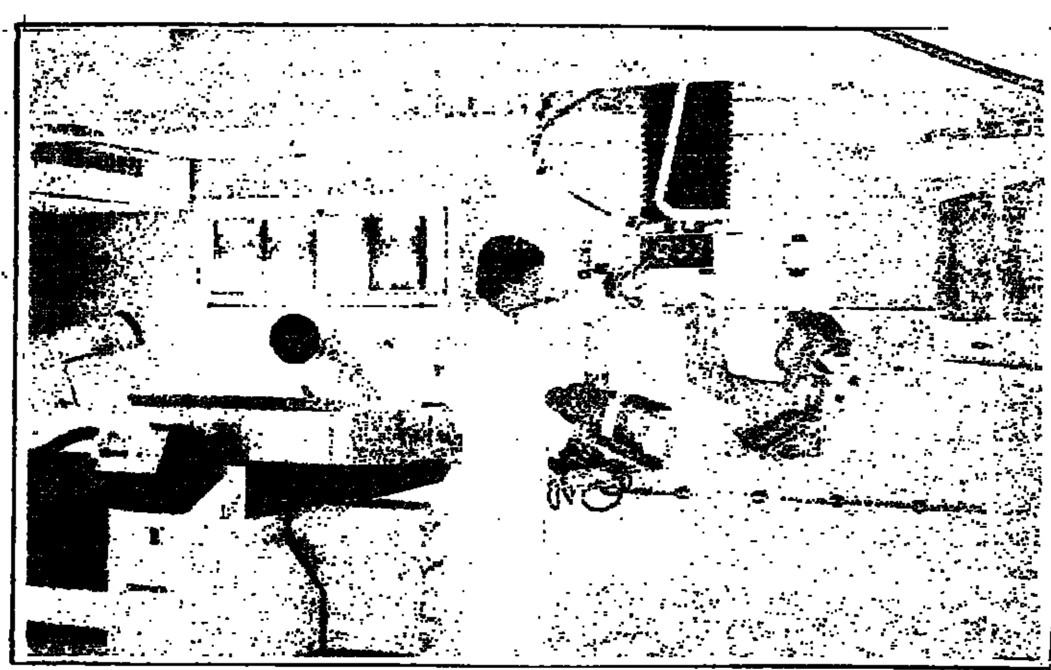


الحوار الحضاري من موقعك كمدير للمعهد العربي الاسباني للثقافة وكخبير [illegible]



تقنيات الطب للتشخيص والعلاج

ازالة حصى المرارة دون جراحة !



من المعروف ان الحصى داخل جسم الانسان على انواع تبعا لطبيعة العضو المصاب بالحصاة او المادة المكونة للحصاة داخل العضو ، او لأسباب تكوّن الحصاة نفسها ..

وقد تكون المرارة مكانا لتكون الحصاة . كما قد تكون كلية من كليتي الانسان او الكليتان معا .. كما قد يكون حالب من حالبي الانسان او تكون مثانة او غدة لعاب ، ففي كل هذه الاعضاء قد تسعى الحصاة الى التكوّن ، وتسعى المواد الكيمياوية الجسمية الى تركيب الحصى مثيرة في الجسم اعراضا مختلفة لمرضى الاصابة بالحصى ، ومن الحصى ما لايثير اعراضا معينة ..

■ لماذا تتكون الحصاة في الجسم ؟!

وهناك اسباب عامة تؤدي الى تكون الحصى داخل اعضاء الجسم ، ولو ان الاسباب تختلف دون شك بأختلاف موضع الحصاة نفسها داخل الاعضاء الجسمية المختلفة :

١ـ التغييرات الكيمياوية في المواد التي تتعامل معها اعضاء الجسم المعينة ، فحصاة الغدة الصفراء (حصاة المرارة) تحدث عندما يتخلخل او يضطرب تركيب المادة الصفراء داخل الغدة ذاتها فتزيد فيها نسبيا كمية الكولسترول المتكون في الكبد والنازل في غدة الصفراء عن كمية الحوامض الصفراوية والشحميات الفوسفاتية الموجودة في المادة الصفراء مما يزيد من احتمال تكون حصاة الكولسترول داخل غدة الصفراء ذاتها ، وعليه فأن العلم يشير الى ان الكولسترول من اهم مكونات حصاة الغدة الصفراء ، وكذلك الحال مع حصاة الكلى ، ففي المناطق الحارة يزداد تركيز المذيبات مما يعيق امتصاصها من قبل غرواتات البول فتنشأ الحصى ..

٢ـ ومن الغذاء الذي يتناوله الانسان وطبيعته قد تنشأ الحصى .. فنقص فيتامين A مثلا يغير في طبيعة نسيج العضو المحدد فتكون نقطة المركز الذي تتجمع حولها مواد الحصى ..

٣ـ وقد يكون سبب تكون الحصاة كامناً في العضو المصاب نفسه ، فعند اصابة هذا العضو بجرثوم مرضي يزداد احتمال تكون الحصاة فيه ، لما يتغير من تركيبه وطبيعته على التفاعل مع المواد السائدة فيه فتتغير وظيفة العضو المعين (المرارة مثلا) يؤدي الى تركز المواد لتكوين الحصاة ..

٤ـ وقد يكون لعمر الانسان وجنسه ووزنه دور مهم في الاصابة بالحصاة . فقد وجد ان حصاة المرارة تغلب في النساء البدينات عنها في النحيفات وعنها في الرجال ، وتغلب بعد سن الخمسين عاما عنها دون ذلك من سنين ..

٥ـ وقد يكون لامراض غدية ـ هرمونية تأثيرها في نشوء الحصى ، فزيادة هرمون الغدة جنب الدرقية يزيد من كالسيوم الدم فتزداد احتمالات تكون الحصاة في الكلى مثلا ..

■ تقنيات جديدة في العلاج ..

وعلاج الحصى في اغلبه يدعو الى التداخل الجراحي .. وقد تفنن علماء الجراحة بعمليات ازالة الحصى من مختلف اعضاء الجسم ووضع الكثير من المبادىء العلمية في خدمة هذا المجال المهم .. ومن ذلك ما نصطلح عليه بتقنية (الموجات الصادمة) ..

لقد اصبح معروفا ان قوانين الامواج الصادمة التي يمكن توليدها من نبضات كهربائية تحت الماء يمكن استخدامها عمليا عن طريق جهاز خاص ، حيث توجه هذه الامواج بواسطة عاكس اهليلجي لتسلط مباشرة على العضو المصاب بالحصاة حيث تتموضع فيحدث تأثيره المطلوب ..

فاذا سقطت الامواج الصادمة على المناطق الحدية .. نسيج ـ حصاة ـ نسيج ، فأن قسما منها ينعكس ، ويؤثر القسم الاخر على الحصاة بواسطة الضغط الكبير الذي يعادل بضعة (كيلوبار) فيفتت الحصاة المقصودة الى اجزاء صغيرة جدا ... حيث لاتتحمل الحصاة مهما كان تركيبها الكيمياوي قوة الضغط المسلط عليها والذي يستمر لمدة ٥ ر ٠ ٪ من الميكروثانية !

وجهاز تفتيت الحصى يتألف من اقسام عديدة .. منها قسم توليد الامواج الصادمة حيث تضم اجزاء التوليد العاكس الاهليلجي وقطب التفريغ للشحنات الكهربائية ، ومولد الصدمات حيث يتم تفريغ الشحنات الكهربائية ضمن العاكس الاهليلجي ..

وتأتي الطاقة اللازمة لذلك من مولد الامواج الصادمة الذي يعمل بدوره بواسطة قلم خاص .

وعرفت استعمالات الموجات الصادمة لحصاة الكلى والحالب .. ولكن ماذا عن تجربة هذه التقنية العلاجية العظيمة في حصاة المرارة ؟

ماكان لسنوات عديدة عرضة للتخمينات .. صار الان يقينا محتماً ، هكذا يقول احد المهندسين الالمان والمشرفين على جهاز مفتت حصى المرارة والذي يعمل وفقا لمبدأ الموجات الصادمة المعروف ..

فلقد اصبح بالامكان تفتيت حصى الغدة الصفراء (المرارة) بلطف وسهولة الى قطع صغيرة جدا بواسطة الموجات الصادمة من الخارج وبدون الحاجة الى الجراحة ومشرط الجراح !..

ولكن لايزال من غير المؤكد ـ كما تذكر احدى النشرات الطبية العالمية الحديثة ـ فيما اذا كان علاج التحصي في المرارة من خارج الجسم سيواصل الانتصارات على غرار انتصارات طريقة تفتيت الحصى الكلوية والحالبية بالموجات الصادمة ..

ومع ذلك فقد بدأ في احد المستشفيات الالمانية الاتحادية انتاج اول مجموعة من مفتتات حصاة المرارة في العالم ..

ومن الممكن حسب الخبرة المتوصل اليها حتى الان ، معالجة مايقرب من خمس حالات الاصابة بالحصى في الغدة الصفراء بالموجات الصادمة ، الا انه من المتوقع ان يزداد نطاق واستخدام تقنية الموجات الصادمة لهذا الغرض حتى يصل الى ٣٠ ٪ .

وللمقارنة اشار الخبراء الى مجالات استخدام الموجات الصادمة في تفتيت الحصى الكلوية ، كانت في بدايتها محدودة مثل مجالات استخدامها لتفتيت حصى المرارة الان ..

وبالرغم من ان الاطباء قد استطاعوا حتى الان تخليص ثلاثة ارباع مرضاهم الثمانين من الحصى الموجود على شكل مفرد في الغدة الصفراء ، الا ان نسبة النجاح الباهر مناطة بمجموعة مختارة من المرضى ومما يحدد نجاح عمل جهاز الموجات الصادمة في تفتيت الحصى هو ان يكون موضع الحصاة عرضيا ولاتزيد الاصابة عن ثلاث حصيات بحيث لايزيد قطر الواحدة منها عن ٢٥ ملم على ان تكون الغدة الصفراوية طبيعية في وظيفتها ..

وقد يلزم معالجة الحصى المفتتة في المرارة بعقاقير تسبب انحلالها كيميائيا ، لأن طرحها خارج الجسم يتطلب الدعم الدوائي نظرا لوجودها ضمن سائل لزج نسبيا . ويعتقد الخبراء بأنه لابد من الجمع بين عملية تفتيت الحصى من خارج الجسم وعملية الحل الكيميائي للحصى لان هناك خطراً كبيرا جدا في ان تغلق القنوات الصفراوية حينما تعبرها قطع الحصى المفتت الصغيرة ..

وتظل التقنية الحديثة في خدمة الطب والصحة ..

الدكتور ـ عامر هشام

الليزر دور متزايد في خدمة الطب

من الحقول التكنولوجية الطبية الآخذة بالتطور والاستخدام البشري في اكثر من مجال هو حقل الليزر ، والليزر اشعة خاصة تطلق عند تمرير التيار الكهربائي خلال خليط من الغازات النقية ينتج عنها تحرير الالكترونات والذي يحفز الجزيئات لانتاج اشعة الليزر ..

وهنالك اكثر من نوع من الليزر ومنه الليزر الذي يستخدم غاز الارغون او الزينون او عنصر اليتريوم او غيره ان لهذا المجال الالكتروني اكثر من استخدام في حقل الطب والتجارب ماتزال مستمرة لغرض توسيع استخدامات وتطبيقات الليزر في حقل الطب ..

ومن المعلوم ان التجارب والبحوث تحتاج لوقت طويل لتقويم علاج معين لمرض ما ، وهذا ينطبق على استخدام الليزر حيث من المطلوب مقارنته بالعلاجات الكلاسيكية المستخدمة للامراض المختلفة ..

ان استخدام التكنولوجيا المتطورة لانهاء الامراض الاساسية التي تواجه الانسان من الاستخدامات المهمة والآخذة بالاتساع من اجل انهاء معاناة البشر من العديد من الامراض المستعصية ..

لقد وجد الليزر اكثر من مجال في حقل الطب ليأخذ مكانه فيه فقد استخدم في المجالات المهمة التالية لغرض العلاج :ـ

١ـ اجري العديد من التجارب والبحوث والتطبيقات لاستخدام الليزر لغرض اعادة فتح الشرايين المغلقة لسبب او أخر وانسداد الشرايين للاسباب المختلفة احدى المعضلات الاساسية التي تواجه الانسان . فانسداد احد الشرايين المزودة لعضلة القلب بالدم يهدد حياة الانسان .

والعديد من العقاقير والعلاجات المختلفة موجودة لتقليل تأثير هذا الانسداد على حياة الانسان .. الا ان اعادة فتح شرايين القلب المغلقة يتم حاليا بـ[illegible] الطرق التالية :ـ

أـ استخدام الجراحة لغرض اعادة تروية العضلة القلبية بالدم ..

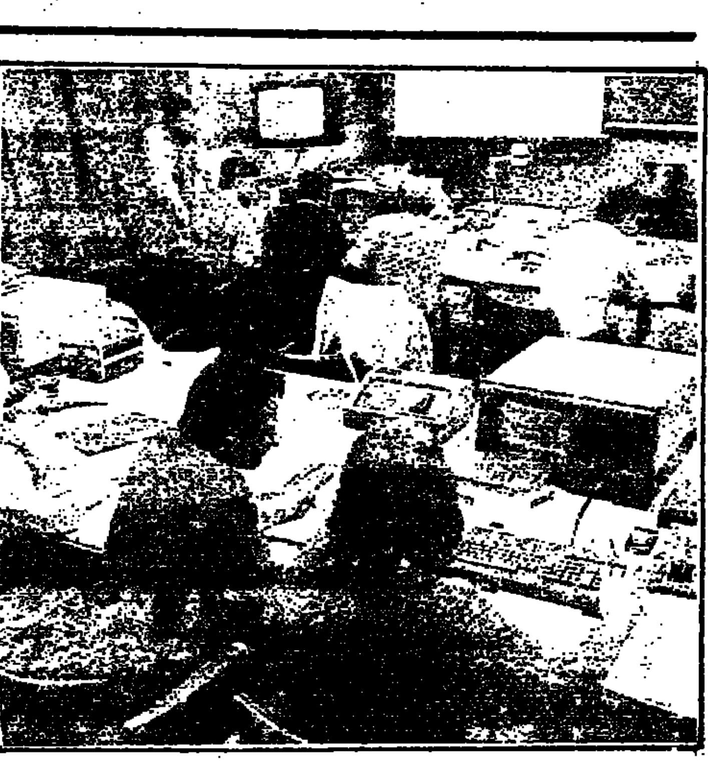
ب ـ استخدام بالون خاص لغرض فتح الشريان المغلق ..

ان النتائج النهائية لهذه الاساليب لاتزال قيد البحث ..

الا ان لليزر مكاناً مهماً لغرض اعادة فتح الشرايين القلبية المغلقة اما خلال عملية جراحية او بتسليط الاشعة والدخول عن طريق احد شرايين الجسم . كما ان لليزر استخداماً أخر وهو فتح الشرايين المغلقة في مناطق اخرى غير القلب وكذلك يستخدم في علاج بعض الامراض الوراثية للقلب ..

٢ـ استخدام لليزر مهم جداً علاجياً ، وهو استعمال تلك الاشعة لغرض معالجة او منع تقدم تأثير داء السكر على شبكية العين حيث يتم بواسطة الليزر عمل مناطق للكي الحراري للاوعية الدموية المنتشرة والآخذة بالازدياد في شبكية العين للشخص المصاب بالسكر . حيث من المعلوم ان داء السكر يحمل العديد من المضاعفات على الجسم احدها هو التأثير على الاوعية الدقيقة الموجودة في شبكية العين ، حيث يؤدي المرض الى النزف وتضوح السوائل داخل الشبكية . والمهم ان تطور هذه التغيرات الى حد تفرع واتساع الاوعية الدموية يحمل مخاطر على نظر العين للشخص المصاب بداء السكر لفترة طويلة عادة ، ولذلك فأن استخدام الليزر يحد من حصول المضاعفات التي ترافق داء السكر وان فعل الليزر مشابه لاستخدام الكي الحراري للاوعية الدموية داخل العين ..

الدكتور
عبدالمجيد علوان



استخدام الحاسبات الالكترونية في التعليم الجامعي

لسبب انخفاض اسعار الحاسبات الالكترونية نتيجة تطور الدوائر الالكترونية المتكاملة فقد ادى ذلك لدخول الحاسبة الى مجالات التعليم الجامعي بشكل خاص كعامل مهم في فهم العلوم المختلفة ..

ويمكن استخدام الحاسبات المايكروية في الدول النامية لغرض تطويرها ومسايرة التطورات التكنولوجية في الدول المتقدمة وبصورة سريعة لتقليل الفجوة العلمية باستخدام الحاسبات الالكترونية ، حيث توفر هذه الحاسبات مجالات للطالب في الدول النامية لتعلم اي موضوع علمي وبشكل ذاتي باستخدام برامج جاهزة او بواسطة مساعدة متخصصين في هذا المجال ..

وتوجد برامج جاهزة لكافة فروع العلم حيث يستطيع الطالب اختيار اي موضوع علمي يرغب تعلمه وقد يكون استخدام الحاسبة افضل من استخدام الكتب والمصادر المختلفة ، حيث تتم المحاورة بين الطالب والحاسبة بواسطة ازرار الآلة الحاسبة باستدعاء البرنامج المخزون في الحاسبة وذلك باعطاء شفرة محددة والضغط على ازرار مفاتيح الحاسبة عن طريق الاسئلة الموجهة اليه والاجابة عنها يتدرب الطالب في معرفة العلوم المختلفة حيث توجد نماذج اجابات نموذجية يمكن الرجوع اليها لمعرفة الجواب ويمكن طبعها عند الطالب على اوراق او خزنها في الحاسبة ..

ومن المعروف بأن الحاسبة يمكن تزويدها بكافة محتويات المصادر العلمية ويمكن للطالب قراءتها او عرضها على الشاشة التلفزيونية او طبعها او استنساخ اي موضوع او بحث عند ارتباط الحاسبة بالمكتبات العالمية وتتلخص امكانية الحاسبة الالكترونية بما يلي :

أـ خزن معلومات كبيرة في الذاكرة وعرضها بشكل متسلسل والقيام بعمليات مختلفة ..

ب ـ المقدرة على تزويد المعلومات بدون الكلل او التعب ..

ج ـ يمكن ربطها بحاسبة كبيرة مركزية ولمسافات بعيدة باستخدام خطوط الهاتف ..

د ـ تقديم المساعدة في التعلم بسرعة عالية وبمقدرة كبيرة ..

هـ ـ تقديم دروس ومهام روتينية ومعالجة مسائل مختلفة ..

وبالنظر للتكاليف الباهظة في استخدام منظومات حاسبات فرعية مع حاسبة كبيرة مركزية باستخدام خطوط الهاتف ، فإن اغلب دول العالم اتجهت الى استخدام حاسبات صغيرة مايكروية في التعليم الجامعي حيث ان تكاليفها زهيدة ويمكن وضعها في مجاميع في مختبرات الحاسبات لتلعب دورا مهما في التعليم ومساعدة الطلبة في الدروس العلمية والبحوث ..

ان استخدام الحاسبات الالكترونية في التعليم يمكن الاستفادة منه في الجامعات وخصوصا عند عدم توفر الكوادر التدريسية او قلة عددها بالنسبة لاعداد الطلبة من جهة وجعل الطالب الجامعي اكثر اعتماداً على نفسه في التعلم الذاتي شرط توفر برامج تدريسية جاهزة لاستخدامها في الحاسبات ووفق منهج مدروس ..

اعداد
الدكتور سعد عبدالوهاب
الجامعة التكنولوجية

الهندسة الوراثية في سطور

اعتمادا على تلك المعلومات الخاصة بالمستوى الجزيئي وبتطور الطرق العلمية والتقنية المستعملة في الابحاث ونتيجة لتكاتف العلماء مع بعضهم من حيث تبادل المعلومات العلمية ، تم التوصل الى تقنية جديدة سميت بتقنية الحامض النووي قدي اوكسي رايبوزي المتزاوج او مايسمى بالهندسة الوراثية ، وقد تعرف ايضا باسم ازدواج او ربط الجينات ..

وكما هو معروف ، فان الوحدة الاساسية للعلاقة الحياتية بين الافراد هو النوع وان افراد النوع الواحد متماثلة من حيث الجينات التي تحملها وبالتالي مواقع تلك الجينات على الكروموسوم «الصبغي» وهذه تنتقل عبر الاجيال بالطرق الجنسية بسهولة ، اما افراد الانواع المختلفة التي تتكاثر بالطرق اللاجنسية فانها تمتلك قوة طبيعية تمنع التبادل الحياتي للمادة الوراثية بسبب وجود حواجز طبيعية ، وهنا تعمل الهندسة الوراثية على تخطي تلك الحواجز عن طريق نقل الجينات «التي تحمل صفات الكائن الحي» وبالتالي الحصول على كائنات جديدة لها صفات جديدة غير موجودة اصلا في الطبيعة ..

لذا يمكن تعريف الهندسة الوراثية على انها التقنية التي يمكن بواسطتها تغيير التركيب الوراثي للخلايا او الكائن الحي من خلال تغيير جينات او ايلاج اخرى او بطريقة التخلص المنتخب ..

ولاجل القيام بتلك التقنية فانه لابد من توفر بعض المستلزمات الاساسية لاجراء مثل هذا العمل ومنها :

■ طريقة لتقطيع ولحم جزيئات الحامض النووي باستخدام الانزيمات اللاحمة Ligases والانزيمات القاطعة Restriction endonucleases .

■ توفر او وجود ناقل ملائم يحمل القطعة الجديدة من الـ DNA بحيث يمكنه مع القطعة الجديدة ، التضاعف .

■ وسيلة لحقن او ادخال هذا الناقل للقطعة الجديدة الى الخلية المضيف ..

■ طريقة لعزل هذه الخلية واجيالها الحاملة للقطعة الجديدة «والتي تمثل صفة جديدة» من بين افراد عشيرتها ..

ويمكن اجمال المراحل التي مرت بها الهندسة الوراثية بما يلي :

● اكتشاف الـ DNA والمعلومات الخاصة به والموديل الجزيئي ..

● اكتشاف الانزيمات القاطعة والانزيمات اللاحمة ..

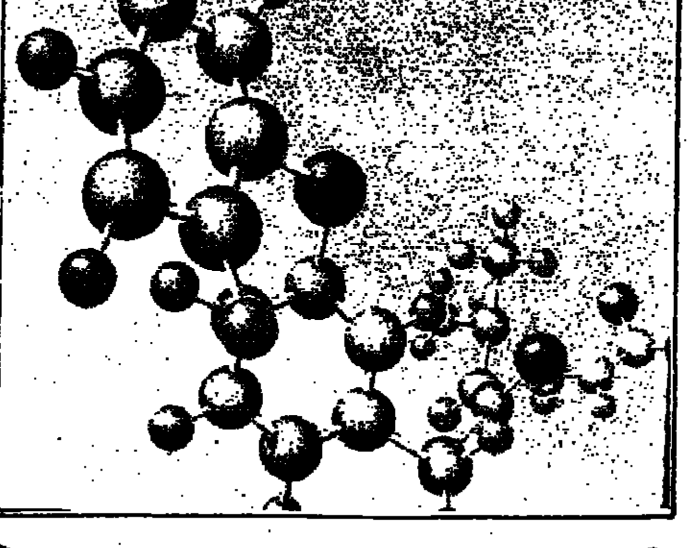
● التطور التقني والتكنولوجي الكبير في مجال تصنيع الاجهزة الحديثة حيث تمكن العلماء من تصنيع جزيئة فعالة في انبوبة اختبار ..

وبعد هذه المراحل الاساسية ازدادت ابحاث الهندسة الوراثية وانتشرت الى مراكز علمية جديدة ، وذلك لحس العلمي باهمية هذه التقنية للانسان والانسانية ، وما نجاح عملية نقل صفة تثبيت النتروجين الى بكتريا السالونيلا وبكتريا القولون الا لاحدى الخطوات المهمة في هذا المجال عن طريق تحقيق قفزة علمية واقتصادية نحو تطوير قدرة محاصيل الحبوب في تثبيت النتروجين والى جانب هذا الاشراق في خدمة الانسانية هناك جانب اخر هو امكانية الحصول على احياء مجهرية مرضية سواء بصورة عرضية او متعمدة للانسان او الحيوان او النبات، يضاف الى ذلك التلاعب بجينات الانسان بغية السيطرة على المجتمعات ..

ان هندسة الكروموسومات تسلك مسلكين الاول يسمى المسلك الخلوي وهذا يتضمن زراعة خلايا اعادية ثم اجراء التهجين الخلوي والعزل الجماعي للكروموسومات والثاني يسمى المسلك الجزيئي ، وهذا يشمل الاستخدام المباشر لجزيء الدي ان اي وخلطه وتهجينه ، ثم الحصول على تركيب وراثي جديد ، ويتبع ذلك اجراء عملية الكلونة .

ان اهم ماقدمته الهندسة الوراثية في المجال الزراعي هو هندسة الكروموسومات في مجال تحسين محصول القمح وامكانية خلق تراكيب وراثية ذات اكتفاء نسبي من ناحية التسميد ، وذلك بالاعتماد على النباتات الجديدة ، والعلاقة التعايشية التي ستمتلكها مع بكتريا خاصة لتثبيت النتروجين كذلك تقنية استخدام البلازميدات في نقل الجينات او ايلاجها بالاضافة الى دورها في زراعة الانسجة والخروج بنباتات حسب الطلب ، كذلك في مجال عمليات التهجين بين الخلايا وفي مجالات مكافحة الامراض او انتاج بكتريا معينة لمكافحة نباتات الادغال والاهم من ذلك امكانية لانتاج نباتات لم تكن موجودة اصلا في الطبيعة ..

ضياء بطرس يوسف



من اجل الترشيد في الاستهلاك

نموذج جديد لسيارة المستقبل

شهدت السنة الحالية ظهور نموذج جديد لسيارة المستقبل والتي لاتستهلك سوى ثلث كمية الوقود التي تستهلكها معظم السيارات المستخدمة في الوقت الحاضر ، كما هو معلوم ان ارتفاع اسعار الوقود بالاضافة الى تلوث البيئة الذي يسببه احتراق الوقود وبكميات هائلة كانت من الدوافع الاساسية التي دعت العلماء الى تصميم نماذج اقتصادية وبسيطة لسيارة المستقبل .

ومن الجدير بالذكر ان هذه الفكرة قد بدأت منذ اوائل الخمسينات الا انها لم تأخذ حجمها الحقيقي الا في اوائل الثمانينات حيث ارتفعت اسعار الوقود بصورة سريعة بالاضافة الى الاضرار الخطيرة التي يمكن ان تتركها عادم السيارات على البيئة لذلك ظهرت عدة نماذج للسيارات الاقتصادية ، منها النموذج الذي يدعى بسيارة (الفقاعة) والتي اظهرت التجارب بانها لاتستهلك الا (٦ر٩) لتر من الوقود لكل (١٠٠) كم فيما اذا سارت بمعدل سرعة يحدود (٨٠) كم /ساعة بالاضافة الى ذلك فان هذا النموذج يتميز بميزة مهمة جدا الا وهي انخفاض معامل السحب الخاص به (وهو معامل لقياس مقاومة الهواء للسيارة) والذي يصل الى حدود (٢٧ر٠) بينما يزيد هذا المعامل عن (٣ر٠) لمعظم السيارات الحديثة الاستعمال في الوقت الحاضر واتخفاض هذا المعامل بالذات يعد واحدا من العوامل الاساسية في التقليل من معدلات استهلاك الوقود .

اما بالنسبة لوزن السيارة فهي خفيفة نسبيا اذ لايتجاوز وزنها الـ (٢٤٠) كغم وهي مملوءة بالوقود ، حيث يصنع بدن السيارة من الالياف الزجاجية خفيفة الوزن ، بينما يصنع هيكل السيارة من الالمنيوم من اجل توفير حد مقبول للامان ضد حوادث الطرق ، حيث اثبتت التجارب بان استخدام هذه السيارة يحاجز صاف وبسرعة (٥٠) كم / ساعة لايسبب سوى تشوه مقدمة السيارة مخروطية الشكل فقط علما بان مقصورة السائق لاتتعرض لاية اضرار .

ومن الجدير بالذكر بان السرعة القصوى لها تصل الى (١٢٥) كم / الساعة مع العلم ان معدل استهلاك الوقود (عند هذه السرعة) لايزيد الا بمقدار بسيط ليصل الى (٨ر٢) لتر لكل (١٠٠) كم وهو معدل يقل بكثير عن معدلات استهلاك الوقود لمعظم السيارات المستخدمة في وقتنا هذا .

المهندس
صدقي عبدالكاظم جاسم

في مباراة امس بالرياض
المنتخبان العراقي والسعودي يتقاسمان مباراتهما بكل شيء

تقاسم المنتخبان العراقي والسعودي نقطتي مباراتهما الاولى ضمن مجموعتهما الثلاثية لغرب اسيا في تصفيات اولمبياد سيئول عندما تعادلا تعادلاً سلبيا يوم امس في ملعب رعاية الشباب في المز بالرياض .

كما تعادل المنتخبان في ارتكاب الاخطاء وفي المناولات غير الدقيقة وفي اضاعة الفرص القليلة التي اتيحت لهما في التسديد نحو المرمى وكان خطا دفاعيهما هما الابرز في المباراة بكاملها .

وتعادل المنتخبان ايضا في تحمل ظروف المناخ الذي اتسم بالبرودة وتقاسما ضغط الرياح العالية التي سادت المباراة طوال شوطيها .

كما تعادلا في اصابات اللاعبين حيث اصيب لاعب العراق حبيب جعفر واضطر لترك الملعب في الشوط الثاني في حين تبعه بالاصابة لاعب سعودي واضطر هو الاخر لترك الملعب .

واشترك المنتخبان من فرط حساسية المباراة في جعلها مباراة لكرة الطائرة اكثر منها (كرة قدم) عندما اصر اللاعبون العراقيون والسعوديون على اللعب وسط الملعب وعلى تبادل الكرات العالية المقطوعة بالرأس والقدم .

وابرز ما في المباراة دفاعا الفريقين العراقي بقيادة اللاعب المبدع عدنان درجال والسعودي بقيادة اللاعب الماهر احمد جميل فبفضل حسن مراقبة المدافعين لمهاجمي الفريقين استطاعا ان يحدا من خطورة هجمات احمد راضي وحسين سعيد وسعد قيس نحو المرمى السعودي وماجد عبد الله وفهد الهريفي ومحمد السويد نحو المرمى العراقي لينهيا جهدا كبيرا بذله كلا الفريقين بالتعادل (العادل) خلافا لما كان يشتهي مدربا الفريقين اللذان تمنيا ان يحققا فوزا وان كان محدودا ليحسم كل منهما الموقف لصالح فريقه وهو موقف تتاثر به اربعة فرق لعبت يوم امس هي العراق والسعودية والكويت وقطر .

كان يمكن لمباراة امس ان تظهر بصورة افضل لولا ظروف المناخ والرياح العالية التي اثرت الى حد ما على سيطرة لاعبي الفريقين على الكرة وحدت من قدرتهم على توجيه اللعب بشكل ادق .

واذا كانت يقظة المدافعين قد فوتت الفرصة على الفريقين لتحقيق فوز ثمين فان خروجها بنقطة واحدة هو مكسب في النهاية لانه حقق لهما شيئا ملموسا في اليد قابلا للتطوير في المباريات الخمس التي تنتظرهما في غضون الاسابيع الستة المقبلة .

لعب للمنتخب العراقي رعد حمودي وعدنان درجال وسمير شاكر وغانم عريبي وكريم محمد علاوي وسعد قيس وحبيب جعفر (اسماعيل محمد) وحسين سعيد (حميد رشيد) واحمد راضي وناطق هاشم وحارس





محمد فيما لعب للمنتخب السعودي سالم مروان وصالح نعيمة واحمد جميل وعبادي الهنلول ومحمد عبد الجواد وصالح خليفة ومحيسن الجمعان وعبد الله غراب وفهد الهريفي وماجد عبد الله وباسم ابو داود و (فهد المصيبيح) و (محمد السويد) .

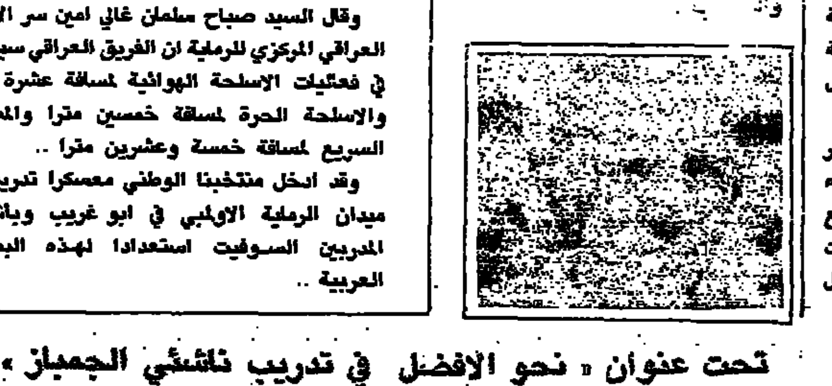
تعادل قطر والكويت سلبيا

وتعادل فريقا منتخبي الكويت وقطر بدون اهداف في مباراتهما التي اقيمت في الدوحة بدولة قطر ضمن المجموعة ذاتها .

الدكتور عبدالاحد يصل المنامة

المنامة - ٤ - واس . واع .. وصل رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبد الاحد جمال الدين الى المنامة امس في زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام .

وسيجري المسؤول المصري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة [illegible] تتناول تدعيم التعاون [illegible] بين البلدين في مختلف [illegible] مجالات الشبابية [illegible]



بعد انتهاء الدور العاشر
الرشيد باق في الصدارة والميناء يتقدم اربع خطوات !

حافظ فريق نادي الرشيد على صدارته لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بعد انتهاء الدور العاشر لمرحلته الاولى رغم تاجيل مباراته في هذا الدور مع فريق نادي الطيران ..

وشهد هذا الدور مفاجأة كبيرة تمثلت بخسارة فريق نادي الصناعة الذي كان يكفيه التعادل لتصدر الدوري امام فريق نادي الميناء بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليتقدم الاخير بسبب هذا الفوز ولاول مرة من مركزه الاخير الى المركز الثالث عشر ..

واحتلت خمسة فرق مركز الصدارة في تسلسل الدوري برصيد ١٢ نقطة الا ان فارق الاهداف جعلها تتخلف الواحدة عن الاخرى في التسلسل فيما استمرت عملية تبادل المراكز بين فرق الوسط والمؤخرة اذ هبط فريق صلاح الدين الى المركز الاخير وكذلك النجف الى المركز ماقبل الاخير فيما تقدم فريقا الشباب والجيش الى المركزين السادس والسابع على التوالي ..

وقد حسمت خمس مباريات في هذا الدور بالفوز فيما انتهت المباراتان الاخريان بالتعادل اذ فاز الجيش على النجف والشرطة على اربيل والتجارة على النفط والبحري على صلاح الدين والميناء على الصناعة فيما تعادل الطلبة مع الشباب والزوراء مع الموصل وسجل خلالها ١٤ هدفا ..

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١ - الرشيد	٩	٥	٢	٢	١٢	٥	١٢
٢ - الطيران	٩	٥	٢	٢	١١	٨	١٢
٣ - الصناعة	١٠	٤	٤	٢	٩	٦	١٢
٤ - الشرطة	١٠	٤	٤	٢	٧	٥	١٢
٥ - الزوراء	١٠	٥	٢	٣	٩	٨	١٢
٦ - الشباب	١٠	٣	٥	٢	٨	٥	١١
٧ - الجيش	١٠	٤	٣	٣	١٢	١٠	١١
٨ - الطلبة	١٠	٢	٦	٢	٨	٨	١٠
٩ - البحري	١٠	٤	٣	٣	٩	١٠	١٠
١٠ - الموصل	١٠	٢	٥	٣	٨	٨	٩
١١ - التجارة	١٠	٣	٣	٤	١٣	١٤	٩
١٢ - النفط	١٠	٣	٢	٥	٨	١١	٨
١٣ - الميناء	١٠	٢	٤	٤	٧	١٤	٨
١٤ - اربيل	١٠	١	٥	٤	١٠	١٢	٧
١٥ - النجف	١٠	١	٥	٤	٧	١٣	٧
١٦ - صلاح الدين	١٠	-	٦	٤	٥	١١	٦

الفريق المصري بالكرة الطائرة يصل تونس

القاهرة - ٤ - واع .. وصل الى تونس امس الفريق القومي المصري الاول للكرة الطائرة للرجال للمشاركة في بطولة الامم الافريقية السادسة التي تقام غدا بمشاركة ١٠ دول افريقية .

وسيلعب الفريق المصري في الدور الاول للبطولة ٤ مباريات تبدأ بلقاء السنغال ثم الجزائر ومدغشقر ومع نايجيريا .. تقام بعدها مباريات الدور قبل النهائي بين اول وثاني كل مجموعة .

على كأس عدي صدام حسين ..
الرشيد يلتقي بالصناعة .. والشباب مع الطيران .. غدا

تجري عصر يوم غد على ملعب الشعب الدولي مباراتان ضمن الدور الرابع لبطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم ..

ففي الساعة الثالثة عصرا يلتقي فريقا نادي الرشيد والصناعة تعقبها في الساعة الخامسة مباراة فريقي الشباب والطيران .

وضمن الدور نفسه تجري عصر الاثنين مباراتان اخريان يلتقي في الاولى منها فريقا الطلبة والجيش فيما يلتقي في الثانية فريقا الزوراء والشرطة .

ومعلوم ان فريق نادي الزوراء مازال يتصدر هذه البطولة برصيد خمس نقاط من ثلاث مباريات حيث كان قد تعادل مع الطيران (١ - ١) ثم تغلب على الجيش (١ - صفر) وعلى الرشيد بنفس النتيجة .

بطولة القطر بالتايكواندو تختتم .. اليوم

بحضور السيد صباح مرزا محمود .. النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تختتم في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة القادسية بطولة القطر الفرقية للتايكواندو ..

وشاركت في البطولة فرق تمثل اندية ومراكز الشباب في القطر ..

المشاركة بالبطولة العربية الاولى للرماية الاولمبية

علمت « رياضة وشباب » ان العراق سيشارك في البطولة العربية الاولى للرماية الاولمبية التي ستقام في جمهورية مصر العربية في الثالث عشر من اذار المقبل وتستمر عشرة ايام وباشراف الاتحاد العربي للرماية ..

وقال السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد العراقي المركزي للرماية ان الفريق العراقي سيشارك في فعاليات الاسلحة الهوائية لمسافة عشرة امتار والاسلحة الحرة لمسافة خمسين مترا والمسدس السريع لمسافة خمسة وعشرين مترا ..

وقد ادخل منتخبنا الوطني معسكرا تدريبيا في ميدان الرماية الاولمبي في ابو غريب وباشراف المدربين السوفيت استعدادا لهذه البطولة العربية ..

زاوية .. عربية

الاتحادات الرياضية العربية مسؤوليات جديدة ومهمة

● تحتضن بغداد يوم غد الاحد اجتماعات الامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية وهو الاجتماع السنوي الذي يعول عليه في وضع اسس التنسيق بين الانشطة الرياضية العربية المختلفة ..

● والاجتماع المقبل وهو التاسع ياتي بعد ارفضاض انجح اجتماع عقدته الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية منذ تاسيسها وحتى الان ، وبسبب ماتمخض عن ذلك الاجتماع من مقررات جاءت في اغلبها لتؤكد رعاية الاتحادات الرياضية العربية وتلزم اللجان الاولمبية العربية والاتحادات القطرية لاحتضان الفعاليات والبطولات التي تنظمها تلك الاتحادات على المستوى القومي فان الاتحادات الرياضية العربية تتحمل في المرحلة المقبلة مسؤوليات مضاعفة في انجاح البطولات والسعي لتعزيز الجانب الفني لها ، لتكون فعلا المختبر الذي تتفاعل في ظله كفاءات وطاقات الرياضيين العرب فتزداد خبرة وتتعمق تجربة وبما يؤهلها لخوض التجارب القارية والدولية بقدرة اعلى ..

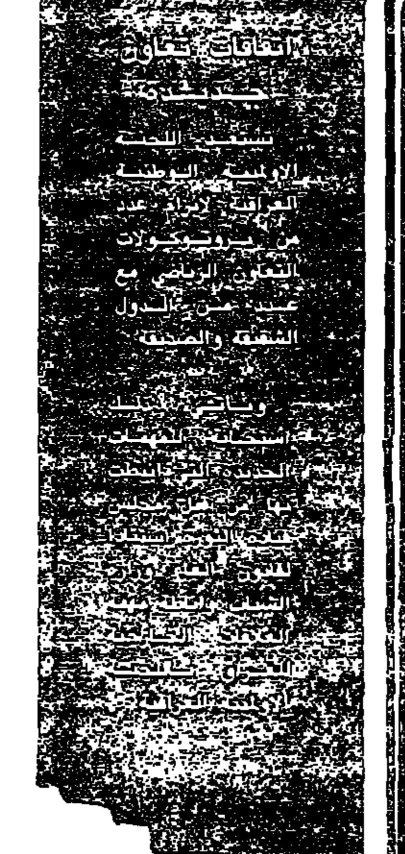
● ان الذين حضروا اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب التي عقدت في بغداد الشهر الماضي وتابعوا ماشهدته من مناقشات لمسوا تماما ان محور تلك المناقشات تركز على مبدا اساس هو كيف السبيل للنهوض بحركة الرياضة العربية . وماهو الطريق لتعزيز دور الاتحادات الرياضية النوعية في عملية النهوض هذه ؟ ؟

● وللاجابة على هذين السؤالين ، كانت هناك اكثر من معالجة ، واكثر من موقف تجسد في ماطرحته ورقة العمل العراقية من تصورات واقعية وعملية استقطبت اهتمام القادة الرياضيين العرب الذين حضروا اجتماعات بغداد واعتمدوا المقترحات العراقية بالاجماع لتكون اساسا لمقررات حددت مسارات العمل الرياضي العربي المستقبلي في اتجاهات التطور والتقدم المطلوبة ..

● وهذا ما يضاعف مسؤولية الاتحادات الرياضية العربية مستقبلا ويدعوها لان تحمل اكثر ، ولان توسع رقعة نشاطاتها لتستوعب الزخم المنتظر من الانعطاف العربي نحوها وفقا لما تقرر في اجتماعات بغداد مؤخرا ..

● واملنا كبير ان يعي الزملاء في الاتحادات الرياضية العربية دورهم الجديد ، ويجعلوا من اجتماعاتهم التي تبدأ الاحد المقبل نقطة انطلاق نحو افاق عمل نوعي يتناسب والمهام القومية التي يتحملونها في المرحلة المقبلة ، وهي كبيرة فعلا ..

ضياء حسن



تحت عنوان « نحو الافضل في تدريب ناشئي الجمباز »
المؤتمر العلمي العربي الاول للجمباز يعقد في عمان

كتب - عبدالقادر القره غولي :

يعقد الاتحاد العربي للجمباز المؤتمر العلمي العربي الاول لرياضة الجمباز في الاردن خلال الفترة من ١٠ - ١٢ كانون الاول الجاري وتحت شعار « نحو الافضل في تدريب ناشئي الجمباز » ..

وكانت اللجنة التحضيرية للمؤتمر قد عقدت اجتماعاتها في عمان للفترة من ٢٠ - ٢٣ تشرين الاول الماضي ..

و « رياضة وشباب » التقت بالسيد محمد محمود صالح امين عام الاتحاد وذلك لاستعراض اهم نتائج اجتماعات اللجنة التحضيرية وكذلك لتاشير اهمية المؤتمر في رفع مستوى رياضة الجمباز في الوطن العربي حيث اشار الى ان اللجنة اقرت المحتوى العلمي للمؤتمر وذلك بعرض « ٨ » بحوث وعقد « ٣ » ندوات بالاضافة الى « ٦ » محاضرات مع القيام بنشاط تطبيقي واحد ..

وحددت المواضيع في ضوء حاجة اللعبة للنهوض بواقعها وتوسيع قاعدتها الشبابية وتطوير كوادرها ولاعبيها فاكدت على مناقشة انتقاء الناشئين وكذلك الاعداد النفسي لهم كما سيناقش المؤتمر مشكلات العمل مع ناشئي الجمباز وستخصص المحاضرات في الاعداد المهاري لناشئي الجمباز والميكانيكية الحيوية ورياضة الجمباز وكذلك الاعداد البدني الخاص بهم والتركيز على ضرورة التخطيط طويل المدى لهذه الرياضة ودراسة تقويم مستوى الاداء بالاضافة الى الاصابات الرياضية لدى الناشئين ..

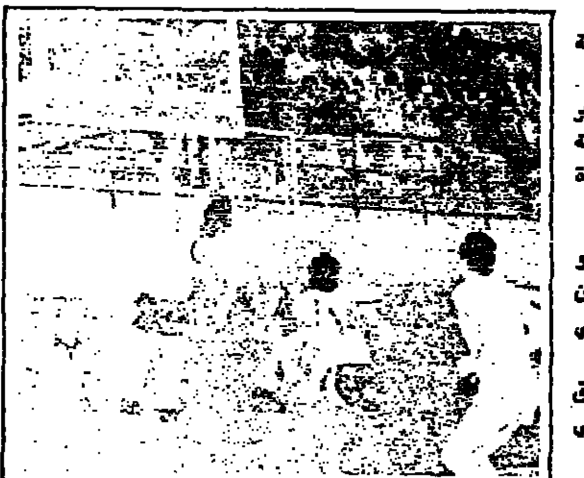
واجاب السيد صالح حول التهيئة للمؤتمر والمستلزمات الضرورية له بان الامانة العامة قد وفرت كافة الاجهزة الحديثة واتمت طبع ملخصات البحوث وتوجيه الدعوات للشخصيات الرياضية العربية واصدرت ملصقا يمثل شعار المؤتمر كما وجهت الدعوة للسيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية لحضور المؤتمر ..

واضاف السيد محمد محمود بان الاتحاد العربي قد اعد ورقة عمل تتناول موضوع البحث العلمي في رياضة الجمباز ثم عرضها من قبل الدكتور عبدالستار جاسم رئيس الاتحاد العربي على اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد مؤخرا في دمشق فاعتمدت لاهميتها وعلى هذا الاساس تقرر تنظيم هذا المؤتمر ..



واشار السيد صالح بانه سيتم عقد اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للجمباز على هامش المؤتمر .. والذي سيحضره اضافة الى رئيس الاتحاد والامين العام السيدان عباس بندر النائب الاول وعدنان مكي النائب الثاني وذلك لمناقشة برنامج عامي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ بما يتضمنه من فعاليات وبطولات عربية ومؤتمرات علمية ودورات تدريبية وتحكيمية ..

بطولة الكاس بكرة السلة تبدأ الثلاثاء
٤٢ فريقا تتنافس في ٤١ مباراة



تبدأ يوم الثلاثاء المقبل بطولة الكاس بكرة السلة التي يشارك فيها اثنان واربعون فريقا .

اعلن ذلك « لرياضة وشباب » السيد علي الصفار سكرتير اتحاد كرة السلة وقال ان هذه البطولة تستمر عشرة ايام وتتضمن واحدا واربعين مباراة تجري في ملاعب القطر كافة .

واضاف ان ١٣ فريقا من اندية الدرجة الاولى و ١٢ فريقا من اندية الدرجة الثانية و ١٧ فريقا من اندية الدرجة الثالثة ستشارك في هذه البطولة التي ستجري بطريقة التسقيط الفردي .

واشار السيد الصفار الى ان هذه البطولة ستسبق بطولة دوري اندية الدرجة الاولى والشباب التي ستبدأ بعد اختتام بطولة الكاس .

كاسباروف مازال الارجح !

اشبيلية - ٤ - تب ا . واع : تعادل غاري كاسباروف حامل لقب بطولة العالم للشطرنج امام متحديه ومواطنه السوفيتي اناتولي كاربوف في المباراة التي اقيمت امس في اشبيلية في اطار البطولة التي تضم اربعا وعشرين مباراة .

وكان كاربوف قد اقترح التعادل في النقلة الثلاثية والستين ووافق كاسباروف على ذلك .. وبذلك اصبح اللاعبان متعادلين ب (٥/٩) نقطة لكل منهما .

وفي المباريات الخمس الباقية سيحتاج كاربوف للحصول على ثلاث نقاط على الاقل لاستعادة اللقب بينما لايحتاج كاسباروف سوى الى ٥/٢ نقطة للاحتفاظ بلقب البطولة .



من هنا وهناك

يكتبها : صفاء العبد

● لكي لاتأكل الكرة انجازات رباعينا ..
● ادفع (١٠) الاف دولار واستمع لحكاية «الطنطل» من مارادونا .. !
● مانوت بول .. من «سلحفاة طويلة» الى نجم سلوي كبير .. !!

اعرف جيدا ان الكل منشغل حاليا بكرة القدم .. فحديث الساعة الان هو حديث المنتخب ومباريات الدور النهائي لتصفيات غرب القارة الاسيوية لاولمبياد سيئول التي بدأت امس .. ولان الامر هكذا فقد يبدو حديثي عن الاثقال او رياضة الحديد في هذا الوقت بالذات اشبه بمن يقدم وجبة طعام باردة .

نعم ، اعرف هذا .. واعرف ايضا ان البعض سيقول بانني «بطران» .. ولكن لاباس .. دعوني هذه المرة «اعتدي» على شيء من حقوق «الكرة» لحساب رياضة اخرى غيرها .. فما اكثر ما اعتدت الكرة على حقوق غيرها .. وما اكثر ما سرقت من غيرها الاضواء .. وما اكثر ما ضاعت في زحمة منافساتها انجازات ونتائج كبيرة لالعاب اخرى لايمكن الا نقول بانها «مسكينة» في العالم الملون حد «الجنون» بهذه التي يسمونها «كرة القدم» .. !!

قولوا عني ماشئتم .. لكنني اصر اليوم على ان اذكركم بهذا الذي حدث على «طبلة» منافسات الحديد .. ذلك ان ليس من الانصاف ان لا نمر حتى ولو «مرور الكرام» على ذلك الانجاز الضخم الذي شهدته قاعة التاميم خلال بطولة القطر المفتوحة التي جرت مؤخرا ..

والانجاز الضخم هذا لايتحدد فقط بهذا العدد الكبير من الارقام التي تساقطت تباعا لتحل محلها ارقام اخرى تبشر بطالع جديد في عالم المنافسة داخليا وخارجيا فحسب بل وايضا بما يمكن ان يزيد من طموحاتنا بامكانية مشاهدة رباعينا وقد اقتحموا بوابات الاولمبياد العالمي المقبل بقدرات كبيرة تعيد الى الاذهان صورة ذلك الفتى الاسمر النحيف الذي مازال اسمه يتردد على كل لسان مع بدء كل دورة اولمبية دولية .

ان الـ (٨٠) رقما التي سجلت خلال هذه البطولة بما فيها الارقام الثلاثة التي سطعت في سماء اسيا والارقام الـ (١٩) التي كانت من نصيب العرب لتجعلنا واثقين تماما من ان الاشهر التسعة التي تفصلنا اليوم عن الاولمبياد المقبل يمكن ان تشهد المزيد من التطور والمزيد من الاضافات طالما كانت هناك مثل هذه الطموحات الخلاقة عند رباعينا الاقوياء اصحاب الاذرع الفولاذية .

و .. عذرا للقراء .. وايضا «لكرة القدم» التي يبدو انها قد ضايقت «الاثقال» حتى هذه الكلمة البسيطة .. !!

● ● ●

مانوت بول .. هل تتذكرون هذا الاسم .. ؟

انه مزارع سوداني بسيط . طويل جدا ونحيف جدا .. شاهده عن طريق الصدفة احد الكشافين في السودان فاقترح عليه ان يلعب كرة السلة .

كان ذلك قبل حوالي خمس او ست سنوات .. ولانه طويل جدا فقد راهن عليه الكثيرون بحيث تدرج سريعا لينضم الى صفوف المنتخب السوداني بعد اقل من عام .. ويوم وصل بغداد برفقة منتخب بلاده ليشارك في اسبوع الاخاء الرياضي العراقي السوداني اكتظت مدرجات قاعة صدام للالعاب الرياضية بالناس معظمهم لم يحضر الا لمشاهدة هذا الانسان الغريب الذي يزيد طوله عن (٢٫٤٥) م .

المهم ان مانوت هذا لم يكن فيه يومها مايوحي بانه يصلح لممارسة كرة السلة غير طوله الفارع ذاك .. فهو ضعيف الى حد الوهن . وبطيء الى حد جعل احد الزملاء يعلق قائلا بانه «سلحفاة طويلة» .. وايضا فان مهاراته الفردية كانت فقيرة جدا .. لذلك فقد كان راي الجميع حينها هو ان وجود مانوت هذا ليس اكثر من «نكتة» في ذلك المنتخب .

غير ان «النكتة» هذه تحولت في ما بعد الى «حكاية جادة» .. فمانوت اليوم ليس مانوت الامس .. انه واحد من كبار نجوم السلة .. فهو لاعب محترف يباع ويشترى بالالاف .. وايضا فان وجوده في تشكيلة فريقه بات ضروريا جدا بحيث اصبح غيابه يعني «مشكلة» كبيرة بالنسبة لمدرب فريق تلك «جامعة الاميركية» التي اشترته بدراهم قليلة لتخلق منه سلعة ثمينة لها سوقها الرائجة في عالم السلة الاميركية الزاخر بنجوم السلة العالميين .

ترى .. ماالذي فعلوه لهذا المزارع البسيط من اجل ان يكون هكذا .. ؟

سؤال نترك الاجابة عليه لمدربينا العرب والعراقيين على حد سواء .

● ● ●

هل سمعتم بحكاية الرجل الثري الذي اراد بيع ظله .. ؟

انها حكاية خرافية قديمة لكنها على مايبدو ممكنة او قابلة لان تكون حقيقية .. فطمع البعض ربما يدفعهم ليس للتفكير في بيع الظل او تاجيره فحسب بل وايضا الى ابتكار اساليب غريبة عجيبة من اجل كسب المزيد من الاموال .. !

و «بائع الظل» هذا اكتشفته صدفة عن طريق احد الاخوان حيث زودني بصحيفة سعودية نشرت خبرا مفاده ان لاعب الكرة العالمي الشهير مارادونا الذي زار الرياض مؤخرا كان قد اعلن بان على اي صحفي يرغب في اجراء حديث خاص معه ان يدفع (مبلغا قدره عشرة الاف دولار فقط) .. نعم عشرة الاف دولار مقابل ان يتحدث لك مارادونا عن حكاية «العجوز والطنطل» .. !!

و «البضاعة الجديدة» هذه هي التي جعلت مارادونا يختصر في اجاباته السريعة خلال المؤتمر الصحفي الذي كان من ضمن شروط الاتفاق مع نادي اهلي جدة الذي دفع له عدا ونقدا (٣٠٠) الف دولار مقابل ان يشارك فريقه في مباراة استعراضية ليس الا ..

وعندما سئل مارادونا لماذا كل هذا الغلاء وقد كان سعر «المقابلة الصحفية» خمسة الاف دولار فقط خلال مونديال المكسيك اجاب .. كان ذلك قبل كاس العالم .. واسعار السوق ارتفعت اليوم ، وكلكم تعرفون بان «الدنيا غالية» .. ومع ذلك فانا لااجبر احدا .. فمن يعجبه اهلا وسهلا ومن لايعجبه الله معه .. !

والله معه الحق .. فالرجل لايجبرنا على شراء بضاعته .. المهم هي معروضة للبيع .. واذا كنا نحن لانشتري فهناك من يشتري والتوفيق من الله كما تعرفون .. لكنني فقط اردت ان اقول شكرا لسقراط . شكرا لزيكو اللذين اهدياني مجموعة اقلام تحمل اسم كليهما يوم التقيت بهما ببغداد دون ان يطلبا مني درهما واحدا .. !!

اول فوز للندل ببطولة الاساتذة للتنس

نيويورك - ٤ - رويتر . واع : اسفرت الجولة الاولى في بطولة الاساتذة للتنس عن فوز المصنف الاول في العالم وحامل لقب البطولة الجيكوسلوفاكي ايفان لندل على الاميركي براد جلبرت ٦ - ٢ و ٦ - ٢ .

كما فاز الالماني الاتحادي بوريس بيكر على الاميركي جيمي كونورز ٧ - ٥ و ٢ - ٦ و ٦ - ٣ وفاز الفرنسي ستيفان ايدبرج على الجيكوسلوفاكي ميلوسلاف مسير ٦ - ٣ و ٦ - ٣ .

ايطاليا

[illegible] في رئاسة الحكومة الجديدة

شهدت حكومة وسط اليسار الايطالية ولادة جديدة وكان [illegible] لم يحدث منذ حوالي اسبوع وذلك بعد ان مرت الازمة الحكومية الـ (٤٦) بسلام . اذ كلف الرئيس [illegible] كوسيغا . في ١٧ تشرين الثاني الماضي رئيس [illegible] جيوفاني غوريا بتشكيل حكومة جديدة فعاد [illegible] الديمقراطي غوريا (٤٤ عاما) ليخلف نفسه برئاسة الحكومة الجديدة . وجاءت الحكومة الجديدة نسخة طبق الاصل [illegible] دون اي تغيير يذكر . اذ تضم نفس احزاب الائتلاف [illegible] وهي : الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب الاشتراكي والحزب الجمهوري والاجتماعي الديمقراطي والليبرالي .

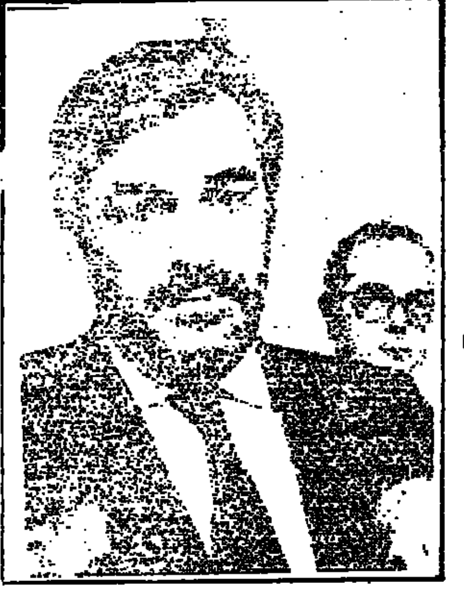
ووصفت الصحيفة الايطالية المعروفة الـ (ديلا سيرا) الازمة الحكومية الاخيرة [illegible] بعد ان دارت حكومة غوريا حول نفسها دورة [illegible] . اما السكرتير العام للحزب المسيحي الديمقراطي [illegible] فقد علق على الازمة الحكومية الاخيرة بالقول (بانه لاجدوى [illegible]) . واثارت الصحيفة الايطالية اليومية الناطقة بلسان الحزب [illegible] علامات الاستغراب من موقف الحزب [illegible] الذي كان السبب الرئيسي وراء اندلاع الازمة [illegible] اذ قرر الحزب الليبرالي الانسحاب من الائتلاف [illegible] الخطة المالية الثانية في ميزانية عام ١٩٨٨ التي [illegible] الصغيرة عليها خاصة بالنسبة لتغيير بعض [illegible] والاسباب مرتبطة بشكل اساسي بخطة التقشف [illegible] اذ ادى هذا الانسحاب للحزب الليبرالي الى [illegible] غوريا رئاسة الائتلاف الحكومي وتقديم استقالة حكومته السابقة .

[illegible] رئيس الجمهورية فرانسيسكو كوسيغا المكثفة قد ساعدت على [illegible] الحكومية الاخيرة بسرعة قياسية : اذ الغى كوسيغا الكثير من [illegible] كزيارته الرسمية لبريطانيا وتفرغ لحل المشكلة [illegible] اذ اتصل كوسيغا بمن سبقوه في الرئاسة في (الكورينال) [illegible] ليون وساندرو برتيني ليستفيد من [illegible] في مثل هذه الازمات الحكومية . كما اجتمع كوسيغا [illegible] النواب والشيوخ وهما على التوالي فيلد لوتي وجيوفاني [illegible] بهذا الخصوص . واستقبل الرئيس كوسيغا في الوقت نفسه العديد من الوفود عن الاحزاب الممثلة في البرلمان للوقوف على ارائها واخيرا استقبل الرئيس غوريا وتشاور معه قبل اتخاذه قرار تكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة ثم قراره بعرضها على مجلسي الشيوخ والنواب لكسب ثقة اعضائهما .

ان ولادة الحكومة الايطالية الجديدة جاءت ايضا ثمرة لوفاق وتقارب حدث بين الحزبين المسيحي الديمقراطي والاشتراكي اذ حاول كل منهما تخطي العديد من رغباته في سبيل محو الازمة الحكومية الاخيرة بعد اندلاعها اذ اجرى كل من السكرتير العام للحزب المسيحي الديمقراطي دي ميتا والسكرتير العام للحزب الاشتراكي بتينو كراكسي اتصالات هاتفية متبادلة ادت الى عقد هدنة بين الطرفين كما خفف الحزب الاشتراكي من رغبته السابقة بان يرى الحكومة الجديدة تأخذ بنظر الاعتبار نتائج استفتاء التاسع من تشرين الثاني الماضي ومطاليبه الخاصة بايقاف البرنامج النووي وكذلك ايجاد المسؤولية المدنية الخاصة بالحكام ، اذ ان هذه المطاليب كان يمكن ان تكون دوافع لديمومة الازمة الحكومية لولا تجاوزها وذلك خوفا من ان يتأزم الوضع السياسي في ايطاليا بشكل يثير القلق .

ان حكومة غوريا الجديدة تبدو وبسبب هشاشتها وكأنها في نفس حالة ولادتها الاولى في ٢٨ تموز الماضي وذلك بعد اجراء الانتخابات التشريعية الجزئية التي كانت نقطة الرفاق المشتركة الوحيدة والصغرى التي وقفت عندها احزاب الاغلبية الخمسة التي عادت لتحكم ايطاليا مجددا ..

نهلة حميد
عن (لوموند)



رئيس الوزراء غوريا

الانتخابات العامة في تركيا

فوز اوزال اثر حجم شعبيته

في الانتخابات العامة التي جرت في تركيا في الثلاثين من شهر تشرين الثاني المنصرم ، فاز حزب الوطن الام الحاكم بزعامة توركوت اوزال ، بحصوله على الاغلبية في عضوية مجلس النواب التركي ..

وبفوز حزب الوطن الام ، يكون الشعب التركي قد قلب صفحة صعبة ومؤلمة في تاريخ بلاده . شارك في هذه الانتخابات ٢٤ مليون ناخب تركي وتنافست على مقاعد مجلس النواب سبعة احزاب هي حزب الوطن الام الذي حصل على ٢٥٠ مقعدا من اصل ٤٥٠ مقعدا بينما حصل الحزب الديمقراطي الشعبي الاجتماعي بزعامة اردال اينتو على ٧٤ مقعدا وحزب الطريق الصحيح بزعامة سليمان ديميرل على ٤٤ مقعدا واخفقت الاحزاب الاربعة الاخرى وهي الحزب الديمقراطي اليساري وحزب الرفاه وحزب العمل القومي وحزب الاصلاح الديمقراطي . ويذكر ان هذه الانتخابات تعتبر اول انتخابات حرة منذ الانقلاب العسكري الذي وقع عام ١٩٨٠ في تركيا .

وفي الانتخابات العامة التي جرت عام ١٩٨٣ ، كان مسموحا لثلاثة احزاب جديدة فقط تقديم مرشحيها بعد ان الغيت الاحزاب القديمة قبل هذه الانتخابات بوقت قصير بسبب النزاعات الداخلية ، ولم يبق من الاحزاب الملغاة حيا سوى حزب الوطن الام الذي فاز في تلك الانتخابات .

كان حزب الوطن الام بزعامة توركوت اوزال ، الحزب الاكثر شعبية من بين الاحزاب المتنافسة على الرغم من ان نصيبه من الاصوات قد انخفض في [illegible] . وكان يتحرك على [illegible] اولهما التصدي للارهاب ، بعد ان وقعت ثلاثة بنوك ضحية لمحاولات ارهابية في اسطنبول.

اما المحور الاخر فهو ان حكومة اوزال سعت بشكل لم يسبق له مثيل للنهوض بالبنى التحتية الاقتصادية : كسدود المياه ، وشبكات الطرق ، والكهرباء ، الخ وقد وصلت شبكات الكهرباء والهاتف قرى الاناضول البعيدة جدا ومع ذلك فان الاطراف التركية المعارضة كانت تستغل سوء الاوضاع الاقتصادية لاثارة نقاط ضعف الحكومة فقد اتهمت توركوت اوزال بانه اسرع في دعوة الناخبين للادلاء باصواتهم لان الوضع - كما تزعم - اصبح اكثر خطورة .

وامام هذه الاوضاع الصعبة ، فان ملفات قضايا اخرى اصبحت ثانوية ، مثل الملف الخاص بسياسة تحويل القطاع العام الى خاص ، وهي من بنات افكار اوزال ، وملف حقوق الانسان ، وخاصة حقوق النقابات ، اضافة الى السياسة الخارجية .

ان الاحصائيات الرسمية تشير الى نجاح سياسة الحزب الحاكم في التنمية الاقتصادية ، من خلال تنامي معدلات صادرات البلاد ، فقد بلغت معدلات هذه الصادرات ١٥ مرة اكبر من صادرات البلد منذ عام ١٩٨٠ وتجاوزت حصة المنتجات الصناعية ، من ٣٥٪ الى ٨٠٪ . يضاف الى ذلك ان الحكومة اطلقت حرية استيراد وبيع المنتجات الغربية في الاسواق المركزية التركية .

اما مصداقية تركيا على الصعيد المالي فقد جاءت من سمعتها كافضل بلد مسدد للديون وقد فتح ذلك الباب واسعا امام المزيد من المستثمرين الاجانب وادت مشاريع البنى التحتية (الكهرباء ، الهاتف ، وشبكات الطرق) خلال السنوات الثلاث الماضية الى اخراج القرى الواقعة شرق البلاد من عزلتها ، كما شقت قنوات الارواء في المدن الكبيرة والمتوسطة ، غير ان هذا قليل الاهمية ، على حد زعم المعارضة ، الى جانب بعض القضايا الاخرى ، اذ اكد كل من سليمان ديميرل واردال اينتو على ضرورة الغاء الديون التي ترهق كاهل الفلاحين الذين يشكلون نصف السكان تقريبا ، وضرورة الغاء الفوارق الكبيرة في توزيع الدخل الوطني على الموظفين والعمال والعاطلين عن العمل الذين يشكلون ١٦٪ من السكان علما ان حصة الصناعيين والمستفيدين الاخرين من سياسة المشاريع الكبرى تتجاوز نسبة ٤٦٪ من الدخل القومي .

وتدعي المعارضة ان ديون البلد الخارجية وصلت هذا العام الى ٢٤ مليار دولار ، وان نصف عوائد الصادرات تنفق على تسديد جزء من الفوائد . اما النصف الاخر فينفق كفوائد لديون جديدة قصيرة المدى .

ان المقربين من توركوت اوزال يقولون ان المؤشر العام قد سجل انخفاضا ملحوظا في التصدع السياسي ، وان الاولوية الممنوحة لاول مرة للمسائل الاقتصادية اثناء الحملة الانتخابية كانت احد ابرز سمات تلك الحملة وان واقعية حزب الوطن الام امتصت الكثير من التوترات الداخلية ، فعلى سبيل المثال ، عندما وجهت الصحافة انتقاداتها اللاذعة وبشكل حر الى حكومة اوزال ، في السابق ، كان جو هادىء من المناقشات الواقعية يسيطر على اعضاء الحكومة من اجل تخفيف حدة المواجهات السياسية ، واتاح ذلك ظهور نضالات من نوع جديد مثل نضال المرأة ونضال انصار البيئة .. الخ ، وكان للاجراءات التي اتخذها اوزال لتقليل تأثير العسكريين على الحياة داخل البلد ، الاثر الكبير لدى الرأي العام الذي استحسن المبادرة ، كما اضافت دعوة اوزال الديمقراطيين الى رفض اية صيغة للحكومة الائتلافية خطوة اخرى متقدمة نحو الاستقرار السياسي ، وهذا مما شد الناخب التركي لاعطاء صوته لحزب اوزال .

سرور محمد
عن لوموند ولوفيغارو

توركوت اوزال

الصين



لي بينغ .. رئيس الوزراء الجديد

لي بينغ

واقالت اللجنة الدائمة للجمعية الوطنية الشعبية الصينية ، في ٢٤ تشرين الثاني الماضي ، على قبول استقالة زهاو زيانغ من منصب رئاسة الوزراء في حين بقي محتفظا بمنصب السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني ، وكذلك تعيين لي بينغ رئيسا جديدا للحكومة بالوكالة . ومن المقرر ان يصادق البرلمان على هذه التسمية التي اقترحها [illegible] الجلسة السنوية للبرلمان في اذار القادم .

ويبلغ لي بينغ من العمر ٥٩ عاما ويعرف عنه كونه اصلاحيا معتدلا [illegible] وقت [illegible] ارضية [illegible] في [illegible] دائما [illegible] للنظام [illegible] الامر بالقول : « اننا نتبنى هذه التجارب وفقا للظروف الخاصة بالصين » .. و « لي » حاصل على دبلوم من مدرسة الهندسة الكهربائية في الاتحاد السوفيتي وسبق ان شغل منصب سكرتير وزير الطاقة ثم وزير الطاقة الصيني عام ١٩٨٣ ثم نائبا لرئيس الوزراء قبل ان يرقى اخيرا الى منصب رئيس وزراء الصين خلفا لزهاو زيانغ . وقد دخل لي بينغ اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني عام ١٩٨٢ ثم اصبح بعد ٣ سنوات عضوا في المكتب السياسي ثم عضوا في اللجنة الدائمة للحزب المذكور والمعروف عن لي كونه تكنوقراطيا قديما لايترك شيئا للصدف بل لاحظ عنه الصحفيون الغربيون ظاهرة كونه عندما يسافر الى الخارج او يحقق زيارات للمصانع والمؤسسات الصينية ترافقه دائما ثلاثة كنوز هي : القلم ودفتر الملاحظات والالة الحاسبة . كما عرف عن لي كونه يكثر من طرح الاسئلة ويقضي اوقات فراغه النادرة في قراءة المؤلفات التقنية والتاريخية ..

ويعود اصل لي الى مقاطعة « تشوان » وسط الصين . وقد فقد لي اباه وهو بعمر ٣ سنوات ليتولى تربيته حاميه ومربيه زهو اون لي الذي سبق ان تولى منصب رئيس وزراء الصين حتى وفاته في كانون الاول عام ١٩٧٦ . اذ اتخذه لي نموذجا له ..

ان لي بصفته متخصص بشؤون الطاقة سبق وان دخل في مفاوضات ممثلا عن حكومته مع فرنسا بخصوص صفقة بيع المفاعل النووي دايا باي . وبصفته خبير اقتصادي كان له العديد من الاتصالات مع رجال الاعمال الغربيين الذين جذبتهم سياسة الانفتاح الصيني التي اتبعها النظام . وبما ان لي كان كثير السفر سواء الى البلدان الغربية او الشرقية فقد عرف على الصعيد الخارجي بكونه « الاصلاحي الحذر » ..

وقد سبق وان كلف لي عام ، ١٩٨٥ ، بمهمة حكومية اخرى لاتقل اهمية عن سابقاتها : الا وهي تنسيق شؤون السياسة التربوية وتأهيل الكوادر الجديدة التي يحتاجها النظام . لذا بذل جهدا في تحقيق هذا الهدف بشيء من التحفظ الحذر مما جعله يبرز كأحد الرجال المحافظين من بين الجيل الجديد لاعضاء حزبه وحكومته ..

واخيرا وبما ان الاصلاحيين المتزمتين قد تركوا رئاسة الحكومة ليحتفظوا بسكرتارية الحزب والمتمثلة برئيس الوزراء السابق زهاو زيانغ لذا كان تولي لي وهو « الاصلاحي الحذر » لمنصب رئيس الوزراء ضروريا لاعادة التوازن للنظام ووضع حد للخلافات بين تيار القدماء والمحدثين فيه : لذا فان لي لم يخف رغبته عند توليه مهام منصبه الجديد كرئيس جديد للحكومة في ان يركز على اهمية استقرار التنمية الاقتصادية كهدف اول لحكومته اضافة الى تعميق الاصلاحات في هذا القطاع اما بالنسبة للاصلاح السياسي فيجب ان تسبقه جملة تحضيرات براي لي ، دون عجل ..

لقد اشاد لي ايضا بسياسة الانفتاح الخارجي التي اتبعها سلفه زهاو زيانغ والتي من المتوقع ان يواصل السير على منوالها . ولكن لي اكد اهمية اتباع النهج الاشتراكي وتطبيق المبادىء الايديولوجية التي تتماشى معه كما ابرز رئيس الحكومة الجديد ضرورة ضمان « الاستقرار والوحدة » في بلده . كما اعترف لي بضرورة فتح سبل جديدة للحوار مع الشعب لضمان تأييده في النهاية ..

نهلة حميد
عن « لوموند ولوفيغارو »

بيرو

غارسيا يوشك على الافلاس ؟

في [illegible] الانتخابات [illegible] التي جرت في بيرو في تشرين الثاني عام [illegible] الان غارسيا [illegible] المتعلقة [illegible] والذي من [illegible] وضوحيا ، [illegible] قوية [illegible] الشعر [illegible] بعد ان انفقت [illegible] ملايين دولار وبسبب [illegible] لم تحصل على [illegible] المشروع ومنذ [illegible] المتعلقة المقام [illegible] وانقطعت [illegible] صدافق او ملحقات [illegible] .

[illegible] وهو طبيب [illegible] عن العمل منذ اسبوع بسبب [illegible] رواتب الاطباء ، معبرا [illegible] ، ان هذا [illegible] عدم قدرة الحكومة على [illegible] البلاد وعدم وجود [illegible] يضاف الى ذلك طاعة [illegible] رئيس الدولة .

سياسة اقتصادية [illegible]

[illegible] قد بدا في بيرو وبشكل [illegible] الان غارسيا السلطة [illegible] حيث انتخب [illegible] رئاسة بيرو ، وكان [illegible] السادسة [illegible] خطيب ، [illegible] لبلاده [illegible] للغاية . [illegible] مليون [illegible] ٢٨٠ ٪ [illegible] عن [illegible] في خمسة [illegible] البلد [illegible] غارسيا لحل [illegible] تخصيص ١٠ ٪ [illegible] لتسديد هذه [illegible] قد سددت في [illegible] غارسيا الى [illegible] من [illegible] ثلاث [illegible] دولار [illegible] واستثمارات بلغت [illegible] دولار وعندما بلغ العقود [illegible] .

[illegible] بعض الشركات [illegible] جنوب [illegible] الحكومة .

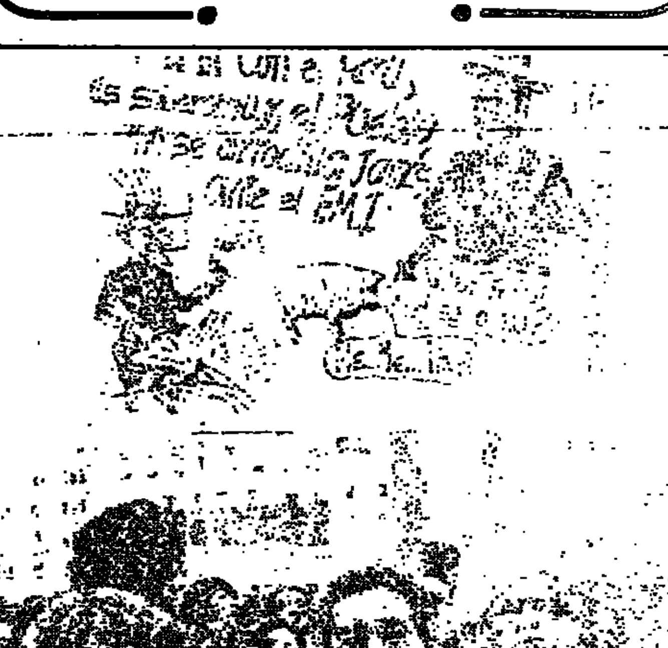
وفي البداية ترجمت سياسة غارسيا باصلاحات اقتصادية جيدة ، فقد هبط التضخم تبعا لذلك عام ١٩٨٦ الى ٧٠ ٪ ووصل معدل النمو الاقتصادي ٨ر٥ ٪ مقابل ٦ر١ ٪ فقط عام ١٩٨٥ غير ان استبدادية الرئيس كانت لها نتائج سلبية وخاصة ازاء الجهات الدائنة ، اذ ان صندوق النقد الدولي والبنوك الاجنبية وضعت بيرو في مصف التلاميذ السيئين، فقد اغلقت سوق المال الدولية ابوابها امام مطالب بيرو ، في حين كان هدف بيرو تخفيف نمو يبلغ ٦ ٪ لعام ١٩٨٧ يحتاج الى استثمارات قيمتها مليارا دولار .

اذا كانت نهضة البلاد تعتمد على ثقة القطاع الخاص غير ان هذا الاخير اضطرب هو الاخر منذ الاعلان عن تاميم البنوك في ٢٨ تموز الماضي ، لان البنوك لم تستطع على حد قول غارسيا القيام باستثمارات كافية عام ١٩٨٦ - وهو عام النمو كما لم تستطع منع هروب رؤوس الاموال وتسريبها الى الخارج /٦ مليارات دولار تسربت من بيرو عام ١٩٨٦ وقد اثار ذلك اعلان عاصفة حقيقية بين صفوف اصحاب البنوك لان قرار الرئيس لم يرد في اي قانون كما انه طبق دون التصويت عليه وبدون تحديد مبالغ التعويض وعن هذا الاجراء قال زعيم الحزب المسيحي الشعبي (المحافظ) لويس بيدويا ان الحكومة قد خرقت الدستور كما ارتفعت بعض الاصوات من داخل حزب غارسيا لتحتج على هذه المبادرة فقد حذر النائب الاول لرئيس غارسيا لويس البرتوسانتشي من ان هذا الاصلاح قد يثير مشاكل خطيرة وحتى اليسار وصف هذا الاجراء بانه يائس وتجاوز الامر النقاش الاقتصادي واتخذ طابعا اكثر توترا فقد شنت الشركات الاربع المهددة بنزع ملكيتها وهي روميرو تيكوليني بريسيا ولاتنانا هجمة صحافية عنيفة ضد سياسة الرئيس الاقتصادية وفي نهاية ايلول الماضي نزل بعض المتظاهرين الى شوارع العاصمة ليما وبلغ عددهم في منطقة سان مارتان ٢٠٠ الف وكان يخطب فيهم الكاتب المعروف ماريو فارغاس ليوسا واتهم هذا الكاتب الحكومة باستخدامها اساليب ديكتاتورية رهيبة واضاف ان هذا المشروع يمثل خطرا حقيقيا على الديمقراطية في بيرو .

وكان رد الان غارسيا على ذلك غير متوقع ففي الثاني عشر من الشهر الماضي احتلت عربة الشرطة مقر (بنك القروض) كما احتلت عربة اخرى لقوات النظام بنك (ويس) ومنذ ذلك الحين اصبح الوضع فوضويا جدا وعينت الحكومة بعض الاداريين الذين لم تكن لديهم الخبرة الى جانب المديرين السابقين ولكي يتداركوا الاجراء (اجراء التاميم) فان مالكي بنك القروض باعوا جميع اسهمهم الخاصة غير ان الحكومة اوقفت الصفقة واغلق البنك ابوابه وكذلك البورصة وعندما اصبحت السلطات في موقف دقيق وحرج عادت ووافقت على العملية غير ان بعض الصكوك اختفت وهكذا اصبحت القضية بيد العدالة .

وفي ليما نشرت صحيفة (سي) الاسبوعية صورة غارسيا وهو يقول مشيرا باصابعه الى ثلاثة حكام : « ان الحكام هم الذين يقررون » وذلك للاشارة الى ان شعب بيرو لايمكن ان تنطلي عليه حيلة « العدالة » التي يتشبث بها الرئيس .

عن لوفيغارو





جانب من التظاهرات

الرئيس غارسيا

تجمع في ميرلاند لمناسبة يوم الشهيد

خاص :

حيا ابناء الجالية العراقية والعربية والاسلامية الذين احتشدوا في الجامع الإسلامي في منطقة ميرلاند في الولايات المتحدة الاميركية لمناسبة يوم الشهيد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين يتبرع سيادته بتكاليف اقامته والذي اصبح مركزا يلتقي فيه كافة المسلمين المتواجدين في المنطقة لتادية شعائرهم الدينية .

وقد ابتهلوا الى الله عز وجل ان ينصر العراق وقائده وشعبه وجيشه الباسل ، كما حيوا باجلال شهداء العراق الذين قدموا ارواحهم للدفاع عن الوطن والامة .

وحضر الاحتفال المسؤولون بالسفارة العراقية في واشنطن وعدد كبير من الطلبة العراقيين الذين يتلقون العلم في الجامعات الاميركية .

والقيت كلمة باسم هيئة الجامع حيت موقف العراق في الدفاع عن قيم ومبادىء وحقوق وشرف الامة العربية وموقف العراق الداعي للسلام معبرة عن الاعتزاز بالتضحيات التي قدمها ابناء العراق في دفاعهم عن عزة الوطن وكرامة الامة منددة باصرار حكام طهران على مواصلة العدوان على العراق .

قرض الى تركيا من البنك الدولي

واشنطن - ٤ - واع : اعلنت مصادر رسمية في البنك الدولي ان البنك منح تركيا قرضا قيمته (٢١٨) مليون دولار للمساهمة في تنفيذ مشروع يهدف الى تحسين خدمات المياه وانشاء شبكات للمجاري في اسطنبول .

ويرمي المشروع الذي سيتم تنفيذه عام ١٩٩٤ الى الحد من النقص في المياه والسيطرة على التلوث في البسفور وبحر مرمرة .

نفقات للاغاثة من الجفاف في الهند

نيودلهي - ٤ - واخ . واع : قررت الحكومة الهندية اقتطاع جزء من ميزانية الدفاع وتخصيصها لنفقات الاغاثة من الجفاف .

ونسب راديو عموم الهند اليوم الى وزير الدولة للتخطيط الهندي (سوك) قوله انه ابلغ البرلمان بان الحكومة التي بدات بالفعل حملتها ضد الجفاف ليس في استطاعتها تقليص نفقات الخطة التي رسمتها لمواجهة حالات الجفاف .

بروتوكول للتعاون التجاري بين مصر وقبرص

القاهرة - ٤ - واع : وقعت مصر وقبرص في القاهرة امس على بروتوكول التعاون التجاري للعام المقبل .

ووقع البروتوكول عن الجانب المصري الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية فيما وقعه عن الجانب القبرصي ميشيل ميخائيلدس وزير التجارة والصناعة .

ويتضمن البروتوكول تنمية التعاون الاقتصادي وتنمية العلاقات التجارية وزيادة حجم التبادل التجاري في اطار الصفقة المتبادلة واقامة المعارض والاسواق التجارية بينهما .

وكان الوزير القبرصي قد وصل الى القاهرة يوم الاحد الماضي في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا .

مسؤول اوربي يصل الرباط

الرباط - ٤ - واع : وصل المندوب الاوربي المكلف بشؤون الصيد البحري لدى المجموعة الاقتصادية الاوربية نكلاريسو الى الرباط امس في زيارة رسمية للمغرب تستغرق عدة ايام .

وذكر ان المسؤول الاوربي سيجري مباحثات مع عدد من المسؤولين المغاربة وفي مقدمتهم الدكتور عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية تتركز حول استئناف المفاوضات بين المغرب والمجموعة الاوربية في مجال الصيد البحري التي بدات في بروكسل في تموز الماضي بهدف تجديد اتفاقية الصيد البحري بين الجانبين .

غينشر يزور مصر

بون - ٤ - قنا . واع : يقوم هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية يوم الاثنين القادم بزيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وذكر راديو صوت المانيا ان غينشر سيجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من المسؤولين المصريين لبحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها ومؤتمر السلام الدولي وموقف الحكومة الالمانية والمجموعة الاقتصادية الاوربية من قضايا المنطقة في ضوء استلام بون لرئاسة المجموعة في النصف الاول من العام القادم .

كما يوقع غينشر في القاهرة على اتفاقيتين الاولى بشأن تجنب الضريبة المزدوجة والثانية لتعديل شروط تسديد الديون المصرية .

منع الامير لينلي من السياقة

لندن : قررت احدى محاكم لندن امس الاول منع الامير لينلي ابن اخت الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا من السياقة لمدة خمسة اشهر مع تغريمه خمس مئة جنيه استرليني بعد ضبطه متجاوزا للسرعة المحددة في احدى طرق الاوتوستراد السريعة .

وقد اعرب محامي الامير عن اسف الامير الشاب لخرقه القانون ورغبته في الاعتذار للمحكمة والراي العام عن هذا التجاوز .

وتعد هذه هي المرة الثانية خلال هذا العام التي يتعرض فيها الامير لينلي للمنع من السياقة لمخالفات مرورية .



□ تاتشر لدى وصولها الى كوبنهاغن للمشاركة في اجتماعات القمة الاوروبية .



نورسان في لقطة فريدة، فوق تمثال الجنرال جيمس ماكفرسون في واشنطن



عملية - بقية

التحرير الوطني الايراني ضد قوات النظام الايراني خلال الايام العشرة الماضية في مناطق مختلفة داخل الحدود الايرانية .

وقالت اذاعة مجاهد ان هذه الهجمات اسفرت عن مقتل واصابة (٤١٥١) من قوات النظام الايراني واسر (٥٣٤) اخرين اضافة الى تدمير عدد من الدبابات والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات العسكرية .

تونس - بقية

واشارت الى ان هؤلاء المخربين كانوا ينوون القيام بتفجير فندق افريقيا وبعض المؤسسات الاخرى في العاصمة وقالت ان المخربين الثلاثة احيلوا الى المحكمة المختصة بعد ان استكملت القضايا التحقيقية الاولية الخاصة بهذه القضية .

قوتنا الجوية - بقية

دقيقة ومؤثرة ثم عادوا الى قواعدهم سالمين تحف بهم رعاية الله .

في ٤/ كانون الاول / ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري امس بمايلي

بسم الله الرحمن الرحيم

طالما اصر حكام ايران البغاة على مواصلة الحرب والعدوان على بلادنا فان الجزاء الاوفى لهم هو ان تبقى مطارق الحق العراقية تهشم رؤوسهم الخاوية وتدمر امداداتهم النفطية .

ففي الساعة الثانية عشرة والدقيقة العاشرة من بعد ظهر اليوم شنت طائراتنا الجسور غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

وهذا هو الهدف الثاني الذي تطوله قذائف صقورنا البسلاء هذا اليوم وبعد ان نفذت طائراتنا واجبها عادت الى ارض الوطن سالمة برعاية الله وحفظه .

في ٤/ كانون الاول / ١٩٨٧

العلماء يأملون بوجود الوحوش المنقرضة

يؤمن عدد كثير من العلماء بوجود حيوانات الاسطورة مثل الرجل الثلجي والاخطبوط العملاق حيث ناقش علماء الاجتماع في اجتماع لهم في المتحف الملكي في اسكتلندا بمدينة ادنبرة شواهد وتقارير حول هذه الظواهر .

ويقول الدكتور ديفيد هيبيل احد خبراء علم الاجتماع لقد قام العلماء برحلات استكشافية حديثة شرق افريقيا ولاحظوا احد هذه المخلوقات الامر الذي جعلهم يؤمنون بوجودها

وقد كذب العلماء الاشاعات عن وجود مثل هذه الوحوش حتى القرن الماضي لكن في عام ١٨٧٣ غيروا رايهم عندما وجدوا الاخطبوط العملاق قرب ساحل الباهاما حيث يبلغ وزنه ٨ اطنان وطوله ٨ اقدام .

اما الرجل الثلجي (يلتي) ذو الاقدام العملاقة الذي يظهر في منطقة الغابات الخشبية في مينسوتا شمال اميركا فتوجد تقارير مستمرة ومألوفة عنه منذ اواخر القرن الماضي

ويعد فيلم الفيديو الذي تم تصويره من قبل روجر بترسون في كاليفورنيا في شتاء عام ١٩٦٧ الدليل القاطع والاكثر اثباتا على ذلك .

اما بروفسور علم الاجتماع روي مكال من جامعة شيكاغو فيؤكد وجود الديناصور في الكونغو رغم انقراضه منذ ملايين السنين اضافة الى مخلوقات اخرى تهاجم البشر في غابات الجبال شمال الباكستان المسماة براضي المكة

ولحد الآن العلماء لايستطيعون الخروج عن نطاق القاعدة التي توضح امكانية وجود مخلوقات في المناطق المعزولة من العالم وهم يأملون ان تكون الابحاث والتقارير على مدى كبير من الصحة

● ستيكيد فوتشر ●

قالت الصحافة

المجالس الكويتية

شهداء العراق الاكرم منا جميعا

الكويت - ٤ - واع : قالت مجلة المجالس الكويتية ان شهداء العراق الذين افتدوا الوطن بدمهم والعروبة بارواحهم والكرامة بانفسهم والشرف بما لا يملكون هم الاكرم منا جميعا .

واضافت في تعليق بعددها ليوم غد السبت ان هؤلاء الاكرم قد نذروا انفسهم لراية العراق كي تبقى خفاقة ولمجد العراق كي لايدنسه ايد الاعداء وحقدهم وحملوا ارواحهم على الراحات كي يصان شرف حرائر العراق الماجدات الامهات والاخوات والزوجات وتبقى بسمة الامل والفرح مرتسمة على شفاه الاطفال الموعودين بالنصر

واوضحت بان الاكرمين قدموا للارض مهر مجدها وعنفوانها وعروبتها وكانوا كما شاءتهم الاوفياء لاشبيها المخلصين لحاضرها وصانعي فجر مستقبلها الاتي بالنصر المبين وهم الاكرم .. وهكذا وصفهم بطل الانتصار صدام حسين وكانت الصفة اللائقة بمن جادوا وضحوا وانتفضوا وبذلوا العطاء الكبير وهم الاكرم فلولاهم لما ارتدت الريح الصفراء التي اطلقها حكام ايران الى وجوه مطلقيها لتكللها بعار الهزيمة والمذلة والخسران

«الوفد» القاهرية

على الامة العربية مواجهة الخطر الايراني

القاهرة - ٤ - واع : دعت صحيفة الوفد القاهرية الامة العربية الى اتخاذ موقف فعال لمواجهة الخطر الايراني واطماعه التوسعية في الاراضي العربية .

وحذرت الصحيفة في مقال لها اليوم الامة العربية من تجاهل مخاطر العدوان الايراني الذي يستهدف السيطرة على المنطقة . بما فيها السيادة على الاراضي المقدسة في السعودية .

واشارت الوفد الى ان هذه الاطماع الايرانية تغذيها عقد مستحكمة ورواسب قديمة بدات قبل الفتح الاسلامي وقد ظهر هذا الاتجاه جليا في تصريحات المسؤولين الايرانيين ابان احداث مكة الكرمة

واوضحت الصحيفة اذا كانت هذه الاطماع قد اصبحت واضحة للجميع فلم تعد هناك من وسيلة سوى اكراه حكام ايران بالتسليم لارادة السلام ولابد من تصور ينهي هذه الحرب ويضع حدا للمطامع الايرانية في الاراضي العربية .

«المساء» القاهرية :

النظام الايراني فشل امام العراق

القاهرة - ٤ - واع : اكدت صحيفة المساء القاهرية ان النظام الايراني قد فشل عسكريا امام العراق في البحر والبر والجو .

واوضحت الصحيفة في مقال كتبه الصحفي الكويتي السيد احمد الجار الله ان النظام الايراني لايملك الان الا الالفاظ الكبيرة مستحيلة التنفيذ وهو الى جانب ذلك يخشى قبول السلام لان قبول السلام معناه سقوط النظام الذي فشل في معارك البر فتوجه الى البحر وازعج العالم ثم غامر في الجو فكسرت اجنحته .

واشارت الصحيفة الى ان مصير حكام طهران سيكون قاتما وان حسابهم سيكون اقسى خصوصا وان ابناء شعوب ايران قد ادركوا الان ان المتاجرة بدين الله وتعاليمه هي متاجرة مكشوفة الى جانب الارهاق والخلل الذي صدع نفوسهم وعقولهم بلا مبرر وبلا نتائج ترتجى من ملالي طهران



● واشنطن . مارشال كوبز صاحب فندق ماديسون في واشنطن حيث اعلن ان نصف غرف الفندق تم حجزها لاعضاء الوفد السوفيتي المشارك في القمة المقرر عقدها بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في السابع من الشهر الجاري .

روما - اجرى رئيس وزراء تونس السيد الهادي البكوش محادثات مع رئيس وزراء ايطاليا جيوفاني غوريا . وتناولت المحادثات الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية .



موظفون مصريون في مقر بنك فرنسا بباريس يقرأون الصحف امام مدرج المتقل.

هكذا من الاصل



راكان دبدوب ..
والمعلقات السبع

● راكان دبدوب .. فنان موصلي يزور بغداد مرة في السنة ولمدة يوم واحد ان لم اقل نهارا واحدا فقط .. !

فهو ياتي في قطار الموصل في الصباح .. ينظم لوحاته التي يعرضها في معرضه الشخصي وبعد الافتتاح يغادر بغداد في قطار بغداد المتوجه الى الموصل في اليوم نفسه ..

● المعرض الشخصي الذي يقام حاليا في قاعة الرواق يحمل الرقم « ٢٢ » وفي كل مرة « يخرج » الفنان دبدوب بجديد في معرضه .. عن جديده في هذا المعرض يقول الفنان راكان ..

- الجديد في هذا المعرض اني رسمت لوحاتي على الجلد الطبيعي لانه يبقى فترة طويلة .. في البدء وحينما وجدت الجلد الطبيعي في بعض اسواق الموصل القديمة جربت بان اخطط عليه .. وحينما استهوتني التجربة بدات بتلوين تلك التخطيطات فكانت هذه اللوحات الـ « ٢٥ » والتي ضمها معرضي هذا ...

● لكنك لم تتخلص من « الثقوب » التي تميز اعمالك ؟

- ولن اتخلص منها ابدا .. فالثقوب هي رموز فمرة تكون قمرا ومرة جرما سماويا وثالثة فوهة مدفع !

● ويضيف الفنان دبدوب ..

- انا دائما اميل الى التنويع في اعمالي الفنية فمرة ارسم بالزيت ومرة بالقلم اضافة الى اني استعمل الخشب والقماش في رسوماتي وهذه المرة استعملت الجلد الطبيعي فكانت التجربة الناجحة وسنكررها ان شاء الله في اعمالي المقبلة ...

● ومواضيع اعمالك .. ؟

- انا دائما اميل الى رسم التراث .. وخاصة التراث الموصلي وتستطيع ان تقول اني « متحيز » لمدينتي الموصل .. فانا لا افارقها وامضي ساعات طويلة في التجول بين ازقتها وحاراتها واسواقها .. احمل ورقة وقلما .. اخطط تخطيطات اولية ومن ثم « ارتش » تلك التخطيطات فتكون النتيجة لوحات جميلة تجسد تراث الموصل ..

● ولماذا عن بغداد ؟

- لا ازورها الا مرة في العام .. والزيارة تاتي لافتتاح معرضي !

فبغداد مع حبي لها .. الا اني بطبيعتي ميال الى الهدوء .. وبغداد الحبيبة تضج بالحركة والنشاط .. وهذا مايمنعني من زيارة بغداد الحلوة ..

● ويضيف الفنان دبدوب ..

- في معرضي هذا رسمت المعلقات الشعرية السبع مع رموز اخرى فيها شيء من الغموض .!

● ولماذا هذا الغموض ؟ !

- لاني اعلم ان الانسان ميال الى الحلم والخيال .. فاحيانا اتعمد الى رسم لوحات غامضة لاترك للمشاهد حرية التامل والحلم لتفسير اعمالي الفنية وخاصة لتفسير « ثقوبي » !

● حين شاهدت اعمال الفنان دبدوب في معرضه هذا تذكرت ما قاله لي يوم زرته في بيته بالموصل حينما سالته ماذا تفعل لو لم تكن رساما .. فكانت اجابته « اكون شاعرا » ..

● اذاً .. هل حبك للشعر جعلك ترسم المعلقات ؟

- بالتاكيد .. فانا اهوى الشعر واحفظ الاف الابيات الشعرية .. وحبي للشعر جعلني ارسم المعلقات ..

● الفنان راكان دبدوب .. فنان متعدد المواهب .. فهو رسام .. ونحات .. ومصور فوتوغرافي جيد .. اضافة الى انه يعمل حاليا مدرسا في كلية الهندسة بالموصل ..

اقام معرضه الشخصي الاول عام ١٩٦٥ ... وهاهو معرضه الثاني والعشرون ..







● حسين عمران ●

اخبار ..

● مخيم كشفي ..

● يوليوس قيصر في معهد الفنون ..

● رسالة ماجستير ..

نخليدا لذكرى شهداء العراق شهداء معركة قادسية صدام المجيدة وشهداء طفولة العراق في مدرسة بلاط الشهداء اقامت اعدادية تجارة العدالة للبنات معرضا للملصق السياسي والنشرات الجدارية على قاعة مجلس شعب حي الغدير ..

وعبرت اللوحات التي نفذتها طالبات ومدرسات المدرسة عن معاني الشهادة السامية في سبيل الدفاع عن العراق ضد العدوان الهمجي الايراني واقتدار وبسالة قواتنا المسلحة في صد كل اطماع الزمرة الباغية في ايران وردعها حتى تقر مرغمة بالحق ومبادىء السلام ..

● اختتم في محافظة البصرة الباسلة المخيم الكشفي لطالبات المدارس الثانوية الذي نظمته مديرية النشاط الرياضي والكشفي بالمديرية العامة لتربية المحافظة تحت شعار « مرشدات البصرة صمود وتحد لدعم معركة قادسية صدام المجيدة » ..

وتلقت ٩٢ طالبة في المخيم الذي استمر اربعة ايام محاضرات نظرية وعملية في البرامج الكشفية ..

وكان مخيم كشفي لمعلمات ومدرسات التربية الرياضية لمدارس المحافظة وهو مخيم بيعة القائد قد اختتم ايضا في السادس والعشرين من الشهر الجاري تلقت خلاله على مدى اربعة ايام ستون معلمة ومدرسة محاضرات نظرية وعملية

اخبار

ممثلة اضافة الى القيام بمسيرات انتاجية ..

● يقدم طلبة الفنون المسرحية في معهد الفنون الجميلة مسرحية شكسبير « يوليوس قيصر » ويخرجها الفنان باسم العزاوي ويشارك فيها ستون طالبا وطالبة منهم محمد هاشم وداليا فخري ولمياء بدن ووفاء عبدالرسول وطلال هادي وقاسم عبدالسيد ومحمد عجاج وحميد لطيف ..

وتعقب المسرحية مناقشة يسهم فيها عدد من النقاد والمسرحيين . المسرحية ستعرض مساء ٥/١٢/١٩٨٧ على قاعة المسرح الدوار بالمعهد ..

● نوقشت مؤخرا رسالة الماجستير للطالب خالد مرموص خلف في القانون والمعنونة « سلطة الادارة في تعديل عقودها الادارية بارادتها المنفردة » وذلك في معهد البحوث والدراسات العربية . وقد تشكلت لجنة المناقشة من الدكتور عصام عبدالوهاب البرزنجي « رئيسا » والدكتور علي محمد البدير عضوا « مشرفا » ود . مهدي السلامي عضوا ..

قلعة صلاح الدين تتحول الى مسرح



بعد ان حول محمد صبحي (كازينو بديعة مصابني) الى مسرح خاص . حولت قلعة صلاح الدين الى مسرح مفتوح حيث تقدم مسرحية (وحكمت امراة) . التي تعرض لحياة الملكة (شجرة الدر) في المرحلة الاخيرة من حياتها . والتي تلعب دورها الفنانة سهير البابلي ..

وكان المخرج سعد اردش قد اصر على عرض المسرحية داخل القلعة خصوصا وانها تشكل عنصرا مهماً من عناصر المسرحية ..

وهذه هي المرة الاولى التي يقدم فيها عرض مسرحي داخل قلعة صلاح الدين ، وان لم تكن اول موقع تاريخي يسخر لهذه الغاية ..

امسية اليوم

● ضمن الموسم الثقافي لمنتدى الادباء الشباب يلقي الدكتور وليد الجادر محاضرة عن دور العلم في حضارة وادي الرافدين من خلال استعراض محتويات المكتبة المكتشفة في اليوسفية ويقدم المحاضر الدكتور فوزي رشيد وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم السبت وعلى قاعة ابن النديم في الباب المعظم ..

معرض فني

في القاعة الهادئة بفندق بابل سيفتتح المعرض الشخصي الاول للفنانتين لمى الصائغ ونادين النائب وذلك للفترة من ٦ الى ٨ من الشهر الحالي ويضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية التي تتنوع بين اعمال الحياكة والنسيج والخياطة اضافة الى اعمال الاكسسوارات التي تعكس اللمسات الفنية الابداعية لكلا الفنانتين .

اصداءات عصرية

القاهرة - مراسلنا :

● ((العمارة العربية في الصحراء)) بحث جديد للمهندس المعماري اسامة النحاس يتناول بالدراسة والتحليل العمارة الخاصة بالصحراء في واحات سيوة وفي تونس وفي المغرب وصحراء مالي ..

يتناول البحث الذي صدر في القاهرة مؤخرا اساليب البناء والتصاميم الخاصة بالصحراء العربية معززة بثمانين صورة ملونة ..

● رواية جديدة بعنوان ((الرحلة)) لفكري الخولي صدرت مؤخرا عن سلسلة (كتاب الغد) ..

الجديد في الرواية ان مؤلفها عامل ظل طوال عمره يعمل في احد المصانع وهو يسجل في روايته هذه تجربته المباشرة ..

الصحفي صلاح حافظ قدم للرواية قائلا : انها رواية من طراز جديد انها رواية اديب فلاح وعامل معا يسجل سيرته بقلمه ومباشرة بدون تعقيد وهي رواية واقعية جدا ..

دار الغد التي اصدرت الرواية استانفت نشاطها وكانت قد تاسست في بداية الخمسينات واصدرت مجلة الغد التي اصدرها الراحلان عبدالرحمن الشرقاوي وحسن فؤاد ..

● ((الموسوعة الكلاسيكية للمسرح اليوناني والروماني صدر الجزء الاول والجزء الثاني منها للمترجم امين سلامة عن مكتبة مدبولي في القاهرة ..

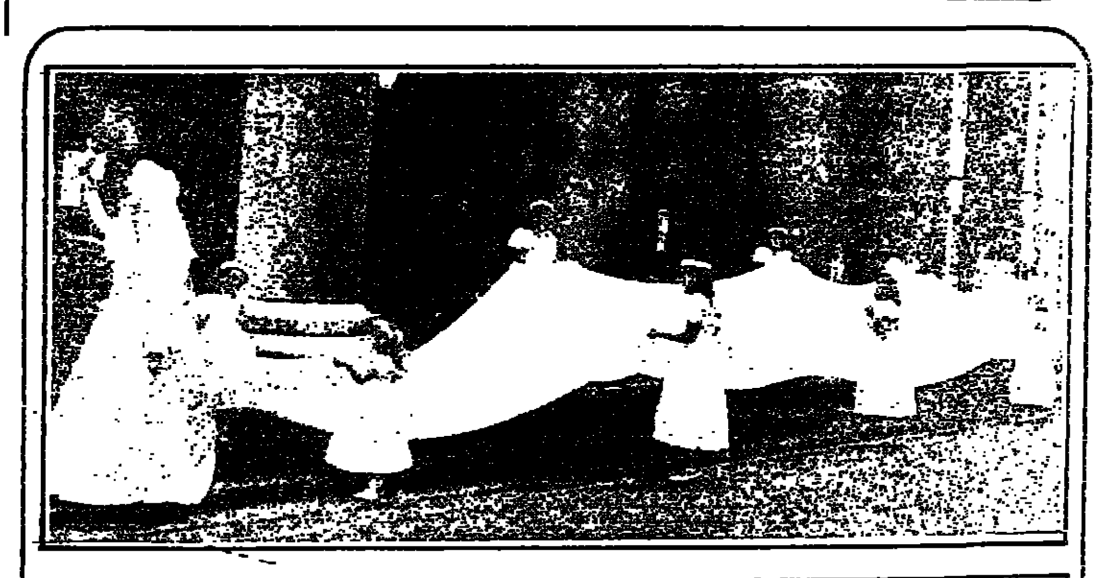
● صدر العدد الجديد من مجلة ((القاهرة)) وخصص الموضوع الرئيسي فيه لمناسبة الاحتفال بيوم فلسطين خلال الاسبوع الماضي ..

العدد ضم دراسات عن القدس وعن الادب الفلسطيني وعن الصحافة الادبية في فلسطين وقصائد جديدة لسميح القاسم وعلي الخليلي وغيرهما من شعراء الارض المحتلة ..

ضمن خطة لاعادة كتابة تاريخ مصر تصدر دار الفكر للدراسات والنشر في القاهرة قريبا دراسة جديدة للدكتور سيد القمني عن الديانات الفرعونية القديمة ومصادرها وتطوراتها وكيف عبرت كل مرحلة من مراحلها عن التطور الاجتماعي والثقافي في مصر القديمة ..

● في مدينة الاسكندرية صدر مؤخرا العدد العاشر من مجلة (الشاطىء) التي تصدر عن مجلس الثقافة في الاسكندرية ويتضمن العدد مقالات عن ثقافة المدينة واثرها في حضارات العصر القديم ومقالات وابحاث لعدد من الاساتذة والادباء الذين يعيشون في هذه المدينة ..

ويذكر ان هذه المجلة هي احدى اربع عشرة مجلة دورية تصدر في الاسكندرية مخصصة للادب والثقافة الادبية ..



اطول فستان زفاف في العالم

في لندن تمت خياطة اطول فستان زفاف في العالم اذ بلغ طوله ٥٠ قدما ووزنه ٢٥ ر ٩ كيلو غراما وهو من قماش الساتان وقد بلغ طول القماش الذي صنع منه الفستان ٢١٤ مترا ...! وقد سار خلف العروس عشرة اطفال يحملون (ذيل) الفستان !

يوميات الثورة

يكتبها :

حسين الشهربلي

هذا الحب البصري ..

البصرة المنسجمة مع اهلها ومجدها وسلامها وحربها .. اعلنت عبر مكبرات الصوت وصفارات المراكب ومن جامع الامام علي .. اعلنت كل بيوتها وعشائرها .. كل ماضيها وحاضرها .. سواء في ملحمة الحب ام الحرب ..

ان صدام حسين مواطن بصري يسكن في ابي الخصيب او جيكور ، او العشار او التنومة وربما في القرنة ..

يسكن في اعز مكان وارفع مكانة فيها .. وان بيته واهله وشطه ونخله هناك ..

وكلما تشتد .. وكلما ينشد بدرها ..
ارى الفوهات التي تقصف ..
تسد المدى واللظى ، والدماء ..
وينهل كالغيث ملء الفضاء ..
رصاص ونار ، ووجه السماء ..

تعرف البصرة انه قادم اليها .. وكلما يعلن الشوق انه ماعاد يحتمل صبره .. وقبل ان تصله رسالتها تجده يجالس اهله في تلك الملحمة من النمط العجيب ..

كل شيء متحفز .. متوثب في البصرة ..

وها هي جميلة الجميلات تتهيا وتتهندم .. وتستعد .. فالقادم اعز الناس.. واعتبارا من تلك اللحظة والى ان تلامس خطاه اعتاب داره .. لابد لكل نخلة ان تجمع تمرها .. تتباهى به امام من تحبه ويحبها ..

هذه ستاتيه بالبريم .. وتلك بالخضراوي والثالثة بالحلاوي .. والرابعة بالخستاوي والخامسة .. والسادسة ستاتيه هي وكل (نشواتها) وفسائلها .. تشارك في ملحمة الحب البصري ..

البصرة تعلن بكل اصرار وتحد ان صدام حسين ينتسب اليها .. بل هي التي تنتسب اليه ..

وهي تمتلك كل الادلة والبراهين على ذلك ..

هي متطرفة في ذلك .. وليس في محبتها حدود وسطى ..

تجادل .. تناقش .. تقاتل ، ولاتقبل بغير ذلك .. لاتقبل بغير نسبه ابدا ..

واذا اردتم فستقدم اول ادلتها ..

شيء متواضع لكنه عظيم .. يحمله كل بصري في عينيه معنى حاضرا خالدا لانتمائه لبصرته وعراقه ..

الصمود .. هو الصمود ..
هل يحتاج الى تعريف .. وهل يخفى القمر ..
((حديد ونار .. حديد ونار ..
وثم ارتطام وثم انفجار ..
ورعد قريب ، ورعد بعيد ..
واشلاء قتلى (شهيد) ، وانقاض دار)) ..
والبصرة ابدا ستبقى صامدة ..
واذا اردتم دليلا ..
فشط العرب بقي شط العرب ..
ونخل العرب بقي نخل العرب ..
وشرف وراس العرب بقي بالبصرة محفوظا شرف وراس العرب ..
في ذلك النهار ..
كل البصرة طافت حول نفسها تعلن انها الدليل ..
صدام حسين مواطن بصري .. يحمل البصرة على كتفيه .. تضعه البصرة على جبينها ..
والبصرة معروفة بنكران ذاتها ..
قالت بدون تحفظ لكل مدن العراق ..
حسنا .. تعرف ان صدام حسين حصتنا جميعا ..
لكنني .. مدينة المدن ..

زوجة فطوطة :
اجد نفسي في الدور الذي احبه

الفنانة المصرية الهادئة دلال عبدالعزيز التقينا بها في الكويت وفي حديث خاص وسريع حاولنا الولوج الى بدايات هذه الفنانة الصاعدة .. فسالناها ..

● دلال عبدالعزيز .. من انت ؟

- فنانة .. مازلت اطمح الى الوصول للدور المناسب . متزوجة من الفنان سمير غانم ..

متى كانت البداية :

- كانت بدايتي في مسلسل اصيلة .. وبعدها انطلقت الى عالم التلفزيون والسينما ..

● هل تؤثر شخصية الفنان او الزوج سمير غانم بانتقائك لادوارك ؟

- انا احاول الاستفادة من خبرة سمير .. فهو انسان طيب ولايتدخل في انتقائي لادواري بقدر مايوجهني في كيفية الاداء وبالتالي فان عمره الفني وخبرته تقدمان لي الكثير جداً ..

● مارايك بشخصية فطوطة التي قدمها سمير غانم في فوازير رمضان ؟

- شخصية فطوطة لاتتكرر والدليل هو التعلق الهائل والحضور الكبير لهذه الشخصية عند الجمهور خاصة بالنسبة للاطفال .. واعتقد ان الطفل الان قبل ان يقول كلمة ماما او بابا فانه يقول فطوطة !!

● اول عمل قمت به بعد الزواج ؟

- مسرحية اهلا يادكتور ..

● هل بالامكان اعطائنا فكرة عن بعض اعمالك الفنية ؟

- هناك عدة اعمال تلفزيونية مثل مسلسل (دعوني اعيش) مع الفنانة سناء جميل واعمال سينمائية مع الفنان سريد شوقي في فيلم (عشماوي) وايضا فلم مدام حلوتنا مع يوسف والهام شاهين .. وغيرهما ..

● اين تجدين نفسك ؟

- اجد نفسي في الدور الذي احبه والذي استطيع ان افهمه واؤديه بطريقة سليمة ..

● هل تاثرت بشخصية ما ؟

- لكل انسان طابعه الخاص ولهذا احاول ان يكون لي اسلوبي وطريقتي ..

● هل تتاثرين بدور معين بعد انتهائك من ادائه ؟

- في احيان كثيرة تؤثر بي بعض الادوار حتى بعد انتهائي من ادائها ولكنها تستمر لفترة بسيطة وتنتهي ..

● مارايك بالفنان سمير غانم ؟

- انه صاحب اخف دم في الدنيا !!

الكويت - ازدهار سلمان

من اغلاط المثقفين ٦٣

● - اسم التفضيل ايضا :

نرات في عدد(الـ...ة) الصادر في ٧/٦/١٩٨٧ في الصفحة الاخيرة محاورة طريفة بين احد المحررين وفنان كان من طالبينا القدامى . ولم تسلم تلك المحاورة من بعض العبارات التي لاتطمئن اليها اللغة كقوله :

((بالتاكيد تبقى الاصالة هي الاجمل والانصع)) وقد نتجاوز كلمة (بالتاكيد) التي هي من لغة الحديث العام وليست مما يستحسن في لغة الكتابة . ولكن الذي لانتجاوزه تنكير اسمي التفضيل ((الاجمل والانصع)) وهما معرفان بـ (ال) والموصوف المفضل بهما مؤنث وهو (الاصالة) ففي هذه الحالة تجب المطابقة بين اسم التفضيل والمفضل لانهما معرفتان . واذا كان من الناعر ان تقول : ((الجملى والنصعى)) كما تقول : الفضلى ، فإن هذا لايعني جواز التنكير بل يجب ان نوفق بين المعرفتين وبين الحكم اللغوي فنقول في هذه العبارة :

ومن المؤكد ان الاصالة تبقى هي اجمل وانصع ، فننكر اسمي التفضيل ليسلم التعبير بهما . ويجوز ان نقول : ومن المؤكد ان الاصالة تبقى هي النمط الاجمل والانصع ، فيكون اسما التفضيل مطابقين للمفضل المذكر وهو ((النمط)) او نقول : وتبقى الاصالة اجمل السمات وانصعها ..

● - احاط :

في عدد ((الجمهورية)) الصادر في ١/٦/١٩٨٧ قصيدة من الشعر المطلق ورد فيها هذا الشطر :

((في متنزه تحيطه الرؤى)) والصواب : تحوطه الرؤى ، او : تحيط به الرؤى . لان فعل ((احاط)) الرباعي لايتعدى بنفسه الى الشيء المحوط او المحاط به ، بل لابد من حرف الجر ((الباء)) . ومن شواهده قوله تعالى : ((والله محيط بالكافرين)) وقوله تعالى : ((احطت بما لم تحط به خبرا)) وقوله تعالى : ((احاط بهم سرادقها)) .. وانما يتعدى الرباعي بنفسه الى الشيء المحيط فيقال : احاط محمد الحائط بالبستان . واحاط البيت بالسياج . فالسياج محيط بالبيت ..

اما الثلاثي ، ((حاط)) فإنه يتعدى بنفسه الى الشيء المحوط فيقال : الجيش يحوط الوطن . ومنه قول احد الهذليين :

واحفظ منصبي واحوط عرضي
وبعض القوم ليس بذي حياط

اراد : حياطة فحذف الهاء ..

● ابراهيم الوائلي ●